スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌

平成7年11月10日発行 第2巻第7号（通巻12号）

3DO MAGAZINE

特集 **M2に迫る!!** Part2

Dの食卓2
ソフトハウスM2アンケート

1995
11▶12
月情報号

1480yen

フランキーのお気に入り
『ポリスノーツ』は
すっげ〜いいぞ〜!!



● **新作紹介**
- ポリスノーツ
- Jリーグバーチャルスタジアム'95
- F1GP
- ブルー・シカゴ・ブルース
- シンジケート
- ブレードフォース
- ゴールFH
- ブラッドエンジェルス
- テレビのツボ
- 未来少年コナン

● **おっかけBIG GAMES**
- Dの食卓ディレクターズカット
- アウトバーン トキオ
- プロ野球バーチャルスタジアム
- ブルーフォレスト物語
- 卒業Ⅱ SPECIAL
- プリンセスメーカー2
- 飯田譲治「ムーンクレイドル」
- ストリートファイターⅡ ムービー
- The TOWER
- ロイヤルプロレスリング

特別付録
CD-ROM
ライブ3DOマガジン
体験版ソフト10タイトル収録



3DO REAL
今月のソフトトピックス
剣と魔法だけが道を拓く。
本格的ファンタジーRPGで
ルシオンとフシギ冒険に出発だ。
大好評
発売中
ソード&ソーサリー
Sword & Sorcery
◎3次元空間をキャラクターが動きまわる。好きな視点でプレイができる。
ディオラマバトルの興奮が、新しい物語を感動とともに伝える。
ある日、大魔法使いコッキンドールの塔に奇病の美少年が訪ねてきた。彼を救うために、ルシオンは旅立つ。
まだだれも体験したことのない摩訶不思議な3D空間の中で冒険は続く。こんな立体感、はじめてだゾ。
魔法を使え。剣を降り下ろせ。複雑な地形を利用して戦略をたてろ。そして敵を倒し、次の舞台へ進め。
●ソード&ソーサリー　マイクロキャビン　好評発売中／標準価格 6,800円(税別)
大都市シカゴで起こる謎の連続殺人。ハリウッドの実写映像に飛び込んで、難事件を解決しろ。
ブルー・シカゴ・ブルース
リバーヒルソフト
11月発売予定／予価6,800円(税別)
お待たせしました。「デイドラス」がCD4枚組の超大作となって、ついに3DOに登場。
デイドラス　～エピソード1：難破船のエイリアン～
ハットネット
11月発売予定／予価 9,800円(税別)　CD4枚組
GIRL SELECT MENU
EMI
MAI
MARI
O.K.
PROFILE
お姉さんといっしょ！ 着せ替えパラダイス
ビー・エス・エス
11月発売予定／予価6,800円(税別)
3DO
◎3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。◎ソフトの内容および発売日、価格は、改善などのため予告なしに変更する場合があります。©1994 MICRO CABIN CORP.©1995 F.E.A.R/RIGHT STUFF/ is a trademark of Virgin Interactive Entertainment, Inc. Developed by Mechadeus. 3DO version licensed by Palmsoft,Inc. ©Virgin Interactive/MECHADEUS/PALMSOFT 1994 ©BSS 1995



3DO版	SATURN版	PlayStation版	Macintosh/WINDOWS版
Ariadne	CRI	株式会社 東北新社	BYSE
株式会社アリアドネ メディア	株式会社CSK総合研究所	株式会社東北新社 デジタルソフト開発部	株式会社バイス
〒110 東京都台東区下谷1-5-34	〒206 東京都多摩市諏訪2-5-1	〒107 東京都港区赤坂4-17-7	〒001 札幌市北区北18条西3丁目 マイクビル6F
TEL.(03)3841-8041	TEL.(0423)75-1271	TEL.(03)3584-7312	TEL.(011)728-4671
©1995 Ariadne Co.,Ltd.	©1995 CRI/©1995 Ariadne Co.,Ltd.	©1995 東北新社/©1995 Ariadne Co.,Ltd.	©1995 バイス
10月27日発売予定	10月27日発売予定	11月22日発売予定	11月末発売予定

Contents

3DO MAGAZINE
NOV▶DEC 1995 11-12月情報号



CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

おっかけBIG GAMES

38 最新3DOソフトのスクープ情報
Dの食卓ディレクターズカット／アウトバーン トキオ／プロ野球バーチャルスタジアム／ブルーフォレスト物語／卒業ⅡSPECIAL／プリンセスメーカー2／飯田譲治『ムーンクレイドル』／ストリートファイターⅡ ムービー／The TOWER／ロイヤルプロレスリング

ALL ABOUT M2

34 M2に迫る!! Part2
36 ソフトハウスM2アンケート

SOFTWARE EXPRESS

42 ポリスノーツ
48 Jリーグバーチャルスタジアム'95
52 F1GP
56 ブルー・シカゴ・ブルース
60 シンジケート
62 ブレードフォース
64 ゴールFH
65 ブラッドエンジェルス
66 テレビのツボ 迷プロデューサー伝説
67 未来少年コナン

THE GUIDE

68 人気ソフト攻略13本
ソード&ソーサリー／アローン・イン・ザ・ダーク2／ブロポンワールド（仮称）／ボールズ ディレクターズカット／パーフェクトワールド／対決るみーず！／GEX／テーマパーク／Dの食卓／スーパーストリートファイターⅡX／ポリスノーツ・パイロットディスク／スラムジャム3Dバスケットボール／チキチキマシン猛レース2－In Space

FROM USA

86 MAZER
87 FLYING NIGHTMARES
88 3D ATLAS

OTHERS

82 プレゼント付きアンケート
84 On Sale
89 For Ladies & Kids
92 For Adults
99 Information Page
MULTIMEDIA TOPIC／イラストコンテスト／Reader's Club／3DOソフト開発プロジェクト／Media Station／Other Information／OVERSEAS TOPIC
108 COMING SOON

LIVE! 3DO MAGAZINE

93 付録CD-ROM『LIVE！ 3DO MAGAZINE』の使い方

発売／株式会社徳間書店
発行／徳間書店インターメディア株式会社
発行人／山森尚　　編集人／北根紀子
編集委員／村田憲生
編集スタッフ／川尻淳史　村山和幸
編集アシスタント／坂本章　渓和彦　蓮見三葉　藤原洋介
広告／和田秀実　加藤千香子　大内隆
販売／遠藤剛　石井基之　吉野なおみ
EPR統括室／曲田絵里佳　山田政彦　佐瀬伸二　高橋栄治
アートディレクション／沢田昭彦（TERRACE, Inc.）
デザイン／TERRACE, Inc.　井沢俊二
協力／松下電器産業株式会社　3DOジャパン株式会社
Special Thanks／綾部洋一　加川良　加藤久人　三戸貴代　山田貞幸
イラスト／沢田電気　中野カンフー　成田保宏　ワタナベシゲキ
撮影／島崎英俊　園田昭彦
写植・版下／あくせす　　印刷／凸版印刷

発売元	❶ コナミ	開発元	❷ コナミ	問い合わせ	❸☎0120-086-573
発売日	❹ 4月21日	継続機能	❺ なし	プレイ人数	❻ 1人
価格	❼ 2980円	特記事項	❽ ――		

❶発売元：発売元のメーカー名。❷開発元：ソフトの企画・制作・開発を行ったメーカー名。❸問い合わせ：おもにソフトの購入に関しての問い合わせ電話番号を明記しています。❹発売日：この本を作っている時点（発売予定カレンダーの欄外の日付）での発売予定時期。❺継続機能：コンティニューやセーブについての情報を明記。❻プレイ人数：同時、または交代でプレイできる最大人数。❼価格：メーカーの希望する販売予定価格（税別）。❽特記事項：そのほかの各種情報



㈳日本野球機構・プロ野球12球団公認ゲーム プロスタジアム（1995）三洋電機株式会社
オールスターゲーム公式スポンサーのサンヨーだから、イチローも松井も選手はすべて実名で登場！しかも大きなキャラクターサイズで迫力満点。
11球場も公認!! ホームグラウンドも選べてしかもTV中継のような画面チェンジ。プロ野球の醍醐味を実感せよ。
千葉マリンスタジアム
中堅 122M
両翼 99.5M
イチロー
打率 .352 HR. 21
今日の成績
松井 秀喜
打率 .286 HR. 20
今日の成績
3DO初 12球団公認の白熱プロ野球ゲーム!!
プロスタジアム
TOKYO YOMIURI GIANTS
Dragons
CARP
Yakult Swallows
HANSHIN Tigers
BayStars
SEIBU Lions
BlueWave ORIX Baseball Club
Buffaloes
FUKUOKA Daiei Hawks
MARINES CHIBA LOTTE
Fighters
11月発売予定
標準価格：5,800円（税別）
プロスタジアム
品番：IMP-SG1202
三洋電機㈱
©1995 SANYO Electric Co., Ltd.
1〜2人
SANYO オリジナルソフト



SANYO
人と・地球が大好きです
怖くないバトルには、
もう飽きた。
未来都市に突如生まれてしまったモンスター達。人間に戻るため、彼らは闘う。
ポリゴンではなく、リアルに制作されたモデルを撮影し、臨場感あふれるバトルを展開。
テクニックを駆使して、3DOならではの恐怖の肉弾戦を制覇せよ。
N.O.B.
Neo Organic Bioform
〈11月発売予定〉予定価格：6,800円（税別）
ネオ オーガニック バイオフォーム
品番：IMP-SK1203
三洋電機㈱
©1995 SANYO Electric Co., Ltd.
©1995 OCTAGON ENTERTAINMENT Inc.
1〜2人
SANYO オリジナルソフト
対決るみーず!
かわいいキャラクター達が主役の
最大4人までできる対戦ゲーム。
相手を水に流して勝ち残れ！
好評発売中！
標準価格：5,800円（税別）
対決るみーず
品番：IMP-SD1201
三洋電機㈱
©1995 SANYO Electric Co., Ltd.
1〜4人
SANYO オリジナルソフト
※2人以上で対戦する時は、別売りのコントロールパッドが必要です。
続々登場のソフトにTRYしよう。
3DO TRY
SANYO 3DO INTERACTIVE MULTIPLAYER UNIT
〈お問い合わせ/資料請求は〉
三洋電機株式会社 情報機器事業本部 情報機器事業部 営業部 3DOソフト企画課
〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359(直通)
■営業時間/月曜日〜金曜日（祭日および当社の休日を除く）午前9:00〜12:00 午後1:00〜5:30
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
IMP-21J 付属品/●コントロールパッド(1) ●AVケーブル(1)
ご使用の際は、必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
三洋電機株式会社



3DO

●3DO及び3DOロゴ、インタラクティブ・マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。●掲載のソフト画面は、3DOによる映像です。
●ソフトの内容及び発売日は、改良等のため変更する場合があります。●価格はすべて税別価格です。

J.LEAGUE™











「Jリーグバーチャルスタジアム'95」は、
Jリーグの醍醐味を十分に堪能できる
リーグ公認のサッカーゲーム。
最新データー満載、新機能搭載で、
ますます身近なJリーグ。
スタジアムの興奮があなたの元にも届くはずです。

- 「Jリーグバーチャルスタジアム」の95年度版。
- Jリーグに所属する全14クラブと選手たちが実名で登場。
- ゲーム中、各選手の顔写真を表示。どの選手かが一目でわかる！
- 1st.ステージ、2nd.ステージ、チャンピオンシップ、Vゴール方式の延長戦など、Jリーグの試合形式を忠実に再現。
- Jリーグの公式戦の模様を実写映像にて再現。
- 選手紹介画面では、各選手たちのプロフィールが写真入りで表示。
- 各種アングルからゲームを楽しむことが可能。
- さまざまなアニメパターンを使い、選手たちの動きをリアルに再現。
- 最大6人までの同時プレイが可能。

10月27日発売予定
価格 5,900円（税別）

J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
製品についてのお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100（受付時間13:00～16:00／月～金）



SPORTS
ELECTRONIC ARTS
ELECTRONIC ARTS™
プロ野球
Virtual Stadium
PROFESSIONAL BASE BALL
いつまでも、プロ野球。
日本のプロスポーツは野球に始まり、野球に終わる、と言っても過言でない。
プロ野球は日常のあらゆる場面で話題になり、ファンはチームの勝敗に一喜一憂する。
日本のプロ野球が世界でも通用することを証明した95年。
そして新人たちの台頭など、プロ野球は、これからますます面白くなることだろう。
3DO











「プロ野球バーチャルスタジアム」は、
95年ペナントレースを完全再現した
野球ゲームの新定番。
選手データー、実写映像も多数収録され、
95年の名シーンを振り返ることができます。
最も新しい野球を体験してください。

- ●11のオリジナルスタジアムをポリゴンで表現。
- ●ホームランカメラ、バックネット裏など自由に切り替わる視点。
- ●フジテレビ「プロ野球ニュース」の実写映像を多数収録。
- ●選手写真、プロフィール、成績など、最新データを収録。
- ●ホームラン王、打点王、首位打者の表彰機能つき。めざせ三冠王。
- ●シーズンモード、オールスターモード、エキシビジョンモードを用意。
  シーズンモードは試合数が変更でき、
  130試合モードでは、 95年シーズンの日程そのままにプレイが可能。

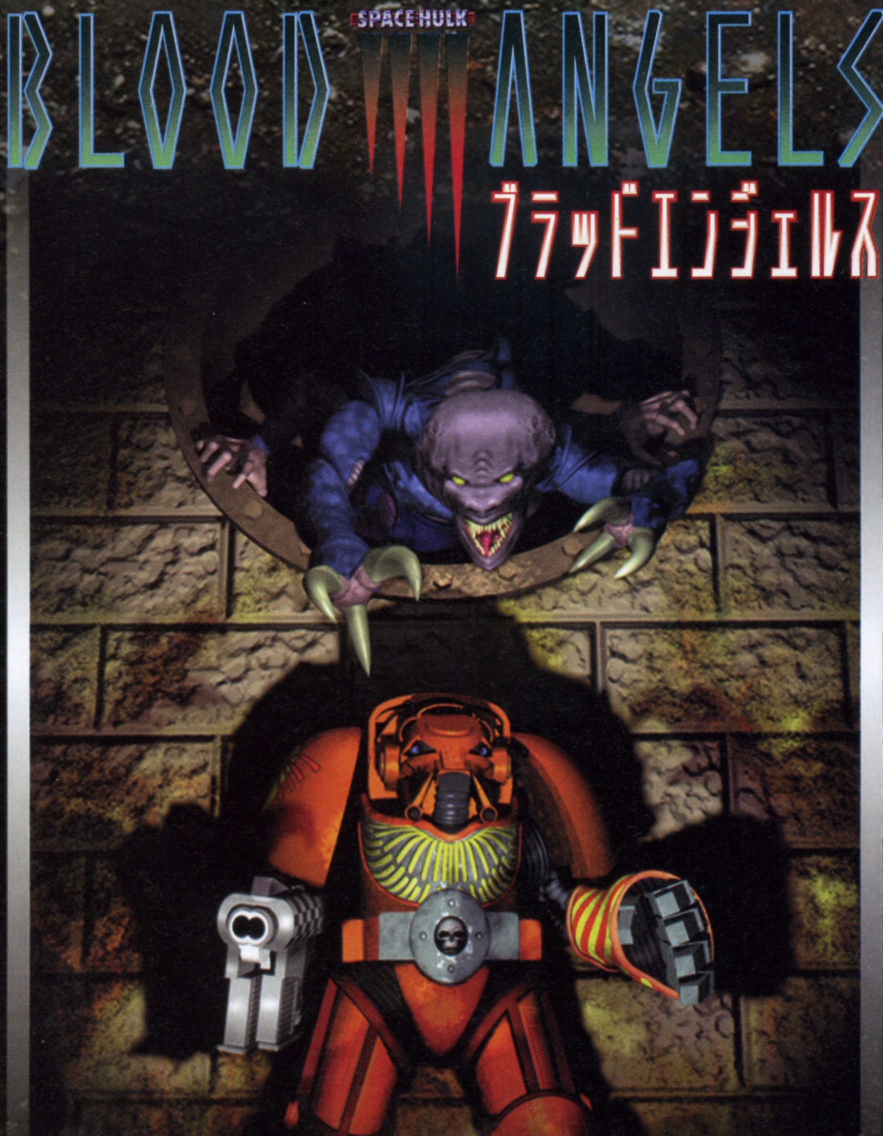
11月24日発売予定

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
製品についてのお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100（受付時間13:00〜16:00／月〜金）

ELECTRONIC ARTS™

巨大廃棄船「スペースハルク」を舞台に、壮絶な死闘が始まる。





●巨大廃棄船「スペースハルク」内で展開する迫力の3Dバトルコンバット。あなたは宇宙海兵隊ブラッドエンジェルの大尉として隊を指揮し、エイリアンを滅亡させなくてはなりません。

●デスウィング作戦をはじめとする50以上の任務。変化に富む任務にすばやく対応し隊を勝利に導いてください。

●ライトニング・クロー、アサルト・キャノンなど９種類の武器。
任務にあった効果的な武器を選ぶことが任務遂行のためには必要です。

●見やすく工夫された画面での激しいバトル。音声と効果音が戦いを盛り上げます。

発売日：11月10日
価格：5,900円（税別）

GAMES WORKSHOP™

Key Game™
SPACE HULK

3DO

●3DO及び3DOロゴ、インタラクティブ・マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。●掲載のソフト画面は、3DOによる映像です。
●ソフトの内容及び発売日は、改良等のため変更する場合があります。●価格はすべて税別価格です。

シンジケート

SYNDICATE™

全世界ヲ統治セヨ





●暗く淀んだ街、壁面を飾る極彩色のネオンに浮かぶ東洋言語。退廃と混沌、そして限りなく先鋭化したサイバーテクノロジーな世界がゲームの舞台です。

●世界は50の地域から構成され、各地域は7つのシンジケートのいづれかに統治されています。プレイヤーは8番目のシンジケートとして他の7つのシンジケートが統治している地域を侵略していきます。あなたが操るのは脳にチップを埋め込まれ全身を改造された4体のサーボーグエージェント。その使命は未来都市の中で破壊と暴力の限りを尽くすことです。

●侵略する国によりエージェントの任務は異なります。反逆者の抹殺、新型兵器の強奪、要人の誘拐などどれも過酷で困難な任務ばかりです。プレイヤーは任務達成のためエージェントをさらに改造・武装強化しなければなりません。

●世界情勢はプレイ中リアルタイムに変化します。侵略が成功し自らの統治下になった地域から税収を得てさらなるエージェントの強化、新型兵器の研究開発に投資することも重要です。

発売日:10月20日
価格:5,900円(税別)

BULLFROG PRODUCTIONS LTD ™

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
製品についてのお問い合わせ:カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100(受付時間13:00~16:00/月~金)

2」を巡って、制作者とユーザーとの間で熱いバトルが繰り広げられている模様。というのもワープは当初3DOのみでの発売だった前作「Dの食卓」をサターンに移植。年

ーザーは「ワープは3DOだけでいい」と抗議、せめて「Dの食卓2」は3DOM2だ

プ（東京渋谷）の飯野賢治社長は「そんなこといっても、ワープもツラいっすよ。でも

他の機種に移植するのはムツかしいかもしれませんね」とコメント。こんな事をいって

そうな雰囲気だ。ワープはいままでにも「宇宙生物フロポン君」をプレイステーションに移植した例もあり、関係者は「どうせ、お金に困ったら移植するっしょ」と冷たく見

「Dの食卓2はM2だけに」怒るユーザー

モロッコ特急衝突大惨事 死者69名 全員男性

<2、3面>

またまた宇宙生物フロポン君 地球征服か？

「楽勝」自信満々

「シビレル〜」絶叫女子中・高生

来る9／14に向け、機動隊34万人召集

このほど待望のソフト「フロポンワールド（仮称）」が、いよいよ発売の運びとなった。9月14日発売のこのソフトは3DO対応モノで、大好評を得た前作「宇宙生物フロポン君」の第2弾ということ。「宇宙生物〜」といえば、あのかわいいキャラクタだが、今回もどうやら登場するらしく、今からチマタの女子中・高生を熱狂させている。相当の混乱を懸念した警視庁は、都内厳戒体制を敷くため、機動隊全国47部隊に出動を要請した模様。一方、宇宙警備隊には出動の要請がなく、「ナとんのか！」と本紙記者にやつあたりする隊員もいた



コートを着てのプレイなど、アツイ内容が人気の様子。売冬は「小料理店」などと看板を出している店で行われている事が多いらしく、入り口のヤリ手ババァが

主婦…

…だくになって行われ、最後まで…て大3枚でお釣りがくる。本紙…もハマっている様子で「もう、…の愚息もタマランチ会長」と…

今週の「社長いい店ありまっせ」………横浜編

3DO

昨日の野球拳

岡田	5－4	飯野
山田	10－1	武田

ご購読のお申し込みは0120－2…（フリーダイヤル）



…いかわらず女優ゼロ

…色の劇団ワープ（飯野賢治…）は、新作お披露目会と…し、次作品の発表記者会見

劇団ワープ新作お披露目

を行った。注目の次作品は「フロポンワールド（仮称）」というタイトルで、「フロポン君2」「なゾポンくん」「フロポン君3／2」「スペースフロポン」という4つの異なったパートから成り立っている。各作品とも奥が深く、記者会見では多くの記者からため息が漏れた。「フロポン君2」は、前作「フロポン1」の第2弾だが、さらに脚色してあるのはもちろんである。なぞなぞあり、思考型のものあり、しまいにはシューティングまでできてしまう。それぞれの特色を生かしたヒット間違いなしの作品だ。公演初日は9月14日。（空席多数。）



ダム・ウッパラの占星術
今週のあなた

…月…試練の時。ヤリきれない思いはウサばらしを。…月…波乱万丈。大波小波揺れる揺れるの週。3月…ライバル現れラブ運最…尊師に相談を！4月…の変化もない週。何して…先週と一緒。5月…花束…参で南青山前で待つこと…6月…人生最高の時。…きて良かったねの週。



なゾポン

レベル100は実在？
「ある、ない」問題終結

「憧れのレベル100に到達した人がいる！」とのウワサで丸ノ内は騒然。レベル100はないと断言した弁護士のフィッシュバック氏は行方をくらました。前にもフィッシュバック氏はPCはパーソナルコンピューターの事などとフザけた発言を残しており、信用はガタ落ち。レベル100に達したというウワサの人物は某大手家電メーカーに勤める立花氏（仮名）。同氏は前々からも上海チャンピオンになるなど、パズルゲームプロとして有名な人物である。「上海が終わったと思ったら今度はなゾポンですか。仕事もして欲しいっす」と周りは困惑ぎみ。この事実についてコメントを求めようと各紙はアタックしたが、まったく居場所がつかめず。さすが、新聞社から逃げるのはお得意のご様子。



じゅっとしみ出す磯の味
天津はまぐり

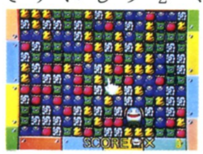
荒縄兄弟
早くも解散の危機!?

今春デビューしたての人気ホモアイドルデュオ・荒縄兄弟に、早くも解散の噂が囁かれている。兄貴分の黒縄譲治（26）に恋人の存在が発覚したため。「恋人」ゴメス・ゴンザレス氏は自称38才のブラジル人モデル。二人は毎日のように六本木の某店で目撃されている。弟分の白縄菊彦（24）は単身モロッコへ傷心旅行中とか。期待の新人だけに、今後の動向が気になるところだ。



ボクシング世界選手権
高城×飯野

イオウの匂いのする純白のベルトを巡って、ボクシング世界選手権が先週末ハワイの後楽園中ホールで行われた。チャンピオンのハナクソジム所属の高城に対し、ワープジム所属の挑戦者飯野は12 8RにピンタからDDT、チクビつまみ、そして内臓取り出しへと怒涛の攻め。チャンピオンがひるんだところを、八つ裂きバスターからスーパーノヴァ、秘技答案2枚返しでフォールした。「あいつは、クチばっかりで大した実力のないヤツだ。」と勝者のコメントを残している。なお試合中にエキサイトした客がリング内に乱入。チャンピオンに向かって「てめー金返せ！ムカつくんだよサギ野郎！」などの罵声を飛ばした。



中華街でフロポン異常人気
チャイナに大ウケの「理由」 北京騒然

あの名作「宇宙生物フロポン君」が中華街で異常なほどの人気になっているということが昨日発覚した。どの中国料理店も6時には店を閉め、朝までプレイ。翌朝は寝坊する店も増え、観光客とグルメな猫ちゃんは大ブーイング。「ドウしても、オモシろいから、朝までやってしまうアルよ。もう五日うま煮なんて作ってるバアイじゃナイよ」とは中華街に100年も店を構える「万里長城」の店主、林さんのコメント。また、各料理店は独自に「メダパン炒飯」「イソピンのチリソース」「ホタテとニコペンのカキ油炒め」などオリジナルメニューを開発、売上げアップを狙っている。この件に関して著作権元の㈱ワープ（東京渋谷）の酒井誠氏は「ベツにいいっす。そんなことよりも眠いっす」とヤル気のない意見。同社の須藤秀樹氏は「ノーコメント。今はそれより、新人の上田氏にCGで負けない事が大事」とヤル気の意見。どれだけ睡眠欲をおさえられるかがポイントだ。



週刊事実

オウ… 戦慄！ 日光で…

ウナギブックス　ウハウハ… 男と女の… 霊視商… こんな…

現代社会を生…ウハウハと処世…

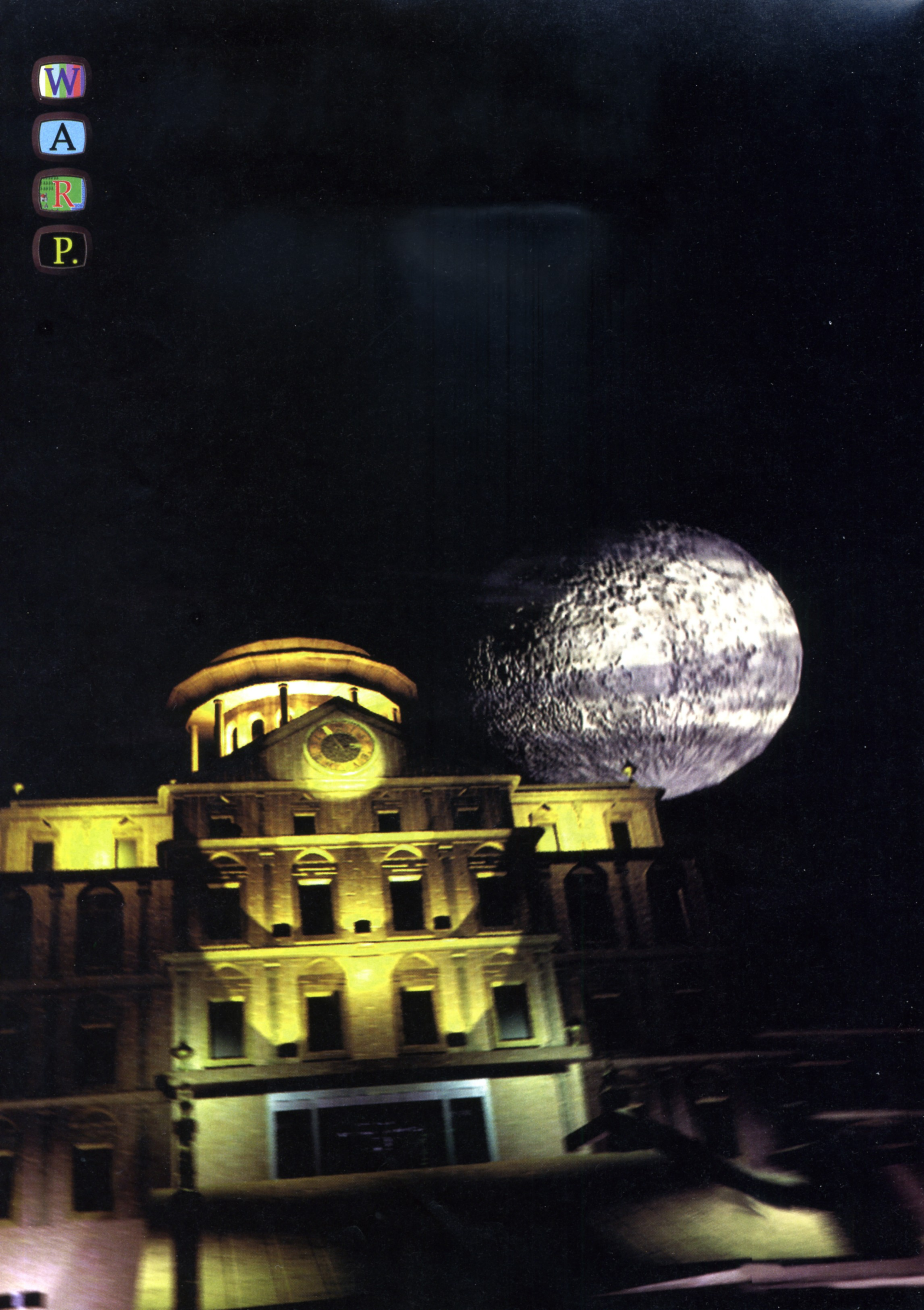
管理職の…

人生百…

「こない楽しい…浪速の女傑大…

驚異のにんに…大教授鶴田彦…

にんに…


W
A
R
P.


Dの食卓
Director's Cut
1996 January
For 3DO System
CD 3Sets
6800yen
3DO
開発・発売　株式会社ワープ　☎03-3444-0713　3DO and the 3DO logos are trademarks of The 3DO Company.　©1995 WARP INC.

3DO

本格派レーシングシミュレーション

F1GP



F1のすべてを、体感せよ。

1995年10月
発売予定
7800円
(税抜)







(遊びやすいレーシングゲームなら いくらでもある。)

このゲームを始めたとき、キミは難しいと感じるかもしれない。ヘアピンがきつすぎる、道はばが狭い、タイヤがもたない、スピンする、セッティングが決まらない、給油量を間違えた。苦情を言いだすと切りがない。だがちょっと待ってくれ。キミと同じような話を誰かがしていなかったかい。そう、テレビの中のF1ドライバーたちじゃないか!

「F1GP」は本物のF1カー、現実の16コースをリアルにシミュレートしているゲームだ。ヒル、シューマッハー、右京たちはまさにこうした条件でバトルを繰り広げている。彼らと同じグチをもらすキミは、すでにF1の仲間入りをしていたのさ。そしてF1ファンのキミならトップグループに入る方法も知っているはず。このゲームはF1を知れば知るほど、プレーヤーが遊びやすくなる新しいゲームなのだ。キーパッド操作だけでチャンピオンになれるほどイージーなゲームでは決してない。遊びやすいレーシングゲームなら他にいくらでもあるからね。

開発スタッフは、本物のF1を体感してもらえるようあらゆる面に妥協せず作ってきた。ポリゴンプログラム、マシン及びドライバー設定、16戦の忠実なコース設計、F1中継映像、画面デザイン、詳細なF1データベース・・・等々。画面のすみずみまでF1を味わい、プレイする楽しさに満ちあふれている。

キミもポールポジション、優勝、さらにワールドチャンピオンを目指して全力でチャレンジしてくれ。

グッドラック、健闘を祈る。

(開発者一同)

企画・制作/株式会社ポニーキャニオン
オペラハウス　ダイナマイト　アクセス・テン　提携作品
監修・データ提供/逆瀬川正人(モータースポーツジャーナリスト)
制作協力/フジテレビ・扶桑社
Licensed by FOCA to Fuji Television

PONY CANYON INC.

●お問合せ
〒104 東京都中央区入船2-1-1 マルチメディア制作室
Tel.03-3555-6660

3DO

KOEI

触れる・聞く・楽しむ学ぶより、自然に身につくマルチメディアの新・英語体験。



エミット EMIT
イングリッシュドリーム

赤川次郎のオリジナルストーリーが、あなたを非日常の世界に引き込む。

人気作家・赤川次郎が手がけた原作は、息を呑むサスペンス仕立ての物語。NHKラジオの英会話でお馴染みの東後勝明教授監修の元に基礎英語で脚本化され、さらに豪華スタッフの手で完成したアニメーションドラマは、美しいビジュアルとサウンドに彩られ、画面を追うだけでも楽しめる面白さだ。練習問題等も用意され、きちんと学習の要素を満たしてはいるが、もう「英語学習」という堅苦しさはない。

(発売中のパソコン版にはこんなに反響が!)

- ●すんなり楽しめて、英語に親しみやすい。(熊本県・16歳)
- ●こんな豪華な英語ソフトは初めて!! 音楽が特に感動的!(大阪府・17歳)
- ●本場の英語で話しかけてくれるので、本当に勉強になる。(石川県・20歳)
- ●教育(CAI)ソフトとは思えないぐらい楽しい!(東京都・16歳)
- ●子どもの教材としても、大変おもしろい。(兵庫県・38歳)



[原作] **赤川 次郎**　[英語教育監修] **東後 勝明**(早稲田大学教授)　[キャラクターデザイン] **いのまたむつみ**　[音楽] **小室 哲哉**

[主題歌]"青空が降る少年"　歌:篠原 涼子　作詞/売野雅勇　作・編曲/小室哲哉　[アニメーション制作] スタジオライブ
[英文校閲] David Crookall(アラバマ大学教授)　[キャスト] 林原 めぐみ　速水 奨　安原 義人　小宮 和枝　ほか

Vol.1〜3:好評発売中　各8,800円

"エミット"の詳しいパンフレットをご用意しています。
ご希望の方は、官製ハガキで以下の宛先までご送付ください。また電話でのお問い合わせも受け付けております。
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 ㈱光栄営業部「エミット」資料請求 3D係 Tel.045-561-6861(ユーザーサポート)

KOEIの3DO版ラインナップ　好評発売中!

歴史SLGの定番ソフト。シリーズ第5弾!
信長の野望 覇王伝
〈価格:12,800円〉　歴史シミュレーションゲーム

馬主の喜びを満喫!これぞ競馬SLGの最高峰。
ウイニングポスト Winning Post 競馬シミュレーションゲーム
〈価格:12,800円〉

中国統一の醍醐味を体験!歴史SLGの珠玉作。
三國志IV 歴史シミュレーションゲーム
〈価格:14,800円〉

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。TEL.045-561-8000(TVゲーム専用)・TEL.045-561-1100(パソコン専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)について一切許可しておりません。
■3DO、3DOロゴ、インタラクティブ　マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
■ソフトの内容及び価格、発売日等は改良のため変更する場合があります。■ソフトの価格には消費税は含まれておりません。

通信販売

お近くに取扱店がない場合、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お申し込みは 0120-55-3594 (平日10:00〜17:00)
ゴーゴーサンゴクシ
●通信販売以外のお問い合わせはお受けいたしかねます。●クレジットカードもご利用いただけます。(JCB、VISA、Master、BC)
●郵便振替でのお申し込みも承っております。郵便局備え付けの用紙に郵便番号・住所・氏名・電話番号・商品名(機種等)・数量を記入し、口座番号00280-1-9389　加入者名　株式会社光栄　宛でお振り込みください。●送料はお買い上げ金額5,000円(税込)以上は無料、5,000円未満は500円です。
●商品はご注文から10日以内にお届けいたします。●原則としてご返品はできませんので、ご了承ください。

お買い上げ金額2万円(税込)ごとに、KOEI特製テレホンカードプレゼント!('95.8.21受付分より)

JCB　VISA　MasterCard　BC BANK CARD

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)


KONAMI
The Next Generation of "SNATCHER™
3DO版ソフト　メーカー希望小売価格 7,800円（税別
3DO
コナミ株式会社
本 社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
東京支店／〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店／〒530 大阪市北区西天満4-15-10
名古屋支店／〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23
札幌営業所／〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
仙台営業所／〒980 仙台市青葉区本町2-17-27
金沢営業所／〒920 石川県金沢市尾山町2-17
広島営業所／〒730 広島市中区大手町2-7-10
福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30
最新情報は
コナミテレホンサービ


KONAMI
人類が瞠目すべき
未来が動きだす。
宇宙コロニーBEYOND COASTを舞台に
緊迫のSFポリスアクションが展開する。
「SNATCHER™」制作スタッフが総力を結集した
インタラクティブ・シネマ巨篇、絶賛発売中。
LIFE
POLICENAUTS®
ポリスノーツ
© 1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
東京 03(3436)2277 北海道 札幌 011(241)4900 北陸 新潟 025(229)1141 九州 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444
大阪 06(360)2626 東北 秋田 0188(24)7000 四国 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977
毎月第2・4月曜
内容一新!!
●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室
コナミホットライン
フリーダイヤル 0120-086-573
営業時間：月曜日～金曜日（祝日を除く）10:30～17:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。



3DO
悲鳴が消えて、謎だけが
J.B.HAROLD
ブルーシカゴブルース
BLUE CHICAGO BLUES
©1994,1995 RIVERHILL SOFT INC.
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL092-771-3217 FAX092-751-5265
■商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザーサポート係」まで
電話 092-771-0328（祝祭日を除く月～金曜 13：30～17：30）
FAX 092-715-6683（24時間受付）
■最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
電話 092-771-9333（テープにて24時間ご案内しています）



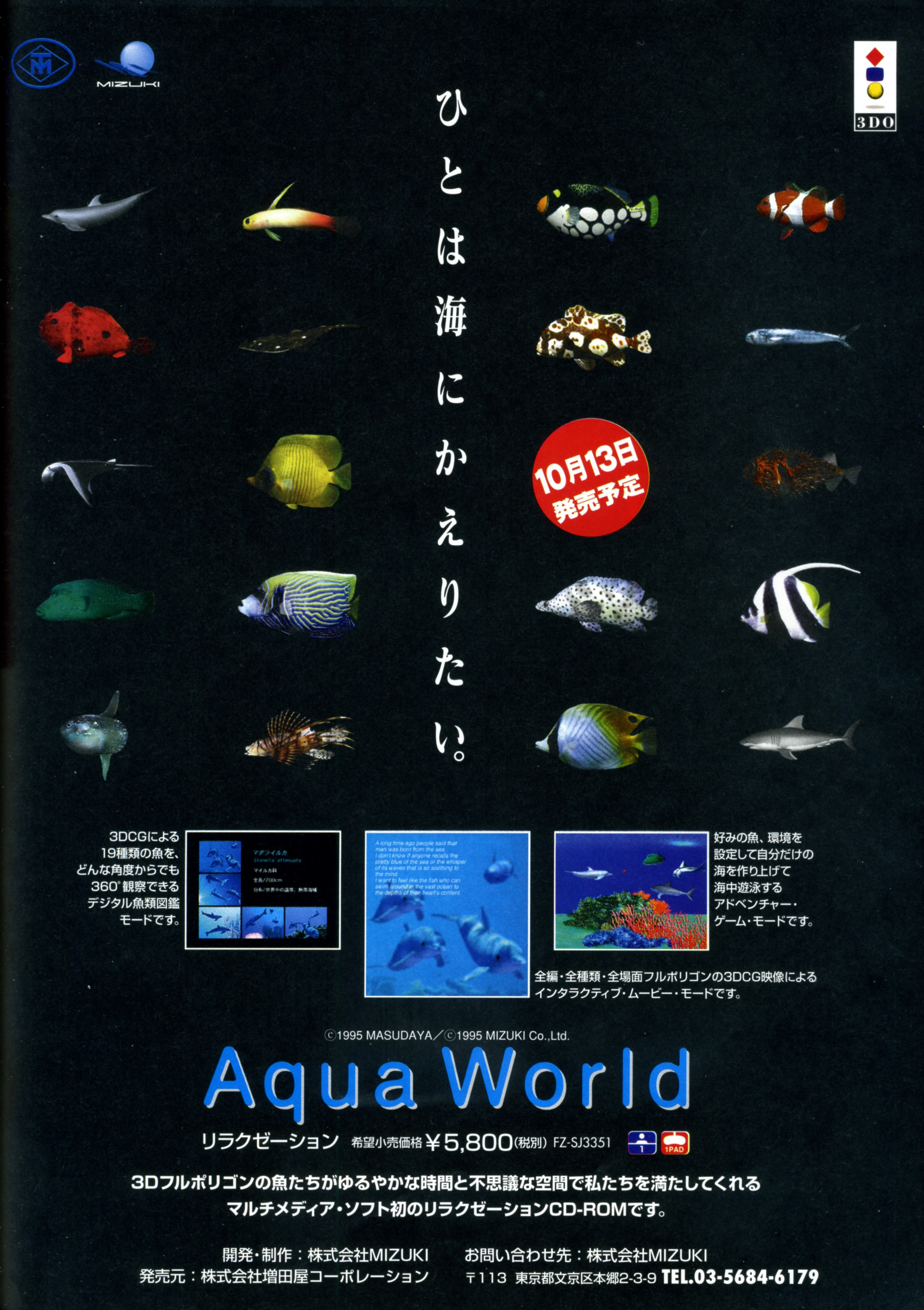
街に残った。
RIVERHILL SOFT
待望の本格ミステリーアドベンチャーゲームが、ついに3DOに登場。
3DOのスペックの限界に挑む、高品質の映像と音が作り出す舞台の中で、
プレイヤーは謎に満ちた連続殺人事件を追う刑事となり、シカゴの街をゆく。
捜査を進めるほど深まる謎。相次いであらわれる疑惑に満ちた人々、そして情報……。
限られた時間の中で、膨大な証拠と状況のもつれた糸を解きほぐし、
果たして、真犯人を追いつめることができるだろうか。
◆2カ月半のシカゴ&ハリウッドロケによる総延長100分の実写ムービー
◆実力派ハリウッド俳優ら総勢29名の登場人物、全17カ所の捜査地点
◆ゲーム専用に撮影、デジタル処理されたハイクオリティ映像
◆映画レベルの豪華声優陣による、日本語吹き替えナレーション
リバー・ノース
ホワイト・クリニック
ミシガン・ジャーナル
アーバン・モデル
スポーツ・ドリーマー
LAKE MICHIGAN
11 12
11 11
移動
特報
全国ショップ店頭で、「ブルー・シカゴ・ブルース」
についてくわしくわかる豪華パンフレット
「ブルー・シカゴ・ブルース 捜査ガイド・限定版」
がもらえる！
3DO専用ソフト
11月22日(水)発売
CD-ROM 2枚組
6,800円(税別)
●3DO、3DOロゴおよびインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
●ソフトの内容および発売日・価格等は改良のため予告なしに変更する場合があります。


面白いゲームを創るのは、いつでもマイクロキャビン。
Sword & Sorcery
次世代リアルステージRPG
ソード&ソーサリー
3
マイクロキ
剣と魔法だけが道を拓く。
風捲く大地。果てしない荒野。
剣と魔法の伝説だけが語り継がれた
それを人は「ソード&ソーサリー」と呼ぶ。
新機能搭載
リアルステージ
3D地形戦略
ディオラマバトル
デルピュネ
Rusion
3DO初の次世代リアルステージRPG
好評発売中!!
◀3DO用 CD-ROMゲーム▶
標準価格6,800円(税別)
品番：FZ-SJ0251
「ソード&ソーサリー」キャンペーン
初回特典!
「ソード&ソーサリーオリジナルクリアファイル」を
〈限定5万本〉プレゼント!!
※詳しくは、キャンペーン展開中のお店にお問い合わせください。
©1995 MICRO CABIN CORP.
マイクロキャビン
株式会社マイクロキャビン 〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593-51-648


3DO
00
3DOゲーム
あなたの大きな愛で、綺麗になりたい。
日本中で熱烈なファンを広げ続ける
あの育成シミュレーションの最高峰
「プリンセスメーカー」第2弾が、
ついにセガサターンに登場!!
最高のグラフィックスと、
総勢100名を越えるキャラクターが
しゃべる豪華な内容であなたに贈ります。
●原作・イラスト／赤井孝美
●声の出演／久川　綾
田中真弓・龍本富士子
千葉千恵巳・小川真司
松下美由紀・草地章江　ほか
3DO版
CD-ROMソフト
'95年12月発売!!
標準価格7,800円(税別)
初回プレス版のみ
プレミアムグッズ
プレゼント
SEGASATURN
(サターン版『プリンセスメーカー2』
'95年10月27日発売!!)
PRINCESS MAKER 2
プリンセスメーカー2
©GAINAX／AKAI.Company ／©1995 MICRO CABIN CORP.
ンフォメーションダイヤル　TEL.0593-53-3611
※3DO,3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
※この商品は、(株)セガ・エンタープライズがSEGASATURN専用のソフトウエアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したもです。


Aladdin Studio
© 1995 MBS Planning Corp. © 1995 Nippon Asobi Plans, Inc.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。
3DO
MBS
テレビ
へ
ツボ
迷プロデューサー伝説
CM
入ります
番組制作はスタジオ・サブからはじまる
◎番組構成作家の書き下しストーリー
◎CGアニメで番組制作の世界を紹介
◎TVプロデューサーの夢を一直線
番組制作スタッフがつくった!! TV業界体験型アドベンチャーゲーム
●低予算のローカル番組担当となったプロデューサーが、視聴率や予算の壁を超えてレベルアップさせていく感動物語。●6つのステージと50を数えるオンエアーのショートコーナーで、業界の全てがわかる。●「番組制作のツボ」を探しながら、めざせ夢のゴールデンタイム全国ネット!!
価格¥6,800(税別) 10月20日発売!!
発売元：株式会社MBS企画
〒531 大阪市北区豊崎3-1-22 TEL.06-359-1604
開発：アラジン工房/日本アソビプランズ株式会社
〒542 大阪市中央区南船場1-3-14・802 TEL.06-262-6982
制作協力：毎日放送


NATSUME
3DO
3DO初、肉弾戦。
リング史に残る180の技、いまここに炸裂。
覆面レスラー、空中殺法男などなど強力なキャラクターたちが対戦。歓声に応えてリングパフォーマンスまでこなす。反則を含む180もの技が使え、技がキマるとTV中継さながらにアナウンス。
3DO初のプロレスゲーム、堂々登場。
アメリカプロレスというものは
つまり・・・
Royal Pro Wrestling
ロイヤル プロレスリング
12月発売予定
価格未定
★ゲーム開発スタッフ募集!!
企画、プログラム、グラフィック、
サウンド等
勤務地：大阪市内
☎06-931-4808までご連絡下さい。
ナツメ株式会社 〒162 東京都新宿区喜久井町39 萩ビル3F ©1995 NATSUME
3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。


MIZUKI
3DO
ひとは海にかえりたい。
10月13日発売予定
3DCGによる19種類の魚を、どんな角度からでも360°観察できるデジタル魚類図鑑モードです。
マダライルカ
マイルカ科
A long time ago people said that man was born from the sea.
I don't know if anyone recalls the pretty blue of the sea or the whisper of its waves that is so soothing to the mind.
I want to feel like the fish who can swim around in the vast ocean to the depths of their heart's content.
好みの魚、環境を設定して自分だけの海を作り上げて海中遊泳するアドベンチャー・ゲーム・モードです。
全編・全種類・全場面フルポリゴンの3DCG映像によるインタラクティブ・ムービー・モードです。
ⓒ1995 MASUDAYA／ⓒ1995 MIZUKI Co.,Ltd.
Aqua World
リラクゼーション 希望小売価格￥5,800(税別) FZ-SJ3351
1
1PAD
3Dフルポリゴンの魚たちがゆるやかな時間と不思議な空間で私たちを満たしてくれる
マルチメディア・ソフト初のリラクゼーションCD-ROMです。
開発・制作：株式会社MIZUKI
発売元：株式会社増田屋コーポレーション
お問い合わせ先：株式会社MIZUKI
〒113 東京都文京区本郷2-3-9 TEL.03-5684-6179



BLADE FORCE
ブレードフォース
3DO
10/20 発売
アナログジョイスティック対応
￥6,800(税別)
3DO最高速フルポリゴンシューティング!!
西暦2110年。かつてロサンジェルスと呼ばれた都市は、凶悪犯罪都市メガグリットへと変貌を遂げていた。メガグリットを恐怖と暴力で支配していたのは、犯罪組織ピットファミリーであった。グルバーツ博士が開発したヘリパック・ウェポンシステムを装着し、秩序と平和を取り戻すために、要塞と化した敵地に出撃しピットファミリーを叩け!
あの伝説のゲームデザイナー、ビル・バッジが渾身の力を込めて制作した「ブレードフォース」は、3DO最高速の1秒間24フレーム、360°フルポリゴン3Dシューティングゲームだ。その迫力、そしてリアルで独特の浮遊感覚は、まだだれも体験したことのない新しい世界だ。
今、最高速360°フルポリゴンショックがキミを襲う。
超弩級の興奮!
リアルタイム・バトルゲームの決定版!!
リターンファイアー
絶賛発売中!
6,800円(税別)
スタッフ募集
職種:プログラマー、CGデザイナー、プロデューサー
資格:実務経験者
下記住所(担当:岡本)に、履歴書及び職務経歴書ご送付下さい。
追ってご連絡致します。(応募書類は返却いたしません)
3DO Exclusive
3DO Exclusive
3DOシステム専用ゲームソフトで
他機種での販売はありません。
©SILENT SOFTWARE, INC. ©The 3DO Company
株式会社 スタジオ3DO
※3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは
The 3DO Companyの商標です。
〒150 東京都渋谷区恵比寿西 2-20-17
カスタマーサポート TEL.03-5489-3266
STUDIO 3DO



Shar Rock
シャー・ロック
卒業II
Neo generation
SPECIAL
3DO
16
16才未満不適
心に残る想い出を作ってあげてください。
あの名門「清華女子学園」3年B組に、またまた新しい生徒たちがやってきます。いずれ劣らぬ個性派ぞろい。あなたは教師として、彼女たちを正しく指導していかなければなりません。高校最後の1年を実りあるものにして、心に残る想い出を作ってあげてください。でも、教師ってホントーは教えているんでしょうか、教えられているんでしょうかねえ。
一段とパワーアップしたスペシャル版!!
★3DOならではの32,000色のグラフィックに機能による美しいビジュアル!
★オリジナルのオープニングアニメ、背景画、セリフが加わり、より多彩に演出!
★体育祭、清華祭、新たにコンサート大会などイベント内容がボリュームアップ!
★スペシャル版でしか見られないエンディング・グラフィックを多数追加!
11/22
発売予定
定価7,800円
(税抜)
来春発売予定
誕生(仮称)
価7,800円(税抜)
好評発売中
卒業 FINAL
価9,800円(税抜)
3DO版「卒業II SPECIAL」発売記念
SPECIALプレゼント!
★「卒業II SPECIAL」
特製オリジナル・アルバム付き!
★さらに抽選で
・プレミアム水着ポスター(500名)
・主演声優サイン入り「アフレコ台本」(15名)
・オリジナル線画イラスト(10名)
をプレゼント!
詳しくは商品の応募方法をごらんください。
(応募締切:'96年1月末日消印有効)
© 1995 Shar Rock/HEADROOM/TENKY
商品のお問い合わせは Shar Rock シャー・ロック
発売元:北部通信工業株式会社 〒101東京都千代田区外神田6-11-11 小林ビル TEL.03-3836-0817
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの登録商標です。


ゲームキャラに熱く燃える一冊!!
月刊アニメージュ増刊
定価580円(税込)徳間書店
ゲームアニメージュ
GAME Animage
新感覚ゲーム情報誌
Magazines for Game Chara Freak
「闘神伝2」
ことぶきつかさ
怒とうの
描き下ろし10数点！
キャラクターセル画
発売記念！
三大クリエーター競作
美樹本晴彦
●バーチャファイター
●クオヴァディス
●キングオブファイターズ'95
松本嵩春、塩山紀生
●注目の新作
「ガンハザード」(スクエア)の
世界を徹底解剖！
●いま最もアツいクリエーター
ANO清水の作品を大特集
●「バーチャファイター」
AM2研オリジナルCG
由羅カイリ
描き下ろし
ゲーム誌初！
「アンジェリーク」(光栄)
特大ポスター付録！
10月12日堂々発売！
原画／塩山紀生 ©SNK



3DO
3DO、3DOロゴはThe 3DO Companyの商標です。
18歳未満の方のお買い上げはご遠慮ください。
c Micronet 1995
今日の放課後、
あなたの部屋で待ち合わせ
麻雀狂時代
Cogal
コギャル
放課後編
ロリータフェイスにナイスバディ、人気絶頂の可愛ゆうをはじめ
4人のAVアイドルたちが君を待っている!
さあ、制服を脱がすことができるのは君だけだ!!
1995年10月18日発売予定
AO
標準価格9,800円(税別)
成人向
18才未満禁止
マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目ビックビル3F Tel. 011(561)1370

M2に迫る!! Part2

以前、M2が開発されていることをスッパ抜いたイギリスのゲーム情報誌EDGEが、今度はM2で発売されるゲームタイトルを公表!?（取材・文 上野利幸）



EDGEのM2情報・続報をめぐる夢と期待

以前、「M2が極秘裏に開発されている」ということをスッパ抜いたイギリスのゲーム情報誌EDGEが、なんと、1995年９月号ではその続報を掲載。韓国ゴールドスター社が開発中のM2のモックアップ（筐体の試作品）や、ソフト開発機材の写真、そしてM2と同時発売されるソフトのタイトルを公表した。

とはいえ、EDGEの最初のM2情報にはスペック表に細かな誤りがあったりしたため、今回の続報に関しても全部が全部正しいという保証はどこにもないので念のため。

で、下にあるのがその記事。（小さくてわかりづらいけど）右上の写真がM2モックアップ。コの字形のコントローラーが斬新だ。丁度、プレイステーションのコントローラーのようにグリップ性が高まるようデザインされたものだろう。本体は現行3DOよりかなり丸みを帯びている。もちろんモックアップだから、これがこのまま世に出るとは限らない。

その横には、PowerPC602（CPU）とグラフィックASIC、CDコントローラーチップの写真。下の２点の写真はM2開発チームと開発機材である。

また、スペックに関しては、サターンやプレイステーション、Nintendo64、さらにセガのアーケード基盤（Model2）よりもはるかにパワフルだと書かれている。M2もウルトラ64もまだ発売されていないのにどうやって比較したかが不思議だが、単純に現時点で公表されているスペック上での比較だろう。ただ、CPUまわりのスペックだけはすごくても、それ以外の（たとえばCD-ROMからのデータ転送速度やメモリ容量、プログラミングテクニック）などの影響でスペック表どおりの性能が発揮できないことも往々にしてあるので、鵜呑みにはできない。

そして気になるソフトのほう。ざっと書き連ねてみると、

- Descent（Interplay）
- Disrupto（Universal Interactive Studios）
- Return Fire II（Silent Software）
- Top Gun（Spectrum Holobyte）
- M2-powered arcade beat'em up（Williams Entertainment）
- Wing Commander Ⅳ（Origin）
- John Madden '98
- NHL Hokkey
- Road Rash
- Orimpic Soccer（以上、Silicon Dreams）

と、そうそうたるタイトルがずらりと並び、さらにタイトル未決定としながらも、Crystal Dynamics、Capcom（!）、Acclaim各社の名が続く。ワープの『Dの食卓２』が明記されていないところが甘い、と同時に記事の信憑性に疑問を持つのではあるが、英語圏でリリースされる（であろう）ソフトをリストアップした、ということなのかもしれない。

3DO社から参入メーカーが公表されていない現在、この記事がどれだけ信憑性のあるものかどうか疑わしい。現に、この記事中には、すでに3DO社から発表のあった正式なデータと、非公式情報（あるいは憶測？　……といってもどこからかリークした情報だと思うので完全に否定することも現段階ではできないのだ）が交錯していて、真偽の線引きが難しい。

ただ、M2の発売予定時期から考えれば、ソフト開発がすでにスタート（もしくはまもなく開始）していなければ、ハード発売と同時に一定数のソフトタイトルをそろえることはおそらくスケジュール的にムリ。そういう意味ではユーザーとしては大いに期待できそうなところである。

また、日本人としては、ゴールドスターのモックアップ（ゴールドスターの現行3DOは日本国内では結局発売されなかったので、M2でも国内発売の可能性は薄い気がする）よりも、パナソニックやサンヨーのM2（アダプターも含む）モックアップも早く見てみたいし、日本でのM2参入ソフトハウスの発表や、発売予定タイトルも早く知りたい。

ユーザーをじらしてじらしてじらしまくり作戦もいいが、貯金の都合とか買うほうの準備もいろいろあるので（あるでしょ？）、3DOジャパン様におかれましては、ぜひうれしい情報を当編集部にリークしてください？


M2 looking good/page 6 • Saturn: UK and US launch evaluated/page 8 • Power Player: Bandai quizzed about Pippin /page 10 • Virtual Boy: first software arrives/page 12 • Toshiba and Time Warner show SD-DVD/page 14 • Coin-op racers go head to head/page 15

Cutting Edge

The latest news from the world of interactive entertainment

3DO buoyant as M2 picks up speed

3DO is confident that next year's launch of M2 will put it back on top

Ultra 64 update

Neo-Geo CD takes on US

Who is it?

M2 launch software

news

←嘘か真か。とにかく、記事の内容は魅力的だ

『Dの食卓2』いよいよプログラミング開始

『Dの食卓２』制作進行中のワープにM2のプログラム開発機材が到着。これまでのCG/ムービー作成に加え、プログラミングも開始した。
飯野：今日はね、１ポリゴン表示できたんですよ。明日は２ポリゴン(笑)。

と本気かシャレかわからないことを語る飯野社長。でも、どうやら本当らしい。１日１ポリゴンずつ増えるだけでは１年で365ポリゴンしか出ないが大丈夫なのかっ!?
飯野：機材が来たばかりだから、まだ実験している段階なんですよ。どんな機能がどれだけ使えるかとかそのあたりの検証ですね。

なるほど、どんなマシンもそうだが、最初は簡単な実験用プログラムを作ってみて、そのマシンの使い勝手やクセなどを探るのだ。でないと、「できる」と思っていたフィーチャーが、土壇場で「やっぱりできなかったー」ということになりかねない。

M2開発機材は現行3DO同様、Macintoshベースのもの。ページ数の関係で詳しくは触れられないが、MPW（Mac上のUNIX風環境）上で稼動するコンパイラやデバッガを使用してプログラムしていくのだという(このへんも現行3DOの開発環境と同じ)。だから、開発環境が変わったといっても違和感は全然ないそうだ。

また、他のマシン上で作ったグラフィックデータやMIDIデータ(音楽シーケンスデータ)をM2で使う場合に必要となるコンバータ（データフォーマット変換ソフト）も充実しているため、とくに不自由は感じないとのこと。

はたして次号までに何ポリゴン表示できるようになっているか、楽しみだ。







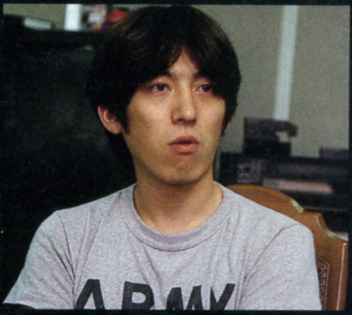




↑→前号に引き続き『Dの食卓２』の最新画面を公開。今回の取材では、残念ながらゲーム仕様ははっきり固まっていなかったが、次号ではそのへんも紹介できるに違いない



←グラフィックコンバータ上で動作しているD2の開発画面



←日々テストを重ねる開発陣によって、M2ポリゴン精度もあがりつつあるか?



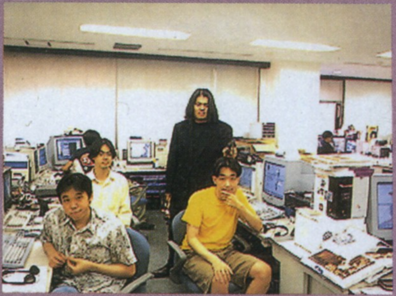
↑いまや、M2の伝道師（と書くといいすぎか）ワープの飯野氏。M2が見られるのは日本広しといえどもここだけ？

『Dの食卓2』制作現場を付録CD-ROMに収録

3DOマガジン編集部ではD2の進捗状況が気になって仕方がない読者サンに変わって、WARP開発ルームに潜入。D2開発風景をビデオに収めることに成功したのでそれを記念して(どこが記念だ?)、付録CD-ROMにその模様を収録した。

メニューは3つに分かれており、「D2の開発状況１」ではWARP社長・飯野氏によるD2解説（冒頭で飯野氏がDの食卓のメインテーマを自らエレピで演奏してくれるぞ)、「D2の開発状況2」では開発ルームの紹介と作業解説、「D2の最新画面写真」はその名のとおり制作中の静止画CG3点ほどが見られる。

動いている飯野氏、スタッフを眺めつつ、止まっているCGを参考に動いているD2をイメージしてみよう（無理か?)。



↑メニューから、見たいモノを選んでボタンを押すべし!! WARP社内へワープだっ！

【M２こぼれ話】 10月17〜19日にインテックス大阪で開催される第34回エレクトロニクスショーにおいて、ここでもM２のビデオ映像が公開される予定だ。以前から公開されている内容に、若干の新映像が収録されるというから、興味ある人は一般公開日の19〜21日にのぞいてみるといいかもしれない。なおショー会場の最寄り駅は、ニュートラム終点の中埠頭駅。

ソフトハウスM2アンケート

前号でM2についての読者アンケートを発表したので、今回はメーカーさんへのアンケート結果をお伝えしよう。やはり読者より反応がシビアなようだ。

M2にはみんなの興味と要望がいっぱいだ

編集部では、3DOに参入しているソフトハウス約80社（国内外を問わず）にアンケートを行い、M2への反応を探ってみた。現時点では3DO社がM2参入メーカーを公表していないこともあってか、有効回答数は約40とやや少なめだったが、設問によっては（匿名を条件に）率直な意見を述べてくれているメーカーも少なくなかった。

まず各メーカーがM2に興味、関心を持っているかどうかだが、「非常に関心がある」「関心がある」を合計すると、9割近くのメーカーが関心を持っていることが判明。3DO社の発表どおりNintendo64を凌ぐスペックが実現できるのなら、やはり作り手にとっては気になる存在だろう。いっぽう、M2に参入する予定があるかについては、半数が「いずれは参入したい」というどちらともつかない回答をした。ただ時期が熟してから、正式に参入を表明する。と、編集部としてはこれについてそのように解釈したい。

また、「ユーザーはM2にどんなジャンルのソフトを求めていると思うか」という問いには、半数以上がゲーム、以下マルチメディアソフト、通信、ビデオCDと続く。ビデオCDが意外にも少ないのは、おそらくDVD（デジタルビデオディスク）の発売をにらんでのことだろう。DVDではビデオCDで使われているMPEGを、より高度にしたMPEG2という技術が用いられ、さらに美麗な動画再生が可能となるからだ。とはいえ（細かい理由は省くが）ゲーム中で使用する動画には今のところMPEG2よりMPEGのほうが適している、と筆者は思う。

さて、次にもう少し突っ込んだ設問に対する回答を紹介していこう。

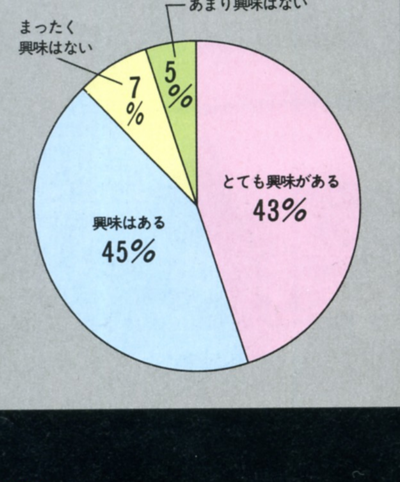
さすがにユーザーとは反応が違う、というより具体的なのが3DO、M2に関しての意見。「グラフィック、CPU性能の向上により、ゲーム制作過程で妥協することなく開発できる」や「プレイステーションやサターンで企画していた（がハードウェアスペックの関係で実現できなかった）ものが、M2でなら実現できそう」、「メモリにパーティションがない（メイン、サウンド、ＶＲＡＭの仕切りがない）ので使いやすそう」というスペックにまつわる意見と同時に、「（M2のアドバンテージをアピールするために）ハデに積極的に宣伝してほしい」といったものもあった。本誌としてもぜひハデにブチアゲてほしい気持ち。

このほか、「マルチメディア市場にアピールしたいなら標準で通信機能を搭載するべきでは」という至極ごもっともな提案があったが、コスト的に厳しいところではある。ただ、おそらく通信用モデムカードが出たとしても、コンシューママシンを「ゲームマシン」としてしか認識しない人たち（ユーザーの大部分がそうだろう）が、それを買うかどうかは疑問。通信の経験がない人に通信の利便性を説くのは、なかなかに難しいからだ。そう考えるといっそのこと、標準機能にしてしまってユーザーに無理矢理押し付けるというのもアリかもしれない。

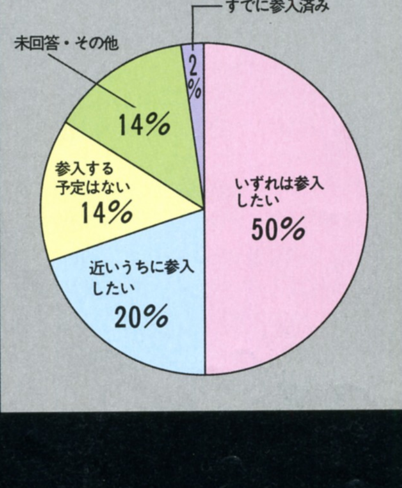
あるいは、「日本のソフト開発メーカーはプレイステーション、サターン同様、3DOにも注力する必要があると思います」という頼もしい回答をくださったソフトハウスもある。確かに、M2が現在発表されているスペックどおりに仕上がれば、ほかのマシンでは不可能なことがM2では実現できるわけだから、かなり魅力的なマシンであるはずなのだ。

そして、M2の成功のカギはハードウェアメーカーよりもソフトウェアメーカーが握っているといっていい。M2の魅力にひかれ、M2用の優秀なソフトを各ソフトハウスが作ってくれればハードの売り上げが伸びる、するとより多くのソフトハウスが参入しやすくなる……と、いい循環が形成されていく。それは、メーカーのみならず、ユーザーにとってもうれしいコトなのだ。

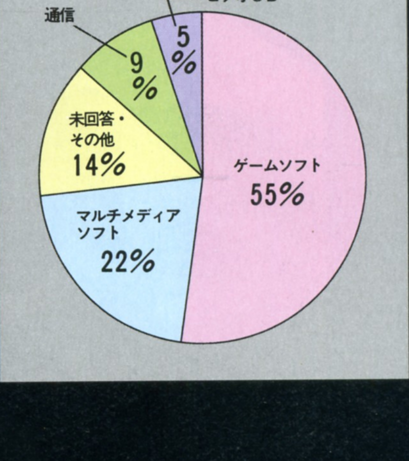
M2規格に関心がありますか？



M2規格に参入する意志はありますか？



M2になってユーザーが求めているのは何だと思いますか？



M2のキーワード1
ポリゴン

現在のゲームのビジュアル表現は、ポリゴン、つまり3次元CGを抜きにしては語れない。M2では、秒間100万ポリゴンを動かすことができるという。これはどういうことかというと、秒間30フレームとしても3万3000ポリゴン、ゲームセンターの『バーチャ2』と同じ60フレームでもフレーム当たり1万6500ポリゴンのCGをぐりんぐりん動かすことができるということだ。もちろん、これが精いっぱいのスペックだから、精密なテクスチャを貼った場合など、ポリゴン数は相当落とさざるを得ないが、先の『バーチャ2』のプラットフォームModel2でも36万ポリゴン、ということを考えると、脅威的なスペック。「テクスチャ貼ったりいろいろやっても20万ポリゴンは楽にいける」（ワープの飯野氏）という最強のポリゴンマシンの登場である。


↑ヴァージンの『Heart of Darkness』より。M2なら、こんな精密な画像も動かせるぞ

M2のキーワード2
通信

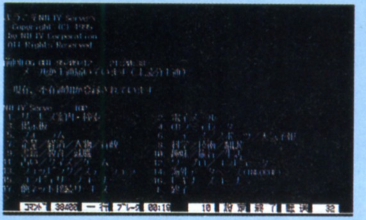
ソフトメーカーへのアンケートでは通信型ゲームに興味を持つ（＝作ってみたい）というメーカーが何社かあった。コンシューママシンで、通信機能を本格的に持っているものは多くない（通信カラオケの端末にサターンを利用するカラオケボックスにある程度）ので、M2ではぜひとも通信を可能としてほしい。ようするにモデムカードを発売してほしいっていうことだ。

モデムカードが発売されれば（もちろん同時に通信ソフトが必要となるが）、前述の通信型ゲーム以外にもニフティサーブを始めとするパソコン通信サービスの利用や、話題のインターネット（インターネットがどんなものかは割愛）にも接続もできるはず。

唯一の心配は、M2の解像度が640×480ピクセルとはいえ、それを映し出す家庭用テレビの解像度がそこまで高くない点。おそらくフリッカー(画面がチラチラすること)のせいで多少見にくくなる可能性はある。

それでも通信をやりはじめると電話以上に便利だということがわかるから、画面のチラチラなんか我慢できるぞ。多分。

どうしても我慢できなけりゃ、パソコンを買おう（本末転倒）。


←ニフティサーブのメニュー画面。通信サービスが3DOでも供給できるようになれば、3DOの新たな可能性が見えてくる？



↑モデムカードが発売されれば、M2からインターネットのホームページへアクセスなんてことも可能になる？

M2のキーワード3
ビデオCD

メーカーアンケートではやや軽視されているビデオCDだが、それはおそらくビデオソフトとしてのビデオCD（映画などを収録したビデオCD）に興味がないということだろう。ビデオCD再生が可能ということは、すなわちMPEGエンコードされたムービーが再生できるという意味。これまでのシネパックムービーと比べるとそのクオリティの差は雲泥なので、ゲーム中でMPEGムービーが使えるのは作り手には有りがたいはず。


↑これからはMPEGに対応した動画を活かしたソフトというのも見てみたい

M2のキーワード4
怪物誕生

というわけで、M2をめぐるさまざまな環境を見てきたが、ポリゴンエンジン、MPEGのサポートなどなどハードとしてのスペックは超弩級の怪物誕生といえそう。だが、正式なリリース時期が未定なのを始め、内外のサードパーティの動向など、まだまだ未知数の領域は大きい。どちらにしろ、M2は、3DOユーザーに限らず、すべてのゲーマーにとって最大級の注目事件。今後の動向も本誌で逐一お伝えする予定である。


↑ワープの『D2』開発中の画面。最終的にはサードパーティのがんばりがM2を育てるのだ

最新3DOゲーム スクープ情報満載！

おっかけ BIG GAMES

追っかけレポート第2弾！　年末に控えしビッグタイトルたちも本格的に動き始めて、編集部もうれしい限り。期待のニューフェイスも含めて、ドンドン紹介しちゃいましょう。

Dの食卓ディレクターズカット

●メーカー名：ワープ
●ジャンル：アドベンチャー
●発売日：'96年1月予定
●価格：6800円

これぞ完全版『D』。いま、眼前に示される!!

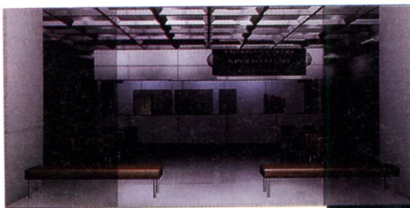
その斬新な映像で、もはや3DOを代表するソフトとなった『Dの食卓』が、「ディレクターズカット」として再生する。基本となるゲームシステムは、ほぼそのままに、前のバージョンでカットされたシーンや、今回新たに作られたイベントが追加されるらしい。特筆すべきは、気になる点はすべてやり直す、というワープ社長の飯野氏の方針で、全体の7割におよぶムービーグラフィックを新たに描き起こすということだろう。カメラアングルの変更による新たな演出など、凝りに凝った美しい仕上がりが期待できそうだ。さらにBGMにオーケストラを挿入するとか、ワープならではのおまけが収録されるとか、とにかく話題に事欠かない作品になることは間違いなさそうである。

これだけのボリュームだから、容量は前回より1枚増えたCD-ROM3枚組になる予定。しかも値段は、前回より安い6800円で3DO版限定発売。そんなところにもワープの意気込みがひしひしと感じられるのだ。

M2で発売される『D2』が出るまで、これでしのぐしかない！

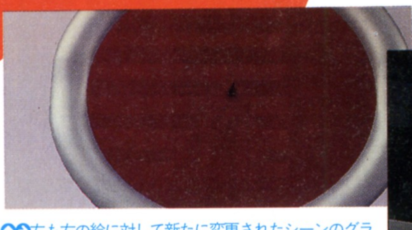

↑これが『～ディレクターズカット』における新たなイベントシーン。ポリゴン美人のローラは健在

前回では…




←↓左は前回のグラフィック、下は『～ディレクターズカット』の同じシーンにおけるグラフィック。『～ディレクターズカット』では、第三者からローラを見る視点がメインになるとか

装い新たに「D」の恐怖がよみがえる




↑→左も右の絵に対して新たに変更されたシーンのグラフィック。説得力がまして恐いのだ

もちろん忘れてません『D2』も制作快調！

M2が発表されるや"M2＝D2"と、M2の代名詞とささやかれる超大作『Dの食卓2』。こちらも来春発売へ向けて鋭意制作中だ。今回も編集部が入手した新しいグラフィックを公開しよう。前作の続編としてパワーアップする『D2』、まだ前作『Dの食卓』をプレイしていない人は、この際、『～ディレ.クターズカット』で予習しておくことをおススメする。


←ムム、コヤツは何者？中世風の雰囲気


←あいかわらず恐い目にあうローラであった

アウトバーン トキオ

●メーカー名：Panasonic／サンアイ
●ジャンル：レース
●発売日：12月予定
●価格：6800円

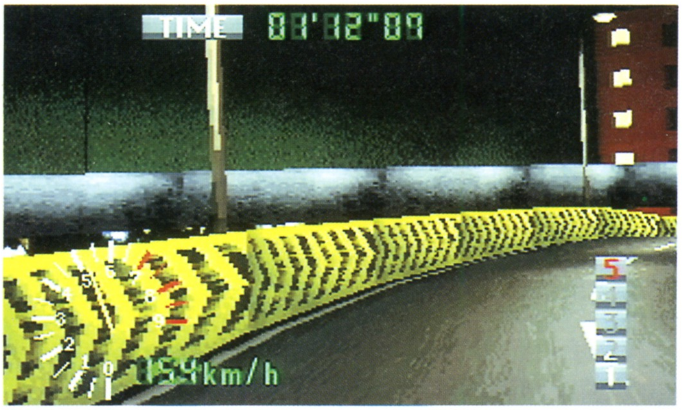
街道レーサー登場！ハイウェイが熱いぜ

もっとレースゲームを3DOに！ と待ち望んでいたユーザーの皆様、お待たせしました！ 街道を舞台にカッ飛びカーレースゲームが登場するぞ。

コースは高速道路、山中のワインディングロード、そして初級コースとしてサーキットコースの３つが用意される予定。これらのコースで、他の車とスピードを競うチャンピオンシップモードと、純粋にタイムを極めるタイムアタックモードが楽しめるのだ。

プレイヤーの運転できる車も４種の個性的な車がピックアップできるということで、まさしくカーマニア御用達のソフトになってくれそうな感じなのだ。

続報を待て！



運転時は３つの視点からプレイできる予定。グラフィックも完成時はぐっとキレイになるハズ



高速道路コースはカーブの連続。さらに地下トンネルがあるなど、なかなか変化に富んだコースとなっている。どの道路がもとになっているかは、わかる人にはわかるかも。看板なんかもどっかで見たことあるかもね。このコースは中級レベルになる予定。中級とはいっても、油断のできないコースなのだ



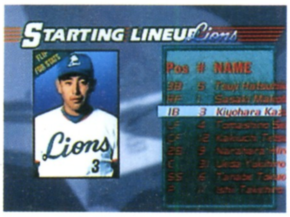
こちらは山道ワインディングロードだ。右に左に急なカーブがさんざん続くだけではなく、上下差も激しいので、高度なドライビングテクニックが要求されそう。上級者向けコースということだが、それだけに燃えがいがあるというもの。ひたすらタイムアタックを重ねて、峠のドリフトキングと呼ばれるようになろう

プロ野球バーチャルスタジアム

●メーカー名：EAV ●ジャンル：スポーツ
●発売日：12月15日 ●価格：未定

EAVのスポーツゲームといえば『Ｊリーグバーチャルスタジアム』が思い出されるが、このゲームはまさにその野球版、といった雰囲気。選手やボールの動きをリアルに再現し、球や選手の動きに合わせて、カメラアングルもグリグリ変わるのだ。さらに付け加えるならば、『Ｊリーグ～』でも可能だった６人まで同時プレイも実現。

ホームラン競争や、オールスターゲームなどのスペシャルモードも用意されているから、根っからの野球ゲームファンにも安心してオススメできそう。もちろん、選手データも12球団公認だからうれしい限り。



おお清原だ。選手の写真が入ってるあたり、なかなか心憎い



サッカーがゴールなら、野球はやっぱりホームラン。狙え！



走れ、走れ。テレビ中継みたいに視点がかわるというのも楽しいのだ

ブルーフォレスト物語～風の封印～

●メーカー名：ライトスタッフ／Panasonic ●ジャンル：ロールプレイング
●発売日：未定 ●価格：未定

付録CD-ROMにムービーを収録

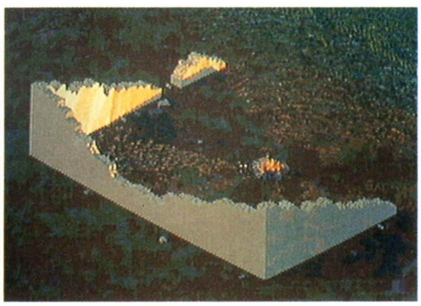
読者の前人気も上々で、話題のRPG。TRPGの臨場感を再現するためには、半端なシステムでは満足できない！ なんてファンも多いのでは？ しかし心配は無用。「自分がゲーム中のキャラになりきる」というRPG本来の楽しみ方を満喫できるようにさまざまなシステムが用意されてるぞ。



付録CD-ROMに収録のオープニング。人も自然も見事なくらいに表現されている

そのひとつが主人公をプレイヤーの性格に近づける「成長期間」システム。プレイヤーが主人公はどんな性格なのかを、ゲーム中に設けられた「成長期間」の間に設定できるというシステムだ。これで主人公は自分の好みの性格になっているというわけ。なかなか斬新なシステムといえそう。

とりあえず今回は、付録CD-ROMにおさめられているムービーを見てもらうのが一番。論より証拠、一足先にこのファンタジックな異世界を堪能してほしい。



今回入手した新しい画面写真。他のRPGにはないTRPGライクなシステムに期待したい

卒業II～Neo Generation～SPECIAL

●メーカー名：Shar Rock　●ジャンル：シミュレーション
●発売日：11月22日　●価格：7800円

生徒育成シミュレーションの続編『卒業II』もついに画面公開、パチパチ。一新されたオープニングアニメは、一見の価値あり。そして、前作同様、3DO版だけの新イベントも満載だ。クラスマッチではマラソン、体育祭では綱引き。なんと試験ではカンニングも……。もちろん多くのシーンでセリフが大幅アップ。そして卒業後にはお楽しみが……!?



↑優等生になるのも、落ちこぼれてしまうのも、すべては教師の腕ひとつなのだ



↑演劇祭も全員がしゃべってくれる。セリフは3DO版のために再アテレコしているのだ

プリンセスメーカー2

●メーカー名：マイクロキャビン　●ジャンル：シミュレーション
●発売日：12月予定　●価格：7800円

パパになって娘を育てるという育成シミュレーションの元祖というべき作品の続編。ということで年末の期待作のひとつなのだ。3DO版は、娘に限らず、とにかくキャラたちがしゃべりまくる。実写を背景に取り込んだグラフィックとキャラの融合も自然で問題無し！　プリメの世界にどっぷりつかってプレイできそうだ。



↑お勉強させたり、お仕事をさせたり、親の苦労が身に染みてわかるソフトなのだ？



←ときには東の森林地帯に武者修行へ。教育のためとはいえ、いいのか？

飯田譲治ナイトメアインタラクティブ『ムーンクレイドル』異形の花嫁

●メーカー名：パック・イン・ビデオ／Panasonic　●ジャンル：アドベンチャー
●発売日：12月予定　●価格：未定

『ナイトヘッド』の脚本を手がけた飯田譲治原案・監修の実写アドベンチャーゲームも、順調に制作が進んでいる。クオータービューで構成された画面のなかを、キャラを操作して謎の失踪事件を調べるのだ。実写アドベンチャーというからには、大事なシーンでは、俳優さんたちによる実写のムービーが挿入され、緊迫感をいっそう盛り上げてくれる。



↑捜査の基本画面。電話や冷蔵庫にも近づいてみて調べてみよう



↑俳優の鶴見辰吾演ずる探偵が主人公。捜査を進めていくうちに意外な真相が……

ストリートファイターII　ムービー

●メーカー名：カプコン　●ジャンル：インタラクティブムービー
●発売日：未定　●価格：6800円

映画とゲームがミックス！　ということで沈黙を守り続けていた神秘のタイトル、そのベールがついに明かされた。いままではアニメモードの写真ばかりだったけど、ついにバトルモードの画面写真をゲット！　自分の操るサイボーグと伝説の格闘家「リュウ」が、『スパII X』ばりのバトルを繰り広げる。最強の格闘家たちを打ち破れ！



↑蓄積したデータを存分に発揮して戦え（※写真はプレイステーション版のものです）

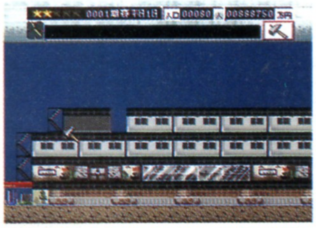


↑これがシャドルーのサイボーグ。格闘家たちの技を見て学習する

The TOWER

●メーカー名：オープンブック　●ジャンル：シミュレーション
●発売日：12月予定　●価格：6800円

海外で賞を取ったりと何かと話題の本作、発売に向けて着々と移植が進行中。パソコン版は淡々とビルを開発していく、みたいな印象があったけど、3DO版ではビルの住人の生活がムービーで表現されるなど本気でビルのオーナー気分を味あわせてくれるようなお遊び的要素も追加され、いっそうのめり込めること間違いなしだ。



↑初公開！　3DO版の画面だ。最初は小さいビルだけど……



↑こんなに大きくなりました。空室が目立つのはバブルが崩壊でもしたせいか？

ロイヤルプロレスリング

●メーカー名：ナツメ　●ジャンル：スポーツ
●発売日：12月予定　●価格：未定

3DO初ということで注目のプロレスゲーム『ロイヤルプロレスリング』。選手が属する日本、アメリカ、メキシコの3団体には、それぞれハッキリとした特徴がある。アメリカ選手はパワー、メキシコ選手ならスピード、そして日本選手はテクニックというように微妙な違いがあるのだ。奥の深いバトルが楽しめそうだよね。



↑ファンがうなりそうなレスラーが、続々登場する



←アメリカリングでの戦い。リングも派手にショーアップされている

SOFTWARE EXPRESS

ソフトウェア
エクスプレス



また3DOに、超おすすめソフトが誕生した。壮大なスペース・インタラクティブムービー『ポリスノーツ』。編集部イチオシの超、超、超大作なのである！

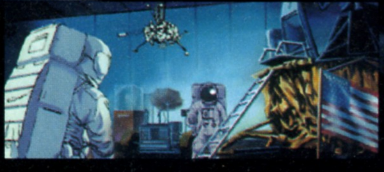
LIVE! 3DO MAGAZINE

P93「付録CD-ROMの使い方」参照

左のマークがついたソフトは、付録CD－ROMに遊べるデモ＆ムービーを収録しています。詳しくは93ページを参照してください







POLICENAUTS・KONAMI

祝完成！ 予想を超えた出来映えだ



POLICENAUTS
ポリスノーツ

待望のインタラクティブシネマがついに完成！
いよいよその全貌に触れていくぞ

INFO

『メタルギア』『スナッチャー』と、パソコンゲームでひと味違う傑作を生み続けたコナミの小島氏シナリオによる大作アドベンチャーが遂に完成した。アニメの完成度も極上。いうことなしの作品だ。

発売元	コナミ	開発元	コナミ	問い合わせ	☎0120-086-573
発売日	発売中	継続機能	4か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	マウス対応、マウス同梱セット（1万2180円）発売中		

待ちに待った超大作、ついにお披露目だ

本当に待っていた甲斐があった。よくぞ、ここまでこぎ着いてくれました、という感じ。入手したサンプル版をプレイしていたときの編集部の様子を見せてあげたいくらい。人が集まる集まる。「すごい、すごい」の連発で、プロローグのアニメーションシーンなど、もう鳥肌が立ちそうなほど。新作ソフトにこれほどショックを受けたことはない。感激したのである。はっきりいおう。3DOを持っていて、この作品を買わないのはとんでもない罰当たり者であると。

ゲーム開始を告げるナレーションがふるっている。「長らくお待たせしました、これより……」と映画館のアナウンスが流れるのである。そして「小島秀夫監督作品」のテロップ。気分は映画館。2流以下のソフトがこんなことやったら「バカでー」ということになるのだが、この作品なら許す。はまっている。

とまあ、1人でいい、いいと叫んでいても始まらないので、どこがいいのかこれから書こう。もっともこの記事を読んでもいいが、時間の無駄をしたくなかったら、先に『ポリスノーツ』を買いなさい。損はさせん！



↑ジョナサンのかつての事故も誰かの仕業。でもいったい誰が何の目的でこんなことをしたのだろうか



↑『ブレードランナー』を想わせるロサンゼルスの夜景。ロレインとの会話次第では雪景色も見られる



↑ひさしぶり、どころじゃなく現れたロレイン。頼れるのはあなただけなの、なんて男のくすぐり方をわかっている



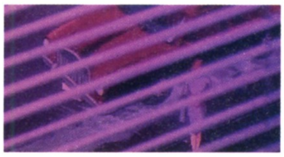
↑ロレインが持ってきた捜査の手がかり。北条の写真と、いくつかのカプセル、そして植物の葉の半分。どんな秘密が隠されているのか

伝説の男が復活する日、愛する女が死ぬ

ゲームは9つのアクトに分かれていて、最初がプロローグ、その後はACTⅠ～7まで、そしてエピローグが加わる。プロローグは、パイロットディスクにも収録されているが、細部で数多くのリテイクがなされている。

そのプロローグでは、ポリスノーツだったジョナサンが事故で行方不明になってしまったいまわしい事故から、現在（2040年）のオールド・ロサンゼルス（つまり今のL.A.だね）の探偵事務所へと移っていくのである。

事務所の中で、過去の写真や新聞記事の切り抜きなどを見ていると、来訪者が。捜査の依頼かと思いきや、現れたのはジョナサンの元妻、ロレインだった。ジョナサンが宇宙をさまよっている間に他の男と結婚してしまった女性である。といっても責められない。ジョナサンが奇跡的に救出されたのは事故から25年後、当時はジョナサンの生存は絶望視されていたのだから。行方不明になってしまった現在の夫、北条ケンゾウを探してほしいという依頼。ジョナサンは引き受けるかどうかを保留するが、帰るロレインの車が何者かに爆破される。ジョナサンは涙をこらえながら、ビヨンド（宇宙）行きを決めるのだった。



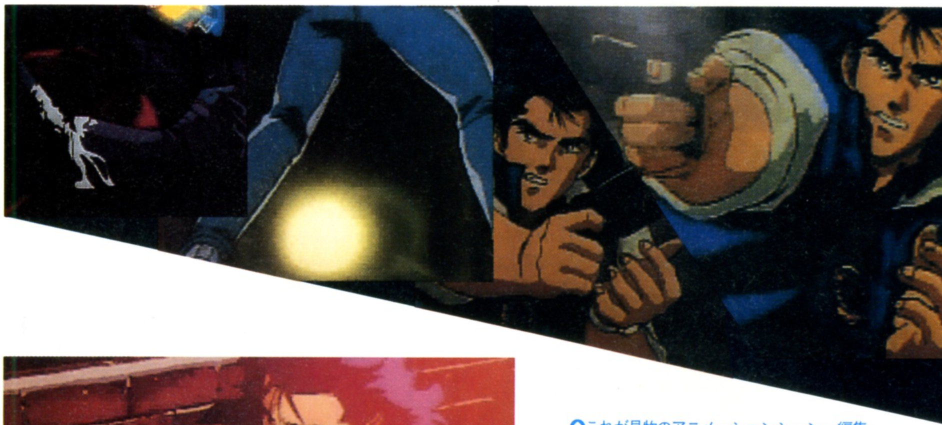
ロレインを送り出し、ふと気になって外を見るジョナサン



足跡を辿ると不審な男が。危ないロレイン！　叫びは通じたのか!?



アニメーションに挿入される銃撃シーン



これが見物のアニメーションシーン。編集部員の度重なるリクエストに応えて何度も見たシーン。みんなにも見せてあげたいぞ



ロレイン！　あー、なんてことに……。この後のシーンも泣かせるのだ

哀しみを乗り越えてビヨンドへ向かえ！

北条はスペースコロニーを牛耳るトクガワグループの中核トクガワ製薬の研究員だった。彼が行方不明になったコロニーへ向かうジョナサンは1人スペースプレーンに乗り込む。宇宙酔いに苦しむジョナサンに紳士的に話しかけてくるのが、不気味な顔色の男レッドウッド。彼は人工的にこの世に生を受けたフロズナーと呼ばれる人間。人工血液のせいで顔色が悪いのである。彼は故郷に帰っていたとジョナサンに語るが、どうも様子が変である。セリフも多いし、何より声優の名前まで出てくるので、機内だけのちょい役ではないことは察しがつくと思うが。

無重量状態のスチュワーデスのおねーちゃんを愛（め）でつつ、しばらくするとコロニーへ。着いたら、ぼやぼやしないでBCP、つまり警察へ向かう。BCPでは、風紀課という、学校時代の風紀委員を思い出してしまうような課にポリスノーツ時代の仲間のエドがいる。やる気がすっかり失せているへなちょこ野郎のエドを奮い立たせてくれたのは、風紀課の落ちこぼれ刑事2人、デイブとメリルだった。コンビ再結成！　という『リーサル・ウェポン』みたいなノリなのである。



ここもアニメーションで再現。スペースプレーンでビヨンドに向かう



スチュワーデス、このあと無重量状態に。登場する女の子はみんなかわいい



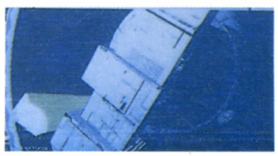
浮いちゃったスチュワーデス。空港に着いたときの注意は気にしなくていい



宇宙酔いに苦しむジョナサンにやさしく語りかけるレッドウッドだが



額に文字が書いてあるのがおわかりだろうか。それにこの顔色の悪さ



着陸寸前の機外カメラからの映像。飛行機でもやってることだよね、こんなところにまで凝っている



着陸後、即座にBCPへ。前に並んでいるのはパトロール用のEMPSたち



風紀課へ行くと、メリルたちが。奥で寝ているのはエドか？



やる気のないへなちょこ野郎のエド。立つんだエド、昔を思い出せってば

数少ない手がかりをもとに捜査開始

そうと決まれば話は早い。エドとジョナサンは、BCP内でできることを始める。まずはロレインから預かった手がかりの品、半分に切れた葉とカプセル3つを鑑識課のビクトルに渡す。おっとかつてのポリスノーツ仲間、今はBCPの本部長に出世しているゲイツ・ベッカーにもあいさつしておこう。派手にやらない限り、協力するといってくれた。持つべきものは友だよね。ちょっと冷たい感じもするけどね。まあ、いいか。

それより何より驚きなのが、BCPのAP隊にあのレッドウッドがいたこと。EMPS(モビルスーツみたいなヤツね）乗りではライバル無しという優秀な隊員らしいが、スペースプレーン機内とはうって変わって冷たい態度。冷たすぎるのである。ま、こっちも薄気味悪いヤツだなと思っていたのでアイコなのだが。

ビクトルの検査結果が出るまでお楽しみの射撃練習。そうそうこのゲーム、途中でアクションっぽい射撃モードがある。だから、ここでしっかり練習しておかないと、あとで痛い目にあうというわけである。だが、ここは3DOのコントローラではちときつい。カーソルがうまく素早く動かせない、いや動かしにくいのだ。ここでグッドニュースというわけで、なんとマウスとセットになったスペシャルパックも発売されるのだ。美麗グラフィックのマウスパッドまでついて1万2180円というのだから、マウスを持っていない人は、こっちを買うのが正解だ。



⬆エドに連れられて鑑識課のビクトルを紹介される。薬のカプセルと葉っぱを渡さなくちゃなのである



⬆何でも突っ込めば鑑識してくれるエイド。ビクトルは完全にこのマシンに人格を与えている雰囲気



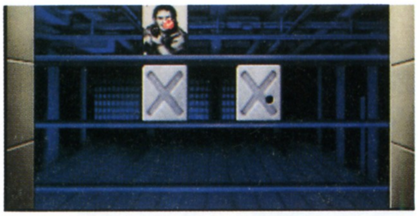
⬆BCP内のAP隊員の部屋。中枢なのである。奥にいるのは？



⬆やっぱりゲイツ・ベッカーだった。元ポリスノーツの出世頭である。ずいぶん立派な風貌ですな



⬆あっと驚くレッドウッド出現。もう、無茶苦茶いやなヤツだ

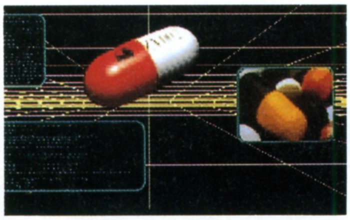


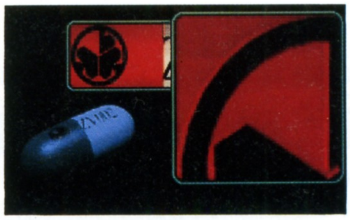
⬆射撃訓練モード。これはこれで楽しかったりする。どんどんレベルが上がっていくから忙しい



⬆射撃の達人デイブ。うますぎるのがかえって仇（あだ）になったりする？　地球にあこがれているいいやつだ

➡時間が経つと鑑識の結果が出る。何の変哲もない薬なんだと





⬅トクガワのトレードマークがちょっと変なだけ。ここがミソ

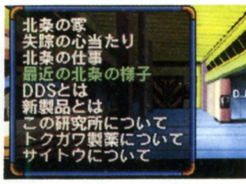
ジョナサンって顔広いんじゃん

鑑識の結果は異常無し。どれも市販されているものだという。首をかしげながら、最初に向かったのは、もちろん北条が勤めていたトクガワ製薬である。K-9というテスト段階の薬を100セットもBCCH（病院）に持っていったというちょっとした手がかりだけを得て、問題のBCCHへ。昔の知り合いのクリスの前でちょっとエッチなジョナサン。ちょっと軽すぎるのはご愛敬か。



⬆トクガワ製薬。どんな秘密が隠されているのか

⬇いろいろと根気よく、聞き込みを続けると……





⬆試作品を100個も納品するのは、いかにも怪しいのである



⬆BCCHの受付嬢。ジョナサンは誰かれ構わず口説きまくる



⬆BCCHの理事長は、かつてモデルをやっていたクリス。ここの演出だけはちょっといただけない



⬆昔のアイドル雑誌の表紙を飾ったのだ



⬆クリスが抱く赤ちゃん。自分の子どもじゃないっていうけど



⬆薬剤師のジュン・石田。とにかくクライ

カレンとの出会いはドラマチック

じゃじゃーん。いきなりシリアスになるのだ。手がかりを求めて、カレン北条、つまりロレインとケンゾウの娘に会いに北条家へ。だが、カレンはジョナサンが家庭をぶち壊しにしたあげく、ロレインの死まで招いたと非難する。気持ちはわかる。聞くとジョナサンが救出されてからの数年は、ロレインとケンゾウの仲が急速に悪化したのだという。心の中で消し去ったつもりの最愛の夫が生きていた。そりゃー、ロレインだって内心穏やかではないだろうし、ケンゾウさんだってそれに気づかないわけはない。家庭内離婚状態だね。

ここは手がかりも豊富で、持っていかなくちゃいけないものもいくつかある。おもしろいのはCD(といってもこの時代には現在のLPくらい過去の遺物なのだが）がたくさんあって、これが全部聞けること。な、なんと北条氏はゲームミュージックの大ファンだったらしい。それもコナミ専門。『スナッチャー』の曲なんかも入っているぞ。



↑トクガワ本社の受付嬢。門前払いなのだが、かわいいから写真を載せることにした



↑コンピュータを見るために首を傾けるしぐさ。ハッとさせられるアニメーションである



↑悲しげな表情を浮かべるカレン北条。最初はジョナサンにつっかかるのだが



↑エドのとりなしで、ようやく心を開いてくれる。エドの朴訥さが効を奏しているのだ



↑家の中へ。リビングには調べるものがいろいろあるぞ



↑これが北条氏自慢のCDコレクション。ゲームミュージックばかりなのである



↑カレンは今は家にいるのにテレビに出ている。じつは、これはCGなのだ

トクガワ、怪しいのはおまえだ！

さあ、ここまでくると怪しいのは誰だか、だいたいわかってくる。トクガワだ。ここまで来なくても、パイロットディスクでキャラ紹介見ればだいたいわかることなのだが。このゲームでは、彼以外に怪しいヤツを見つけるのと、どんなからくりが隠されているのかを見つけるのがメインテーマだから、トクガワがワルだってわかっていても問題ない。

で、再度トクガワ本社ビルへ。じつはカレンの家の前にも行ったのだが、門前払いだった。受付のとてもキュートなお姉さんに、昔のポリスノーツ仲間だったことを告げると、ちょうど行われていたパーティーへ。もうここは怪しいことだらけ。あっちこっちのマフィアも来てるし、官財界も集まっていたりして異様なムード。レプリカントみたいな女の子が無重量の宙を舞う竜宮城状態。

じつはここに来るまでにいろいろ調べているうちに、どう考えても北条の失踪にトクガワ会長そのものが、からんでいるに違いないという結論にたどり着く。それなのに知らぬ存ぜぬ状態のトクガワにジョナサンが噛みついて、パーティーは大騒ぎ。なんといっても、トクガワは実質的なビヨンドの独裁者みたいなもので、すべての権力が彼に集まっている。それに刃向かおうなんて考えるやついないのだ。たぶんトクガワにとっても、びっくりな1日だったに違いない。



↑無重量パーティーが催されていた。退廃的な雰囲気だ



↑ちなみに、ここでは無重量セックスも盛んだとか







↑マフィアもいたりする。で、ついにケンカが始まったりするのである

見よ！　この撮り方がコナミだね

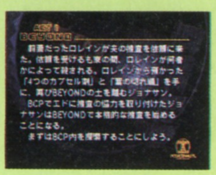
すべてがスペシャルなこのソフト、ユーザーインターフェイスも抜群。まずは、メモリー管理ツールが特別におしゃれ。うーむ、どんなところにも手は抜かないのだね。できる。ロードした際に、これまでの捜査結果が表示されるのも、手が込んでいるし、自動的に最新のファイルをロードしてくれる自動復帰装置も便利だ。さらに、文字表示の有無のほか、細やかな設定ができる。カーソルの動くスピードなんかも自分でコントロール



↑メモリ管理のツールメニュー。こんなの初めて



↑オプション選択画面。いつでも変更可能



↑前回までのあらすじを思い出させてくれる

家庭の雰囲気は似合わない男なのだ

トクガワに直接食ってかかってもラチはあかない。疲れてきた2人は、そのままエドの家に。娘のアナの手料理をごちそうしようというわけ。帰るとアナが肌もあらわなハイレグの無重量新体操のユニフォームで出迎えてくれる。うん、後ろに隠れているのは背後霊？じゃなくてマーク。エドの養子である。エドはかつて止むに止まれぬ事情で、マークの父親を射殺したのだ。それ以来、銃が持てなくなったとエドは述懐する。ゲッ、急に暗い顔するなよ、わかったからさ。

ところで、このマークはほとんど口をきかず、ただただ絵を描いている。しかもその絵は、地球の風景なのである。ビヨンド生まれのビヨンド育ちのマークがなぜ地球の絵ばかり描くのか。何となく気になるところではある。気になるといえば、クリスが赤ちゃんを抱いている写真もやはり気になるなー。

食事の前に、テレビを見ているとやはりカレンのニュース番組が。

さて、食事。アナの食事は、どれもこれも驚くほどまずい……、父親のエドももちろん、そのことは知っていて……。とにかくここは我慢して、ナインスターズと名乗るたれ込み屋からの電話を待とう。殺伐とした雰囲気のこの作品のなか、ひとしきりゆったりできる場面ではある。



↑出迎えてくれた、アナとマーク。マークは隠れているのだが



←マークの父親のことでいきなり暗くなってしまうエド。頼むから、明るくしてくれ！



↑食事ができるまでテレビでも見ていよう。また、カレンのニュースだ



↑食事がまずいので、会話も弾まない(たぶん)。この場面はけっこう長い



↑ジョナサンもひるむ、本物のまずさなのである

↓あまりのまずさに閉口していると、電話がかかってきた。たれ込み屋はまさしく天の助けなのであった



事態は急展開。真相はいずこに……

ナインスターズと名乗る男とは、宇宙飛行士記念博物館、略してAMMで待ち合わせ。ジョナサンやエドたちポリスノーツの等身大人形まであったりして楽しい雰囲気のはずなのだが、場合が場合だけにそうはいかない。だって、敵の罠かもしれないし、とにかく疑ってかからなくちゃ、なのだ。

ぐるぐる回っていると、さっきまではなかった宇宙飛行士の人形が。あっ、と思っているとそれがナインスターズである。

男は、ことの真相の一部を教えてくれる。そして重要な手がかりが北条家にあることも。情報をもらって、うれしいはうれしいのだが、男の真意は一体何なのか。それに、なんだか知っている男のようにも思えるし、うさん臭いことには変わりない。

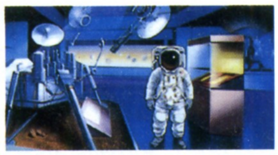
男のいうとおりにしてみると、あのロレインから預かったカプセルの謎が明らかになる。すごい大発明である。このゲーム、アメリカでは成人指定になってしまうんだろうな？ というような事件が背後に隠されていたのだ。



↑これが、かのAMM宇宙飛行士記念博物館なのである



↑展示してある自分の人形とご対面。将来的には動くようになるらしい



↑妙な宇宙服男出現。こいつがナインスターズと名乗る男



↑彼の口から真相の一部が語られる。そうとう身の危険を感じているようだ



↑もう一度、カレンの家に行って、手がかりになるものを探す



↑使えるトクガワのコンピュータをどこかで探し出そうと思ったのだが



↑おっと、クリス残業か。ごめん、大目に見てくれ。それにしてもどうしてこんな時間までいるんだろう？

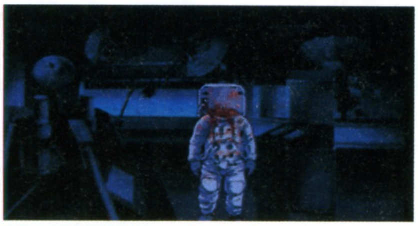


↑むむむ、これは……カプセルの秘密が。どこが秘密かって？教えてあげない

物証は闇から闇へ。たれ込み屋も……

あのカプセルはやはり、大事な物証だったんだ、と気づいた２人は大急ぎでBCPへ。だが、時すでに遅し。問題のカプセルは、誰かにすり替えられていた。やっぱりこいつは臭いんじゃないかって思っていたのが、本性を出してきたなって感じ。もう、この辺から後は、プレイする前に読んだらサスペンスがなくなっちゃうので、ぼえぼえにしか書かないぞ。早く買いに行くように。プレイ後に読んで欲しいな、と思うわけである。

捜査は行き詰まったのか、と思っているところに、またあのナインスターズからの伝言が。そんな大事なこと、すぐに連絡しろよな、といずこも変わらぬ、上司と部下の永遠のテーマがここでも繰り返されるのだが、それは置くことにして、早速待ち合わせ場所へ。だが、そこで２人が見たのは!? というわけで、たれ込み屋の正体も分かったし、どうしてそいつがたれ込んできたのかもわかったのだが、もう大変。ここから先、恥ずかしながら何度も死ぬ羽目に陥ったのであった。



おお、こ、これは……。なんという……。何があったのかは教えられないのだが



またも怪しげなバイク野郎登場。地球で見たヤツと同じかもしれない



逃走するバイク野郎。ここでいきなり、カーチェイスが始まる



行くぞ、エドは運転するだけなのだ。ジョナサンは撃つだけ



白熱のアニメーション＆アクション混じりモードに突入！心拍数が上がる時間帯である

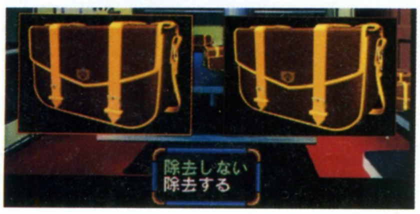


アクション映画ばりの銃撃戦。狙いが定まりにくいから、なかなか当たらないのだ

映画でいえば、やっと30分くらいなのだな

ここまで紹介してきたのは、全体のわずか30%程度。それなのに、このめまいがしそうなボリューム感は一体何なのだろう。シナリオとディレクションを担当の小島氏がかつて、ゲームを映画や小説のような文化の次元にまで高める、というようなことをいっていたが、その意気込みは見事に現実となった。基本は一本道のインタラクティブアニメとでもいえそうなのだが、それに射撃や、爆弾探し、爆弾の解体などといったハラハラドキドキさせる仕掛け、つまりゲームならではの興奮を絶妙に加味してバランスをとっているのだ。

紹介しながらも、読者が実際のゲームをやるまえに種明かしをされて、つまらなくなったらどうしようとかなり気を使って書いていた。そんな「大事なもの」という感覚を抱かせるゲームは滅多にない。正真正銘、最高傑作アドベンチャーゲームのひとつと断言しよう。



爆弾解除のため偽物と本物を見分けないといけない。間違うと爆弾が大爆発。ゲームオーバーだぞ！



何発当てても死なない。ますます地球で会ったヤツに似ている



リニア・レールのホームでの銃撃戦。市民はいい迷惑



車内でも、ビシバシ撃ち合いが続く。くれぐれもミスのないようにね



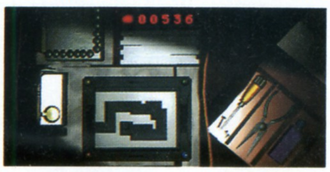
何でこんなところにクリスがいるんだ。ちょっと間がよすぎるんじゃないか



ブランド品の偽物専門店に爆弾を仕掛けていった犯人であった



メリル。どうしてそんなに悲しそうな顔しているんだ？



爆弾処理をやっていたという経歴はダテじゃないぞ



カレンのひざの上で寝ているジョナサン。何が起きたの？



真剣な2人。死ぬか生きるかの瀬戸際なんだもんね



ずいぶん大人っぽい表情のカレン。恋をする女性は……

FORÇA J!なのである

J.LEAGUE Virtual Stadium '95



Jリーグバーチャルスタジアム'95

スポーツゲームの王者が、さらにパワーアップして帰ってきた！　みんなでゴールラッシュしちゃいましょ

INFO

昨年からロングセラーを続けている3DOサッカーゲームの決定版の95年バージョン。Jリーグの全14チームすべてが実名で登場、そのすべてをカスタマイズできるサッカーファン必見のゲームである。

発売元	EAV	開発元	Electronic Arts	問い合わせ	☎03-5410-3100
発売日	10月27日	継続機能	3か所にセーブ可能	プレイ人数	1～6人
価格	5900円	特記事項	――――――――		

「究極の上」があったことを実感するアップグレード

前作の『バーチャルスタジアム』は、最初から完成度の高い作品で、選手データを変更するだけで、毎年遊べるなと思ったものだが、今回95年後期の選手データの入ったバージョンを見て、正直開発者の根性の入り方に頭が下がる思いがした。じつに丹念に磨き込まれているのである。それは、目に見える部分もさることながら、目に見えない、言葉にもしにくいほど微妙な練り込みが随所に見られるのである。

見た目のもっとも大きな変化は、ボールを支配している選手を（前作では名前だけだったのが）今度は選手の写真まで表示するようになったのだ。これは小さな差かもしれないが、実際にプレイしてみると、楽しさが違う。

それから、下の写真をよく見ていただければわかると思うのだが、通常のゲーム画面のカメラ位置の角度が多少変わっていること。これにより、この写真だけではわからないだろうが選手の位置関係がよりつかみやすくなっている。

また、これは画面を見ただけではけっしてわからないことなのだが、選手の持っているパラメータがより生きているという印象を受けた点。例えば、競り合ったときのボールの総合技術力、キープ力、機敏さといったパラメータがあるのだが、これが選手の持ち味通りに発揮される。だから、ドリブルで引っ張れる選手もいれば、スライディングで必ずというくらいボールを取れる選手がいる。つまり、走力、キック力以外のパラメータが見た目に生きるように、そのパラメータの影響力が多少大きくなっているのではないだろうか。



↑前作に比べて、ぐっと派手になったオープニング。中身の素晴らしさを表しているではないか



↑見た目は、他のサッカーゲームと大きく違うとは思わなかったが、やってみると驚きのおもしろさだった。仕事に差し支えるので禁止令が出たほど遊んだものだ



↑選手の動きがさらに見やすくなったのが大きな特徴。選手の写真が、さらにその気にさせるのである。レオナルドとビスマルクのボールの取り合いなど迫力満点なのである

いたれりつくせりのインターフェイスにプラスアルファ

と、いきなり前作を知っている人にしかわからないような話で始めてしまったが、この記事で初めて見るという人もいるに違いない。簡単にゲームの概要を説明しておこう。

基本は11人制サッカーのアクション＋シミュレーション。選手を走らせたり、蹴らせたりするのはプレイヤーのコントロールパッドさばきにかかってくる、という点でアクション。数あるサッカーゲームの中でも操作性はもっともいい方と思われる。そして、すべての選手は、身長、体重を始め、ボールキープ力、シュート力、走力など17にもわたるパラメータが設定されており、それが如実に表現されている点でシミュレーションなのである。

基本的なゲームのシステムは変わっていない。好きなチームを選んで、1試合ごとの対戦を行う「プレシーズンマッチ」、1シーズンの闘いを再現する「シーズン」、「オールスター」は今年のオールスターゲームと同じくJ・ヴェガとJ・アルタイルの対戦になっている。できることなら、外国人チームと日本人チームの対戦なんていうのがあれば、と思うのだが、それはない。ちなみに、こういったモードを選ぶメニュー画面も、前作からすべて一新されている。

前作の魅力のひとつが2～6人のマルチプレイヤーに対応していることなのだが、それは今回も変わらない。すべての対戦は、コンピュータ同士、人間対コンピュータ、人間対人間のどれかなのだが、コンピュータ同士の場合はともかく、その他の場合はいつでも6人までのプレイヤーが参加できる。1チームに6人参加してもいいし、2対4や1対5などの参加形態でもいい。これはゲーム中に、変更することもできる。

バージョンアップで楽しさグレードアップ

前作からのゲームシステムの変更で、特筆すべきはBGMが増えたこと。なんと1曲から4曲に増えている。サポーターの声援の中で、ラップ風の渋いサウンドが響きわたる。でかい画面で大音量でプレイしたらどんなに楽しいだろうと思わざるを得ない。

その他ゲーム時間もハーフ2分から、45分まで選べるほか、天候なども「ON」にすると、雨が降ったり、薄暗かったりと様々な条件が設定できるようになっている。

ゲーム中に変更できる要素としては、ファール、オフサイドのありなしなどのほか、カメラアングルも替えられる。アングルはデフォルトのハイサイドラインカムがおススメ。



メニュー画面。シーズンモードのみ途中経過をセーブすることができる



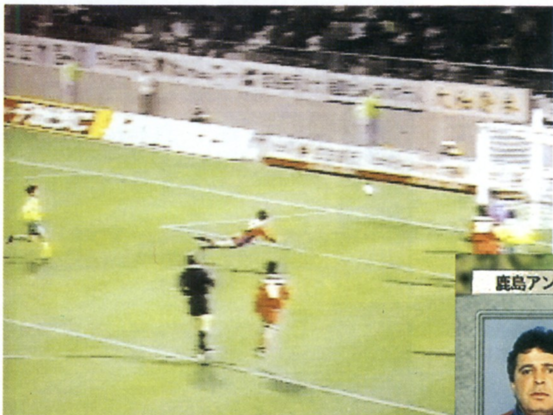
シーズンモードにおける順位表。ポイントの計算法などもJリーグと同じ



オールスターゲーム。独特の華やかな雰囲気が出ているだろうか



もちろん、自分の好みの選手でオールスターを戦うこともできる


ゲームの前後や、ハーフタイムに挿入されるJリーグの名シーンのムービー。種類も豊富で迫力も満点

プロフィール画面。監督の他、選手1人1人の解説をじっくり見られるのだ





BGM以外は普通はいじる必要はなさそう



コンピュータ同士のゲームを見るなら、どのカメラでもいいのだが



ゲーム中でもステータス表示。両軍の戦い方を客観的に分析できる



ゴールを決めた選手と時間をしっかり記録していてくれる

感動のプレイをもう一度。リプレイ機能も充実

サッカーの華は、ズバリゴール場面である。いや、ドリブルだ、パスだ、スライディングだ、スーパーキャッチだ、といろいろとご意見もございましょうが、ここはひとつゴール場面ということで、意見を一致させていただきたい。

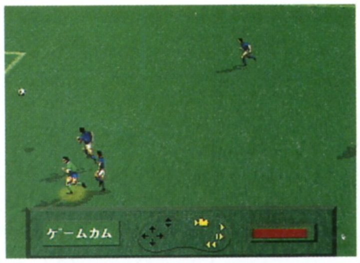
そんなおいしいゴールシーンは何度でも見たい、快感に打ち震えたい、という至極まっとうな欲望を満足させてくれるのが、リプレイである。ゴールが決まったときには、オートリプレイをONにしておけば勝手にリプレイしてくれるのだが、そうでないときもここは何度も見たい、今のプレイは一体どうなってるんだ、というような場面でスタートボタンを押してリプレイを選べば、ポーズ前30秒ほどのリプレイを見ることができる。そのときのカメラアングルもRボタンを押すことで、ゲームカム、タワーカム、ボールカム、ネットカム、フリーカムと変えることができる。

とくに圧巻はフリーカムで、右上の写真で紹介しているようなアングルも可能になる。方向キーで前後左右にカメラを振ることができるほか、Lボタンでカメラの上下も変更できる。まさに通常のサッカー中継でもあり得ないアングルからプレーを眺めることができるのだ。こんなカメラで本物のサッカーも見てみたいと思わせるものがある。

ただし、人間対人間でやっている時、自分のゴールシーンに酔いしれて何度も見ていたりすると確実に嫌われる。自己陶酔型の人は注意しなくてはならない。友だちをなくすかもしれないぞ！



これがフリーカム。ボールを中心にいくらでもカメラを回せる



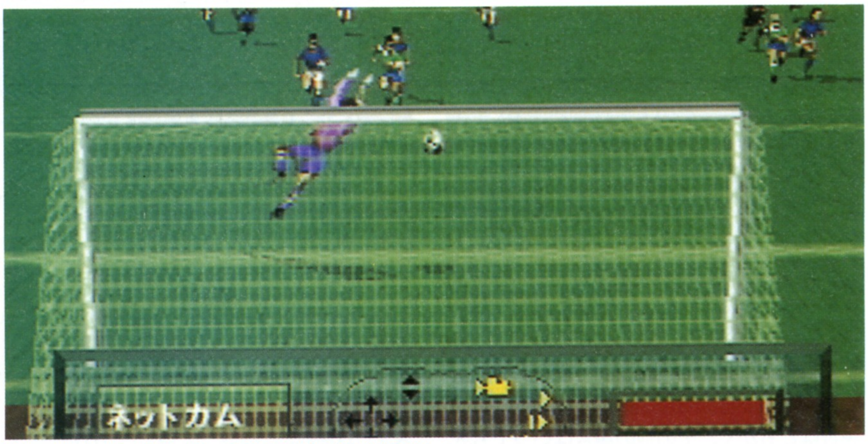
ゲームカム。通常のゲームと同じ、ハイサイドラインカムともいう



タワーカム。ボールの動きを客観的に眺められる



ボールカム。つねにボールが中心になる視点だ



ネットカム。やっぱゴールシーンのラストはこれしかないでしょ

プレイ前のフォーメイションがゲームを決める

さて、相手が誰であろうと、自分のチームを強くするのは監督兼選手であるプレイヤーの責任。チームを強くするには自分のキー操作がうまくなるように練習するのも大事だが、チームを自分でプレイしやすいようにカスタマイズするのも大事。基本攻撃態勢、ディフェンス、ミッドフィールド、アタックの守備範囲、フォーメイション、それにメンバーチェンジを試みて、自分にしっくりくるように変えてみよう。

メンバーチェンジする際には必ず、先にフォーメイションを変更してから。メンバーを変えた後で、フォーメイションを変更すると、たとえば4−3−3で、左のトップに置いた選手が、2−4−4では、右ミッドフィルダーにされてしまうからだ。こんなことやってると、わけわかんなくなってくるぞ。



攻撃がメインのチームか防御をメインとするか悩むところ



それぞれのポジションの選手の守備範囲を決定



1−5−4、2−5−3、3−4−3などから選ぶ。3トップが有利だ



メンバーチェンジ。いろんな選手にチャンスを与えてあげよう

10本の指をフル活用して勝利を目指せ

勝つためには強くなければならない。強くなるためには練習しかない。これは鉄則。では、このバーチャルスタジアムで強くなるためにはどうすればいいか。それはキー操作に熟達することである。

まず、通常のパスなどに使うキック。これはもう基本中の基本。これはAボタンかBボタン。Aでキック。Bでグラウンダー、つまりゴロのキックである。AB両方ともに、方向キーとあわせて押すことでパスする方向を決められる。押さないと、近間の選手にパスをする。通常のパスをする際にはBボタンのゴロのパスの方が正確だが、敵に取られやすい。Aボタンでキックした場合は、L／Rボタンを押すことで左右にボールを曲げることもできる。また、L／Rボタンのどちらかを押しながらAで、味方の頭を狙った山なりのパスができる。A、Bボタンのキックはどちらも、押している長さで強さが決まる。つまり、押して、離したときにキックするわけである。通常は、そう長く押さなくても、近間の味方にパスを通すことができる。

以上が、ボールを持っているとき。ボールを持っていないときに、Aボタンを押すと、スライディングタックルになる。このとき、L／Rボタンのどちらかを押しながらだと、手も出てしまうのか、かなり確実に取れるがその分ファールになる確率も高い。またL／R両方を押しながらＣボタンを押すと、近くにいる選手を意味もなく突き飛ばし、ほぼ確実にレッドカードがもらえる。もちろん相手に接触するだけでボールを取ることもできる。

ボールを持っていなくて、さらにボールをもっている敵に接触していないときには、Ｂボタンでコントロールできる選手を替えることができる。

シュートはCボタンだ。これは押した瞬間にキックする。強さは、選手の力とボールとの間合いで決まる。

Cボタンは、ボールを持っていない場合は連打でダッシュになる。ボールを持って自軍のゴールに突進するカズを追いかけるにはこれしかない。



↑敵のボールの取り方で効果的なのがスライディングタックル。ボールを持ってる敵に近づきＡボタンを押す。ただし、近くにさらに味方がいて、そのボールをさらっていってくれるのが条件



↑ゴールキックなどのときに出るターゲット。Aボタンで出る



↑ターゲットはコーナーキック、スローインなどでも出る



↑ターゲットでは、特定の選手を狙うこともできる

チャンスは逃さじ。これでキミもエースストライカー

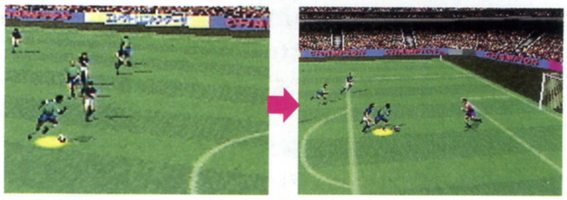
さて、上の基本操作を覚えた上で、さらにマスターしなくてはならないのがゴールのつぼである。いくらキーパーと１対１になっても、真正面から正直に打てば、ほぼ確実にキーパーに捕られるかはじかれる。はじいたボールを、拾って再度シュートするとかなりの確率でシュートが成功するが、これは初心者の点の取り方といえる。やはり、華麗に「キーパー動けず」みたいなシュートを打ちたいものである。それにはどうするか。

いくつかあるが、シンプルで意外に効果的なのがロングシュート、あるいはミドルシュートである。シュート力が強い選手に、十分な間合いでどこからでもシュートを打たせ、それをL／Rボタンで目一杯曲げるのである。いつもいつも決まるとは限らないが、決まると思いっきり気持ちいい。ゴール直前までドリブルで持ち込み、キーパーが飛び込んだときにちょこんというのも快感。

正攻法としてはゴール前でのサイドチェンジ。キーパーに左から打つと見せかけておいて、さっと中央や、右にいる選手にパスしてシュート。こういうプレイができるようになると、もうこのゲームにはまったといえる。



↑ミドルシュート。L／Rでぐいっと曲げるのがコツである



↑ドリブルや軽くＢボタンでボールを前に蹴り、Cボタン連打で追いつきを繰り返し、キーパーにプレッシャーを与える。キーパーがじれて、倒れ込む寸前が狙い目



↑通常のセンタリング。中央突破に走りがちだが、サイドをうまく使えば戦いは有利になる。このパターンならオフサイドはないので、落ちついて攻めることができる



↑相手ゴール右から攻め入り、キーパーの注意を引きつけておいて、ゴール左にパスを送る。後ろから選手がかけ込みシュート！正攻法だが、この繰り返しが勝利を呼ぶのだ

P93「付録CD-ROMの使い方」参照

STARTING GRID

もうすぐ鈴鹿だ、Ｆ１だ！

F1GP



モータースポーツ＆カーアクションファンのみなさんお待ちかね、Ｆ１GPの大紹介だよ。

INFO

Ｆ１の世界をそのままシミュレートしたら、こうなりました／　というコンセプトだ。Ｆ１マシンのスペックも大切に、コースレイアウトも忠実に、そして各種資料・データも実写映像も豊富。ファン待望。

発売元	ポニーキャニオン	開発元	ポニーキャニオン	問い合わせ	☎03-3555-6660
発売日	10月28日	継続機能	コース毎にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	――――――		

３つの要素で、Ｆ１の世界を楽しませてくれる／

『FIGP』とタイトルづけられたこのゲーム。まあ、もちろん平たくいえばカーレースのアクションゲーム。しかし、今までのレースゲームとは、ちょっと違うんだね。多分にシミュレータ的な要素を盛り込んだ、そして、本物の雰囲気を盛り込んだ仕上がりになっているソフトなんだ。

まず、フジテレビ系列で見る、Ｆ１グランプリの番組のビジュアルを基調にした画面構成。そして、ビジュアルの流れ。これは、確かに、テレビ番組を意識した進行にしているんだよね。

また、ファンの知識欲を満たしてくれるデータベースの部分。コースやレーサーに思い入れがあるほど、ゲームにも感情移入ができるというわけ。

そして、カーシミュレータとしての部分。もちろんレースシーンは、アクションゲームとしての命だから、ここもきちんと押さえている。



⬆レース部分は、ブレーキのタイミングやアクセルワークなど従来のレースゲームとは手触りが違う

ビジュアルの演出

ゲームとして、だけじゃなくて、CD-ROMの番組として、みたいな組み立てが垣間見られるビジュアル演出部分。テレビで見るＦ１番組のような雰囲気を意識して、ゲームへの導入部分や、ちょっとした間つなぎのところで出現する実写の映像。ああ、なんだかＦ１じゃんと、思わせてくれる。ゲームの外堀を、いろんな「効果」で埋めて、Ｆ１の世界を印象づけてくれているわけだね。ゲームの骨格部分以外の、デモ画面とか演出の部分での力の入れようで、遊ぶ人の印象はかなり変わってくるもの。とりあえず取っつきは良くなるものだ。好きなキミなら、目を奪われるシーン、なかなか多いかもよ。









⬆実写映像がウリのこのソフト。スターティンググリッドの紹介とか、レース結果の紹介とか、テレビそのままの手法で構成。そして、実際のレースコースを選択した、なんてところでは、各コースの印象深い映像が出現。少しの心使いで、時間が短くも長くも感じられるようになる。ビジュアルの演出とは、そんな性格のものかもね

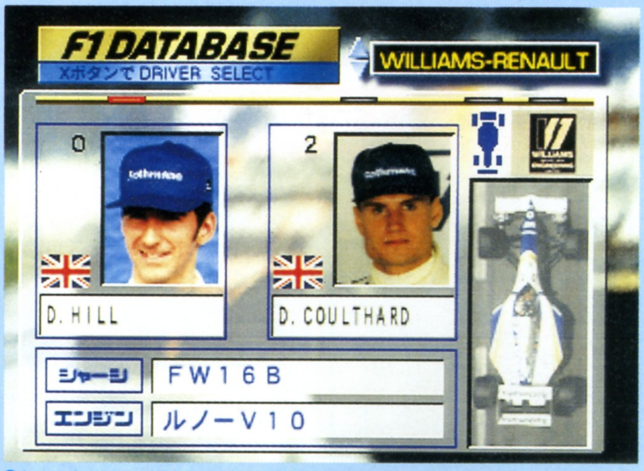
DATABASEとして

これは、勉強させていただきますよ。単体のデータベースソフトとして見ても、はっきりいって充実している。

現役ドライバーの過去の戦跡は、こと細かにフォロー。1992年のデーモン・ヒルは、サンマリノ・イモラサーキットではブラバムのジャッドV10で出場して……、なんてことを簡単な操作で知ることができる。

ほかにも、人に歴史ありモード（?）っていえばいいのか、ドライバーのパーソナルデータ、生年月日から、血液型、F１の世界に入るまでのバックグラウンドなども、じっくりと読ませてくれる。もちろん、顔写真もしっかり登場する。

そしてまた、全世界中を転戦していくサーキットのコースデータもかなり詳しく解説してくれる。各コースの名物コーナー、攻め所、要所要所のみどころを教えてくれる。これは、よりよいテレビ観戦のための予習、なんて使い方もあるかな。もちろん、自分がプレイするときの攻め方の参考にもなる。



さて、どのチームを選ぼう。自分は判官びいきだから、やっぱヒルにしよ



パーソナルデータも、かなり充実しているのだ



Ｆ１ドライバーの背景には、どんな歴史があるのだろう？



コースからも、もちろんレース結果を導きだせるのだ

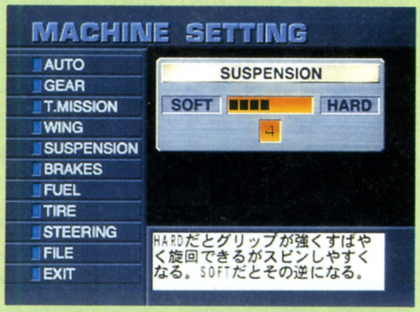
シミュレータとして

F１マシンのシミュレータとしての性格を、このソフトは持っている。マシンセッティングは、9項目からの変更・調整が可能になっている。

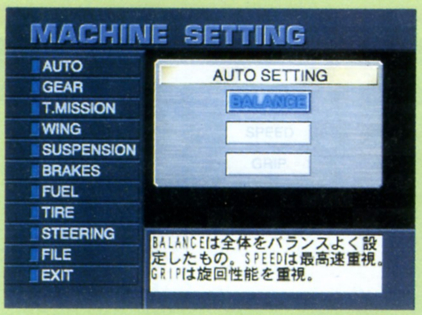
ギアボックスでは2項目の設定が可能だ。オートマチックにするか、マニュアルミッションにするか？　また、ギアの比率を変えることもできる。低速コーナーが連続するサーキットならば、低速時のトルクを上げなければならないから、１速2速のギア比を調整する、とか。

シャーシ関係では、全体のバランスを3つの設定から選べるし、もちろん空力系調整もウイングの設定変更で可能。足回りのサスペンションの調整、ブレーキングの設定、スタート時の燃料の量や、タイヤのタイプも決められるし、……と、ここまでくればF１マシン・シミュレータとしても十分、することがある、というもの。

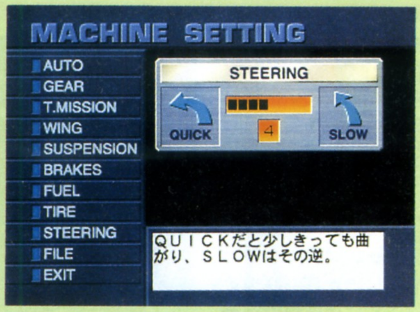
じつはこのセッティングを、きっちりしておかないと、サーキットコースによったら、まるでレースにならない、なんてこともある。勝つためのセッティングのシビアさが要求されているんだよね、アナタに。



セッティングは、シビアにしないと走れないよ



ピッピッと、アイコンで項目を選択していくのだ



コースによって変更する。ほんとにF１サーカスみたい

CHECK!!



LIVE! 3DO MAGAZINE

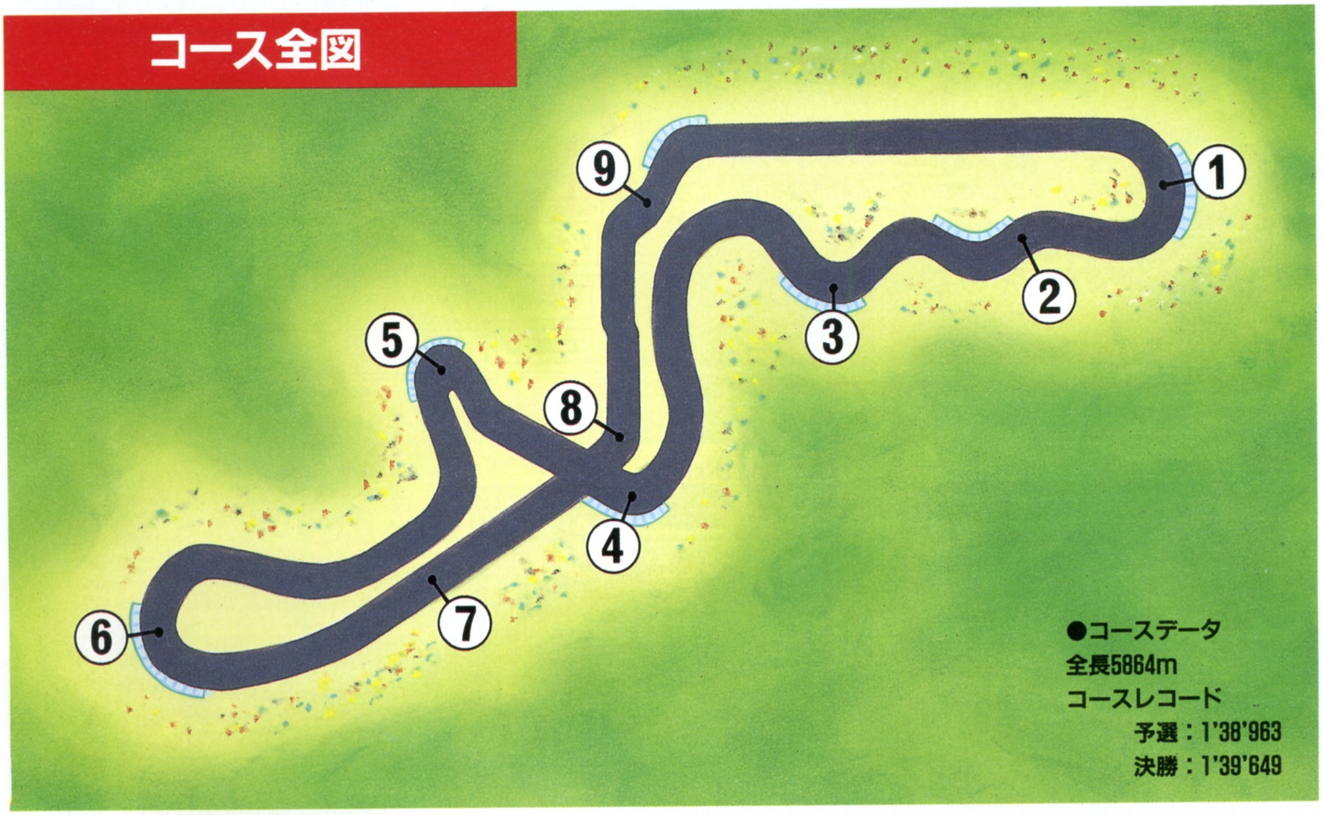
今回の付録CD-ROMでは、『F１GP』を遊んでもらうことができる。コースは、モンツァサーキット。ライバルの車は出てこないテスト走行。でも、走りの基本は堪能してもらえると思う。全世界制覇は、ぜひ本編購入で挑戦を／



付録とはいえ、その臨場感は十分楽しめる。ぜひ挑戦してね

では、スズカで実践、コースの攻略をしてみよう

コース全図

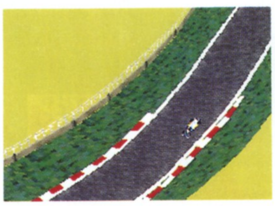


祝！　日本、鈴鹿サーキットFIGP開催ということで、コースの攻め方や特徴を解説してみよう。

このソフト特有のドライビングテクニックとして、ブレーキングの多用っていうのがある。よくあるカーレースアクションだと、ブレーキングなんか必要なくて、エンジンブレーキとかアクセルを戻してコーナーを攻める、みたいなことで乗り切れてしまうのだが、このソフトは、シミュレータ色が濃いという点から、角度のきついコーナーでは、その直前でフルブレーキングして突っ込んでいって、そのあとアクセル全開、なんてテクが必要なのだ。鈴鹿はテクニカルなコース。このブレーキングテクで、トップを取ろう！

1 第1コーナー

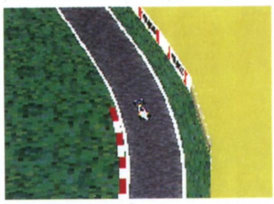
直線から続く、複合コーナー。アール（角度）の違うコーナーが2つ連結しているので、ステアリングの切り方のコツを体得しよう。ここで無理をしすぎると、そのままサンドバリアに突っ込んで、というような有名なシーンを自ら再現してしまうぞ。



2周目以降で、スピードが乗っているときは、フルブレーキングの我慢比べ。

2 S字コーナー

左ー右ー左と、リズミカルに連続したカーブを曲がっていかなければならない。いかにその連続しているカーブを直線的に抜けていくか？　というのが課題。ここはブレーキに頼るより、アクセルワークの調整で乗り切ったほうがいいだろう。そのほうが、スピードをそれほど殺すことなく、次の難関の逆バンクに向かうことができるからだ。

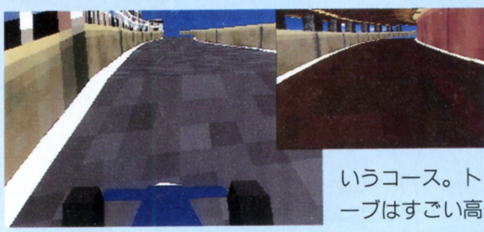


その他の個性的サーキット

もちろん、本ソフトでは、全世界の17サーキットのすべてが、シミュレートされている。コース周辺の背景の表現方法には、さすがに限界はあるけれども、できるだけそのコースの感じに忠実に再現してみよう、という努力は感じられる。

そのコースにも、それなりの個性があるのだが、ここでとくに3つのサーキットをピックアップしてみた。チャレンジしがいのあるコースたちだ。各コースの特徴は、データベースのモードでさらに詳しく知ることもできる。ムービーで実写の動画＋ナレーションで特徴を教えてくれるんだ。

ROUND 4 MONACO



狭い狭い、市街地コースで有名。抜きどころがないっていうコース。トンネルの右カーブはすごい高速で回る。

3 逆バンク

S字のコーナーを立ち上がって、右コーナーに突っ込んでいくと、バンクが逆に切ってあるように感じられるところから、この名前がある。

コーナーでバンクを切るというのは、カーブを曲がる外側にむけて高さを高くし、遠心力で振り回されて外側に働く力に対して、カーブを曲がりやすくするということ。この右コーナーは、ほぼ平坦なカーブなのだが、体感上、連続してこのカーブに突っ込んでくると、バンクが逆のように思えるのだ。

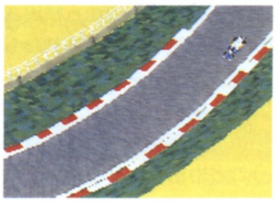




←直線のスピードをどこまで伸ばすか!? 鈴鹿は直線で高速を出せる部分が2か所しかない。ここが相手の抜きどころになるのだが、さあこのゲーム上で、再現できるかな?

4 デグナーカーブ

短い直線がサンドイッチされている、2つの右コーナー。昔はこのような複合コーナーではなかった。デグナーという名前は、このコーナーでひっくりかえってしまった、デグナーさんの名前から由来している。



ここではパワーをかけながら回り込みたい。実車なら3速か4速で突き抜ける。

5 ヘアピンカーブ

ここは、フルブレーキングで、1速で回らなければならない。こんなにきついカーブなんだから、ここで攻めるというのは、ちと無茶な話。バイクのレースならまだしもね。



6 スプーンカーブ

ここも高速から、低速へのブレーキングが必要なコーナー。ここも複合。アールが違うコーナーは、ステアリングの調整が難しい。鈴鹿ってイヤミなコースなんだな(すいません)。



7 西ストレート

裏ストレートとかも呼ばれる。ここは、ひたすら加速加速の、フルスロットル。最高速はここで出す。スプーンカーブからの立ち上がりのときに、いかに回転数が落ちていないか？ というところで最高速がどこまで伸びるかが、かかっている。そして心の中では、次の130Rへの準備をしておく。



8 130R

吉本の漫才師がここにいる、っていうんじゃないよ。半径130メートルという、左カーブだ。長い直線のあとの緩やかなカーブだけに、ものすごいスピードで曲がることになる。いいタイムを出したいのならこのカーブでスピードを落としてはいけないぞ。

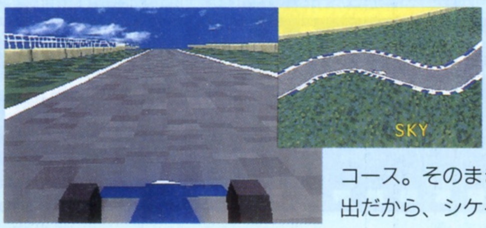


9 シケイン

右、左と、切返して抜けていく、スピードダウンのためのコーナー。昔は、このシケインがなくて、そのままストレートに突っ込んでくるので、事故も多発。ストレートの直前の加速合戦の場を設けたのが、ここだ。ここは、なんだか車が止まるぞ、くらいの速度で回る。

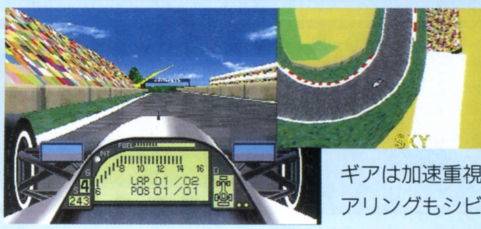


ROUND 9 GERMANY



長ーい、スピードがいかにも出そうなコッペパン型のコース。そのままだと事故続出だから、シケインで攻める。

ROUND 13 PORTUGAL



立ち上がりが身上、というテクニカルなレイアウト。ギアは加速重視に変更、ステアリングもシビアにして対応。

P93「付録CD-ROMの使い方」参照

J.B.HAROLD

ブルーシカゴブルース

BLUE CHICAGO BLUES



インタラクティブシネマの決定版登場。捜査の4日間に凝縮された老舗のノウハウの数々。

INFO

パソコン版で、10年間にわたる人気を保ち続けたJ.B.ハロルドシリーズ最新作は全編実写ムービーと写真によるインタラクティブシネマとして完成した。陰影のあるストーリーもさらに磨きが。

発売元	リバーヒルソフト	開発元	リバーヒルソフト	問い合わせ	☎092-771-0328
発売日	11月22日	継続機能	8か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	CD-ROM2枚組		

大人が楽しむサスペンスアドベンチャー

シカゴでのロケを含み、2カ月半もの長期にわたるハリウッドでの撮影により収録された映像をふんだんに使った新しいタイプのアドベンチャーゲームが生まれた。リバーヒル得意のシリーズに、次世代機に向けて実写映像を用いたということで、各方面から期待されていたのだが、マスター前のバージョンをプレイした感覚ではすべてがうまくいっており、大人でも十分に楽しめるサスペンスアドベンチャーに仕上がっている。

Windows版、Macintosh版でCD-ROM 5 枚組という大規模なスケールで登場したこの作品だが、3DOを含むコンシューマ機ではCD-ROM 2 枚組になっての登場。ボリューム感の点で多少スケールダウンしたのでは？　と心配したがまさに杞憂(きゆう)に終わった。このゲームでは、ある場所を訪問し、たとえばある人物と出会うような場合にムービーが使われている。パソコン版がすべての会話がムービーになっているのに対し、コンシューマ版は最初の出会いや自動的な場面転換のところだけムービーになっており、そのほかの語りには静止画が使われている。この静止画も答える内容によって顔の向きが変わったり、姿勢が変わったりするので、違和感はまったく感じない。かえって読み込みなどでタイムラグが生じないぶん、スピーディーなゲーム展開が得られているといえる。

ゲームの舞台は現代のシカゴ。ある少女の殺人シーンから始まる。11月 8 日、美しい高校生、アンジー・ハートがプラネタリウムの前で、年に似合わぬ真っ赤なドレスを着た姿で殺された。死因はナイフで刺されたうえでの銃撃。その翌日、今度は同じプラネタリウムの前で、リバティタウンから休暇でシカゴにきていた女刑事キャサリン・ホワイトが銃で殺される。何者かが、キャサリンの手に銃を握らせて自殺に見せかけようとしている。

これが、オープニングのムービーで見られる事実。案の定、アンジーの体内から検出された銃弾はキャサリンの銃から発射されたものだった。キャサリンが、アンジーを殺した上で自殺した、という筋書きである。

事件は当然シカゴ署の管轄だが、被害者の 1 人が刑事ということもあり、リバティタウン署の同僚J.B.ハロルドが捜査に付き合うことになった。彼女は彼の婚約者でもあった。

J.B.はキャサリンがシカゴに行くとき、何の用で向かうのか、ひとことも聞いてはいなかった。これは、後で流れる回想シーンで見られるのだが、彼女自身「何も聞かないで」と頼んでいたのだ。無口なJ.B.のことだから、「わかったよ」と答えたのに違いないのだが、今となってはそれが悔やまれるのであった。





↑事件のあらましが語られるオープニングのムービー。すんなり感情移入できてしまう。さすがこのあたりの作りはこなれている

キャサリンはシカゴで何をやっていたのか?

なんと彼女のバッグからは大量のコカインが見つかったのだ。あのキャサリンが犯罪に関わっていたなど信じられないことだが、事実は彼女に不利なほうに向かっていく。

さて、明日から捜査開始というわけでロッセンというシカゴ署の刑事にホテルまで送ってもらうのだが、お近づきの印にと近所のバーに誘われる。ここでロッセンの打ち明け話を聞くのだが、J.B.は絶対に酒に酔わない男だから、明日の捜査に差し支えることはない。

ホテルに帰ると、シンディ・ホワイトから電話がかかる。キャサリンの従姉妹でホワイト・クリニックで開業している精神科医だ。彼女はキャサリンのことで話したいことがあるという。

翌日、シカゴ署で真っ先に遺留品の鑑識結果を見たいのだが、ロッセンがなかなか放してくれない。彼によると、キャサリンは都会の誘惑に負けたのだという。無言で無視し、遺留品のチェック。毎日捜査が終わったら必ず鑑識のお兄さんに合うことを忘れずに。

CHECK!!



LIVE! 3DO MAGAZINE

発売を1か月先にひかえた今回は、ちょっとアダルトな雰囲気を漂わせているプロモーションムービーを収録。ここのページで紹介しているオープニングの一部にメイキングを加えてゴージャスな仕上がりになっているのである。



発売まではこのムービーで我慢してくださいな



いとしい恋人を失った悲しみを胸にJ.B.がシカゴに降り立つところから捜査は始まるのであった



殺された女子高生の鑑識結果とプロフィール。シカゴ署のコンピュータで調べることができる



酒好きのロッセンとはつきあってあげた方がいい。というよりもこれは絶対に、という感じ



出張中に電話がかかってくるのは、妙な不安があるものだが、ここは出てあげよう



寝るまえにキャサリンに渡そうと思っていた婚約指輪を見ながら彼女の回想に耽るJ.B.

捜査線上に仕掛けられた罠がJ.B.をねらう

捜査は、シカゴ市街地マップから地域名をメニューから指定し、さらにその地域の目的の建物を指定すれば、ロッセンが忠実な運転手となって向かってくれる。もちろん、昼日中からバーに行こうなんていうと「そんな時間ないだろ」とたしなめられてしまう。おまえに言われたくねー、という気はするが。

最初は、アンジー・ハートの家を訪問。両親にアンジーのことを聞く。お母さんのメラニーは、もうショックで寝込んじゃって、父親はいらいらしている感じだし、ストレスのたまる聞き込みだ。だが、それにしても何か隠している雰囲気。最初は亭主のジェームス。ろくなことは聞けない。そのあとでメラニー。こっちも同じ。夕方、殺されたアンジーがすぐ帰ってくるといって出かけたと教えてくれただけ。その時、ジェームスに電話がかかってくる。メラニーから、アンジーの部屋を調べてもいいという許しをもらう。アンジーの部屋を調べるのだが、ここで多少のトラップがある。ここでの選択を誤ると、夜ホテルに帰ってから殺されてしまう。この場面では何ということもなく終わってしまうから、ちょっと意地悪。



この人が鑑識の人。座ったきりだが、大事な人なのである



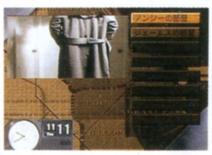
捜査に向かうにはマップで目的地域を指定してから



その地域内にあるひとつ、あるいは複数のスポットから選ぶ



ハート家での聞き込み。初動捜査ではないので、向こうもなかなか真剣になってくれない。もっと協力しろよな



ハートが席を外した隙に、どっちに行く?



アンジーの部屋で何から調べる?



本棚の写真は、何だかわからないが重要な手がかりになるものらしい。ハート氏が何を見ていたのか気にするが……

1日の捜査が終わり、訪れるのは休息か死か

捜査の時間は4日間と限られている。しかも捜査は夕方6時まで（夜の捜査もあるけど）、移動にも、質問ひとつするにも時間がかかってくる。時は金なりなので近間で回れるところは、効率的に回っておこう。ハート家を出ると、ロッセンが向かいの家の噂好きおばさんの話をしてくれる。いわれるままに行ってみるといろんな事実が。家庭はうまくいってなかったとか、なんとアンジーの売春の噂まで。

ハートの家がある同じリンカーン・パークでは他にサウスセント高校がある。アンジーの通っていた学校だ。先生の話によると、まじめで成績のいい学生だったが、最近はめっきり成績が下がってきたとのこと。やはり、生活に何らかの変化が起きていたということか。4時のシンディとの約束までにはまだ時間があるので、ジェームスのオフィスと、殺人現場のプラネタリウムにも行ってみよう。ジェームスのオフィスにキャサリンの影が。



噂好きのお隣さん。ハート家で聞いたのとは大違い。ハート家は分裂直前の家庭だったのだという



学校で担任の先生に話を聞く。アンジーの成績はどんどん下がっていたのだという



ジェームスの同僚にも話を聞こう。何と、キャサリンがジェームスを訪ねてきたのだという。いったい何のために？


2人の死体が発見されたプラネタリウムにも向かってみる


ホットドッグ屋に立ち寄ったアンジーは妙なメモを落としていく

次々と容疑者が浮かびあがってくるのであった

捜査を続けていると、突然無線連絡が。アンジーが殺された日の夕方、ブライス・リッチという男がフェラーリの助手席にアンジーを乗せて走っているのを目撃されている。重要参考人だ。早速聞き込みに。リッチはその名の通りのリッチマンで、服飾デザイナーの実業家。ところが、何を聞いても何にも答えてくれない。席を外したときに引き出しをのぞいてみるのを忘れないように。短時間でそこまでできるか？　と、J.B.の敏捷さには驚くが、手帳に書き込まれた意外な名前を発見。一見つながりのありそうもない名前だったので、非常に妙。気まずい雰囲気で座ってるとジュリア・フォートシスというモデルがやってくる。彼女は、リッチのアリバイを証明するが完璧に嘘っぽい。ジュリアの事務所にも顔を出そう。ジュリアの泊まるホテルにも。


ちょっと席を外した隙に、机の引き出しを調べまくるJ.B.。この真っ赤な下着は？

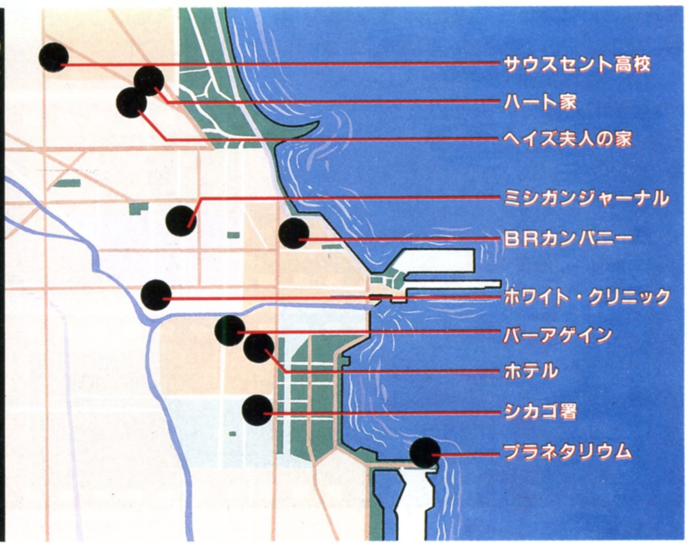

途中で登場したジュリアは偽のアリバイを告げるが、後であれは嘘だったと。中央はジュリアの事務所



これがブライス。何を聞いても全然答えてくれない。威張り散らしたいやーな野郎である

ゲーム序盤のシカゴマップ

ゲーム序盤で行けるところを網羅したシカゴマップである。2日目になると行けるところはさらに増えていくのだが。時間の無駄を避けるためにも極力効率的に回るようにしたい。もちろん質問も、効率的にね。



1日の捜査が終わり、訪れるのは休息……？

さて、これで4時のシンディとの約束に間にあえば、ほぼ1日の捜査は終わり。早めに署に戻って鑑識課に寄っておきたい。というよりも、寄らなくてはならないのだ。このゲームには、アイテムを取るというようなコマンドはない。だが、手がかりになる写真なんかは必要だ。このジレンマを解決するためかどうかは知らないが、本当に必要なものは、見るだけで手に入れることができるようなのだ。ようなのだ、と歯切れが悪いのは、取ったのかどうなのかがプレイヤーによくわからないのである。



キャサリンの従姉妹のシンディ・ホワイト。彼女の態度も妙、と思うのは私だけだろうか

ま、そこはともかく手に入れた証拠品は鑑識課に渡さないと証拠品にならない。だが、ロッセンがそろそろ署に戻ろうや、というときに戻るのでは遅いのである。というのは、ロッセンが署への帰りを促す時は6時を超えた場合で、その時にはもう鑑識課の人間には会えないのである。捜査に行き詰まってしまう人はかなりの確率で、ここで引っかかってしまうのではないだろうか。それと、もうひとつのポイントは、さっきもいったが午前中のハート家での立ち振る舞い。

話は前後したが、4時のシンディとの約束を果たす。ひとしきり話していると、ロッセンに席を外してくれないかというようなことをシンディが持ちかける。もちろん、そうしよう。シンディがいうには、殺された日の前日、彼女はキャサリンと会ったようなのだが、どうもその時のキャサリンの様子も妙だったらしい。そわそわしていたり、こんなはずじゃなかったとか漏らしたり。何だか、またキャサリンに不利な証言である。あのキャサリンが何か変なことに関わっていたなんて本当に考えられないのであるが、いったい何があったのだろう。やはりロッセンのいう通り、都会の誘惑に負けたのだろうか。

疑念を残しながらも署に戻り、自由行動ということになった。バーに寄ってみると、シンディが。また、明日夜に会う約束をしてしまった。どうしていちどに全部話してくれないのだろうか。

することがないのでホテルに帰るが、ここでうまく部屋に入れればOK。ここまでの捜査のどこかでヘマをやっていると、この場面で変なガスを嗅がされ、ピストルで撃たれてしまい一巻の終わり。リバティタウンから電話があるのでキャサリンがシカゴで何を調べていたのかを突き止めてもらおう。

これは翌日になるとわかることなのだが、キャサリンは地元リバティタウンでの捜査に関連した捜査を秘密に行っていたらしいのだ。でも、なんでそんなことをしてたのだろうか。この事件との関連は……？

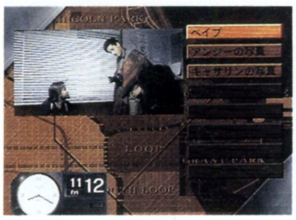

夜。バーで飲んでるとシンディが。ホテルでキャサリンの回想ができればOK、そうじゃないとあの世でデートだ

そして、まだまだ人間関係がからまっていく

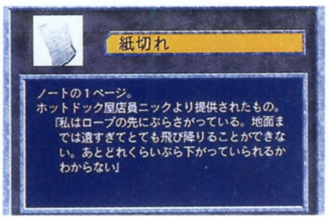
翌日の捜査は、まず昨日の証拠品を調べること、と思って意気込んでシカゴ署に向かったのだが、妙な男が現れる。フェニックスというカメラマンである。彼はブライスが犯人に決まっている、早く逮捕しろとJ.B.に迫る。昨日のたれ込みもこの男だったのである。

フェニックスは以前に、ベイブという雑誌にシンディの写真を載せている。そしてその雑誌はブライスの机の中にもあったもの。これはブライスはそうとう臭い、というのはわかるのだが、もちろんまだ決めつけられない。怪しいのはほかにもいる。ハートの親父も、奥さんも何か隠しているし。アンジーに関してはブライスは怪しいが、キャサリンとのつながりが見えてきているのはハート家だけである。そこで出てくるのが、昨日シンディの部屋で見つけた写真。1975年に殺害されたケビン・グレディという人物が写っているのだ。そしてその過去の事件に、シンディの父親が絡んでいる。どうやらこの事件、現在だけを調べてもダメらしい。ケビン事件を担当した元刑事など、またまた聞き込みの1日が始まるのであった。

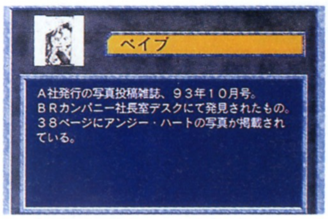
以上、1日目の捜査から、2日目の捜査の最初まで紹介したわけだが、時間制限のあるアドベンチャーゲームというのも、なかなか緊張感があって楽しめるものだと思った。役者の演技や声優のしゃべりなど、すべて完成されたもので、すんなりゲームに入っていける。ぜひ大人に遊んで欲しいゲームだ。



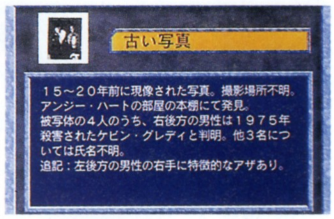
翌日、警察に直接入ってくるフェニックス。ブライスに恨みでもあるのか？



ホットドッグ屋でもらった紙切れ。初動捜査ではわからなかったのだろうか



アンジーの写真が載った雑誌。ブライスは明らかにシンディを知っているはず



これが、2日目以降に手がかりをくれそうな20年前の殺人事件に関わるものだ


J.B.とロッセンの捜査は続く。意外なところで意外な人物に会ったりして、これから先の成りゆきには目が離せないぞ

世界にはばたくシンジケート

シンジケート

めざすは自社による世界征服。野望のために、
今日も殺せ！　奪え！



INFO

近未来の世界は、多国籍企業「シンジケート」により支配されていた。プレイヤーはそのシンジケートのひとつを操り、サイボーグ戦士「エージェント」たちを操って世界征服をめざす。

発売元	EAV	開発元	Bullfrog Productions	問い合わせ	☎03-5410-3100
発売日	10月20日	継続機能	10か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	5900円	特記事項	―		

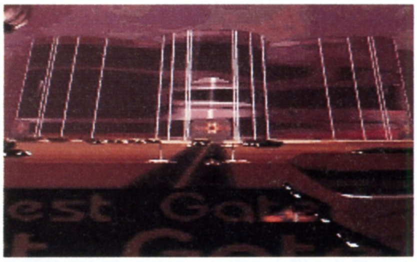
シンジケートはすてきな稼業。今日も世界征服だ

パソコン版で大人気となり、コンシューママシンにも移植されている『シンジケート』が3DOに移植された。近未来の都市を舞台に、退廃的で陰鬱なムードの中で、まさに「目的のためには手段を選ばない」血も涙もない戦いが繰り広げられる。危険な魅力を持ったシミュレーションゲームだ。

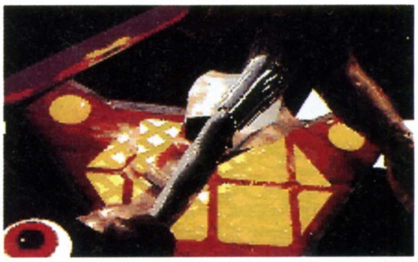
「シンジケート」とは本来、企業共同体、連合体といったような意味。ようするに利害の一致した企業どうしが手を組んだ、より強大な組織のことを意味する。

このゲームのシンジケートも、最初はそういった大きな企業共同体だったのだろう。しかし、テクノロジーが発達したこの近未来において、シンジケートは国家の政府機関を越える存在となり、世界はさながら群雄割拠の時代のように、各地のシンジケートによって支配されている。シンジケートたちは互いに対立し、各地で争いを起こしていた。プレイヤーは、そうしたシンジケートのひとつを率いて、世界征服を目指していく。

ゲームの流れはまず、「作戦メニュー画面」で世界地図を見ながら占領する地域を決める。占領するには決められた作戦を成功させなければならず、作戦は「エージェント」というサイボーグを使って行う。出撃体制が整うと「ゲーム画面」へと移り、ここでプレイヤー自らがエージェントを操作する。彼らエージェントの活躍が作戦成功のカギを握る。こうして世界50の地域を支配下におけば、世界の覇王として君臨できるのだ。



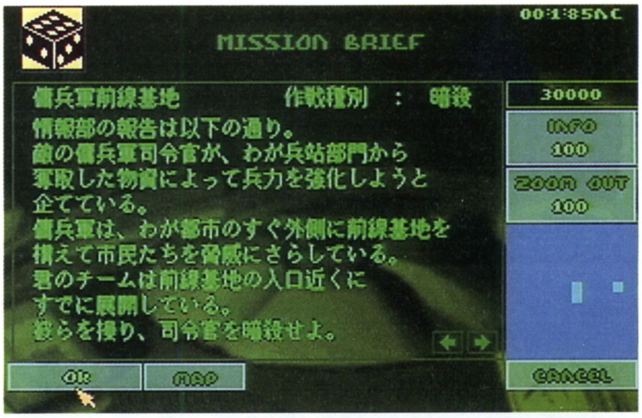
↑あやしい研究所に入っていく車。中には拉致された一般市民が乗せられている……



↑あやしげな機械の中で改造手術が行われている。こうしてエージェントが誕生する



↑この世界地図を見ながら征服目標地域を決める。最初は西ヨーロッパから始めることになり、その後隣接地域を次々と攻めていく。自分の領地になったところは色が変わる



↑征服目標地域を決めると、このように作戦内容が表示される。作戦の種別には暗殺のほか、説得（敵を洗脳して仲間にする）、要人警護、アイテムの奪取などいろいろ

「エージェント」を操り、作戦を遂行せよ

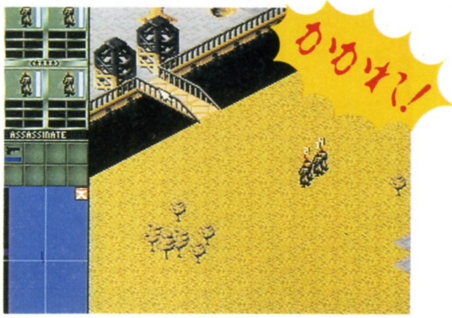
一般市民を拉致して、彼らに改造手術を施していく……。まさに非道な方法でエージェントが作られていくのかがオープニングデモで語られている。シンジケートたるもの、そのくらい非情でなければ、とても世界征服などおぼつかない。

ひとつの作戦にはエージェント4体までが出撃可能で、ときには全員同時に、ときには1体ずつエージェントを操作して作戦を遂行する。出撃したエージェント全員が死亡すると作戦は失敗となり、手持ちのエージェント全員が死亡した時点でゲームオーバーになってしまう。

エージェントは薬物を投与してやることによって、行動力、判断力、戦闘力などを上げることができる。しかし薬物の効果は一時的なものであるので、ここぞという時のためにとっておくべきだろう。もちろん常用しているとだんだん効きが弱くなる。

また、エージェントはさまざななな武器を装備できるほか、サイボーグなので体や脳のパーツを交換することによって性能アップもできる。武器やパーツは初期状態では貧弱なものしかないが、金をかけて開発することによって優れたものを装備できるようになる。世界の強敵に対抗するには、たゆまぬ開発努力が必要だ。もちろん、必要な開発費は占領した地域の住民から絞り取る。

作戦遂行の邪魔になるものは、敵のガードマンだろうが警察官だろうが一般市民だろうが皆殺し。なにしろこのゲームでは、一般市民は虫ケラにすぎないのだから。それから、敵のもっていた武器は奪って使うといい。「邪魔するものはみな殺し、使えるものはみな奪う」これが『シンジケート』の掟だ。



作戦開始。4人のエージェントが一列に並んでいる。まずは敵前線基地に潜入するため、門をめざして全員前進。その後個別に司令官捜索のために動く



照準を合わせてショットガンを発射!敵は即死





通りすがりの人に発射!おどろいて飛び上がり、その後死亡



ピストルで撃たれた瞬間、衝撃で後ろにふっとぶ動きが妙にリアル。ゾクゾクする



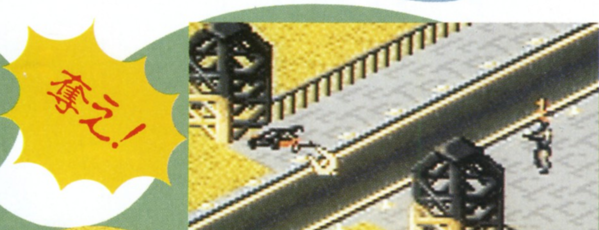
出撃前に、この画面でエージェントの装備をチェック。必要な武器やパーツを購入しておく



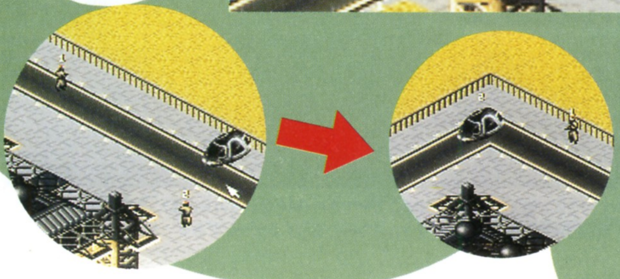
敵司令官を発見。即座に射殺。これで暗殺任務は達成した



まわりじゅう死体の中でひとやすみ。足元に落ちているのは銃か？　もらっておこう



敵の死体の近くなどでこのようにカーソルがカギ状に変わったとき、そこにアイテムがあることをさしている。しっかり拾っておこう



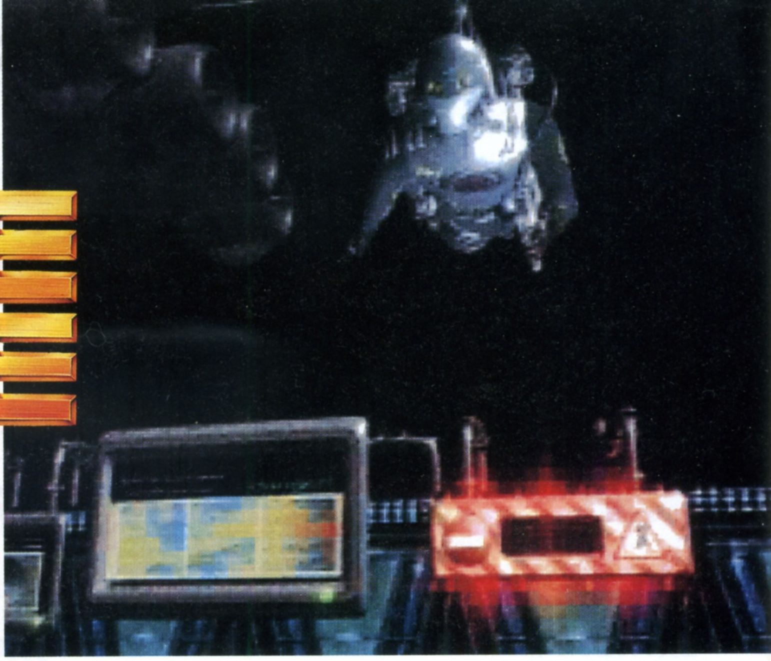
ところどころにある乗り物に乗ることができる。場所によっては乗り物を利用しないと行けないことも



作戦にみごと成功。あらたな支配地を手に入れることができた。勝利を祝って、祝賀パレードが催される

メガグリッドに正義降臨！

BLADE FORCE



ブレードフォース

悪名高き犯罪都市に突如現れた空飛ぶヒーロー。彼を操り、犯罪者を逮捕するのが君の役目だ。

INFO

犯罪都市「メガグリッド」に、空を飛び、悪と戦うニューヒーローが登場。ヘリコプターの操作感覚で戦う3Dシューティングゲームだ。各ステージに潜むボスを逮捕し、街に平和を！

発売元	スタジオ3DO	開発元	The 3DO Company	問い合わせ	☎03-5489-3266
発売日	10月20日	継続機能	6か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	フライトスティック・プロ対応		

空飛ぶヒーロー参上。悪党どもを逮捕せよ！

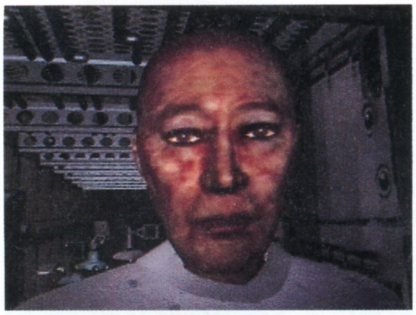
時は近未来、舞台は「メガグリッド」という街。特別事業区域としてすべての法規制が撤廃され、完全な自由都市として、街は急激な経済成長をとげてきた。

しかし、まったく規制のないこの街は、自由都市というよりは単なる無法地帯であった。メガグリッドで幅をきかせているのは大企業か犯罪者のみ。一般市民は、犯罪や公害におびえながら暮らすしかない。

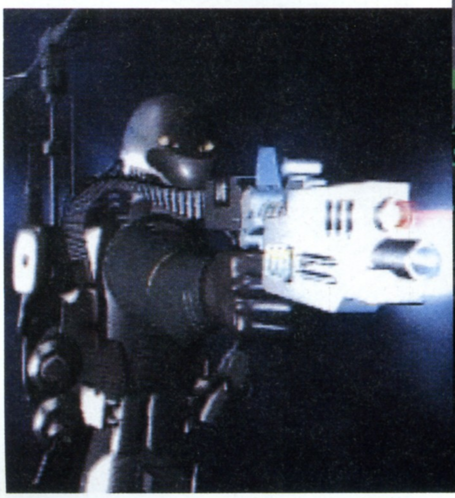
フランツ・グルバード博士は、こうしたメガグリッドの現状を憂慮する1人だった。彼は、犯罪者に対抗できる武器として、飛行できる強化服「ヘリパックフライトスーツ」を開発し、これをメガグリッドの警察官全員に装備させるという計画を発表した。

しかし、残念ながらこの計画は実行されなかった。博士は何者かのテロ活動によって家を爆破され、歩くことができなくなり、現在はとある所に身を隠している。

プレイヤーは、メガグリッドを自分たちの手に取り戻そうという地下組織のメンバーの1人。犯罪者を逮捕すべく、博士から託されたヘリパックフライトスーツで戦うのだ。



↑彼がヘリパックフライトスーツの開発者フランツ・グルバード博士。焼けただれた顔はテロの傷跡なのか？



↑ヘリパックフライトスーツを装備した主人公の勇士。正義の翼は犯罪都市をかけめぐり、正義の銃が悪を撃ちぬく！



↑画面左上にはレーダーがあり、敵やアイテムが近くにあるのを知ることができる（映らないものもある）。右上には現在選択されているスペシャルウエポンの種類、現在の体力、燃料、武器パワー、スコアを表示するゲージがある

WANTED！　各ステージのボスたち

各ステージの最後に待ち受けるボスたちは、良くいえば個性派ぞろい。平たくいえばとんでもないヤツばかり。ただ自分の快楽のためだけに犯罪を繰り返す享楽犯罪者、巨大な犯罪組織を操る黒幕、闇商人など、タイプはいろいろだ。ここにあがっているのはブラックリストの筆頭クラス。メガグリッドの犯罪者はけっしてこれだけではない。しかし、これらのボスを逮捕するだけで犯罪数はかなり減少するだろう。



↑苦闘の末にテレンス・ピットを逮捕。すべての悪を逮捕するまで戦いは続く

テレンス・ピット



←多数の強力な手下を従えたメガグリッド随一の武器商人。その名も「死を売る男」

鋼鉄のメドゥーサ姉妹（シスターズ）



←バイオ実験の失敗で生まれた突然変異体。公共物破壊や銀行強盗を好む

ピー・アッチ師



←テレビ番組でサブリミナルメッセージを送り、視聴者からお布施をまきあげている

2醜顔男



←自分の脳を助手に勝手に移植してしまった外科医。人の体を切り刻むことを好む

ヘリ感覚独特の操作に習熟せよ

ヘリパックフライトスーツを装備し、悪と戦うというとややこしいが、実際は、ヘリによる3Dシューティングゲームだ。

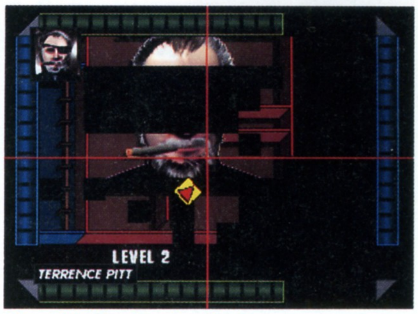
広大なメガグリッドは７つのステージに分かれ、ステージの最初にはグルバード博士から、ステージのマップや、逮捕すべき犯罪者のボスに関する情報の説明がある。

ゲームは、主人公の少し後ろの視点で展開する。方向キーの上下で上昇／下降、左右で旋回、Bボタンで前進といった独特の操作感覚は、慣れるまで多少とまどうかもしれない。操作に慣れるためなのか、最初のステージは練習ステージとなっている。通常はパルスガンという武器で戦うが、いざというときのためにミサイルやボムなどの「スペシャルウエポン」といった特殊な武器もある。

もちろん、敵やオブジェクトは、すべてポリゴンで構成されており、主人公の視点にあわせてぐるぐる回転する。高いところを飛ぶとよく分かるのだが、遠景は霞（かすみ）がかかったようになって遠近感が出されており、これがなかなかの雰囲気をかもし出している。

各ステージは迷路のようになっており、ところどころには隠しアイテムや、特定の物体を破壊しないと通れない壁など、やっかいな仕掛けも多い。こまめにマップを見ながら、注意深く進むことになるだろう。また、マップのあちこちにある回転しているキューブ状の物体は、さまざまな効果を持つアイテムである。武器を強化するもの、体力を回復させるもの、燃料を補給するもの、敵の攻撃力を弱めるものなど、効果もさまざま。このゲームはプレイヤーの体力がなくなっても、ヘリパックフライトスーツの燃料がなくなっても死んでしまう。残量に細心の注意を払い、こまめに補給をする必要がある。

各ステージでの目標は、ボスの顔がかかれたキューブ状のアイテムを取ることだ。これを取るとボスを逮捕したことになり、ステージクリアとなる。当然、ボスにたどりつくには強力な敵たちを倒しつづけねばならない。途中のアイテムは欠かさず集めておくこと。地道な努力が勝利のカギだ。



↑マップを見ているところ。もう少しでボスにたどりつけそうだ。黒い場所はまだ行っていないので表示されない



↑アイテム発見。しかしバリアーにおおわれている。まずバリアーを破壊だ



↑空を飛んでいる敵はパルスガンでは狙いにくい。照準を合わせてミサイル攻撃が有効だ



↑ついに、ここまで到着。目の前の、ボスの顔のアイテムを手に入れれば、ボスを逮捕したことになりステージクリア

ゴールFH
ゴール・フィールド・ハンター



メディアの融合といいますか、次世代のサッカーゲームといいますか、今までのサッカーとはサッカーが違う。

P93「付録CD―ROMの使い方」参照

INFO

NHK衛星放送、衛星アニメ劇場の人気番組『ゴールFH(ゴール・フィールド・ハンター)』をゲーム化。ストーリーモード、フリープレイモード、サッカー教室など、多角度からのアプローチソフト。

発売元	カロッツェリアジャパン	開発元	カロッツェリアジャパン	問い合わせ	☎03-3863-8488
発売日	10月13日	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1～8人
価格	7800円	特記事項	――		

テレビから生まれたサッカーゲーム？

NHK衛星放送でオンエアされた『ゴールFH』がゲームになったぞ。サッカー少年（?）のキミなら、チェックしていたはず。

ゲームは3つのモードから構成されている。まずは、アニメのストーリーを追ったストーリーモード。全部で20話の物語を収録。豪華声優陣がストーリーを語ってくれる。そして、物語の進行とともに、ゲームをプレイしていく、という寸法だ。

そして、フリープレイモード。実際のアクション・サッカーゲームの部分。このゲームでは、「1プレイヤー1キャラクターシステム」を採用。つまり、プレイヤーの自分は、11人のうちから選んだ1人のキャラクターのみを操作して、ゲームを行うということだ。実際の試合でのプレイ感を追求したということだね。最初は慣れないと少し難しい感じがするが、体が覚えてくると、ああこういうなのね、とわかってくるはずだ。

そして、もうひとつはサッカー用語を詳しく説明してくれる、サッカー教室のモード。これは、勉強になる。

ストーリーの大きな波の中に、サッカーのアクション性を絡ませたニュータイプのゲームだ。長くお付き合いしてくれる相手かもね。



↑番組のオンエアを知ってる人は、オーオーという感じ

サッカー教室

説明イラストを交えながら、いろんな用語を説明してくれる。もちろん声優さんが、澄んだすばらしい声で教えてくれるんだ。ためになる。



←黒板の前での講義。項目は、けっこういっぱいあるのだ

ストーリーモード

アニメのストーリーを多数の静止画を使いながら、画面上に再現してくれる。

そして、主人公のみを操作して、物語に沿ってゲームを進行していくモードなのだ。オリジナルのキャラも登場するぞ。





↑←ライバルとのタイマンサッカーとか、まさしくアニメなストーリー展開が楽しい

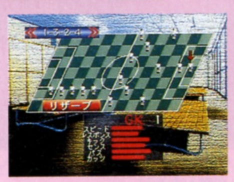
フリープレイモード

いわゆる、アクションゲーム部分。今までのサッカーゲームだと、有利な位置にいる選手が自動的にボールをキープしてくれるというパターンが多かったのだが、このゲームでは、自分が操作できるのは11人のうちのひとりだけ。動きや判断はハードになるが、実際のスポーツ感覚により近いともいえる。

慣れないうちは、ただボールを追っかけていったり、まるでオニゴッコのような展開になってしまうかもしれないが、味方はちゃんとパスしてくるし、オープンスペースに走り込めば、パスが回ってくるようになっている。最大8人の同時プレイが可能。



←基本フォーメーションは、何種類も用意



→フォーメーションの設定がポイント？



↑ゲーム中、視界視野はグルグルと回転し、ベストアングルを与えてくれる

BLOOD ANGELS

ブラッド・エンジェルス

スプラッターホラーの気配さえ感じさせてくれる、アクション・シミュレーションゲーム。メカ好きにも、うれしいゲームだ。



INFO ヨーロッパで人気を博したボードゲームが、3DOのゲームとなった。戦略性の高い、シミュレーションゲームに仕上がり、巨大宇宙船での、エイリアンと宇宙海兵隊の壮絶な戦いが再現される。

発売元	EAV	開発元	Games Workshop	問い合わせ	☎03-5410-3100
発売日	11月10日	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	5900円	特記事項	――		

宇宙海兵隊VSエイリアン

はるか未来の出来事。宇宙空間に漂う巨大な宇宙船「スペース・ハルク」には多数のエイリアンが存在した。そのエイリアンに真っ向から戦いを挑むのは、宇宙海兵隊の隊員たち。悪魔の様相さえ漂わせるエイリアンたちを掃討することはできるだろうか？

画面の基本構成は、3Dのダンジョン。宇宙船内のいろんな背景、構造物が、高速でグリグリ動いてくれる。操作するのは、複数の宇宙海兵隊員たち。みんな、モビルスーツを思わせる攻撃メカで出撃していく。

作戦行動は、複数の隊員たちをリアルタイムで操作していく。作戦を指揮しながら、自らも作戦の実行者として、メカを操作しなければならない。ほかの隊員たちは、それぞれ自分たちの判断で、エイリアンに対してアクションを起こしていくが、すぐにやられてしまうこともしばしば。与えられたミッションをクリアしていくには、どう作戦を立てていけばいいのか？　指揮官の采配は非常に緻密でシビアでなければならない。

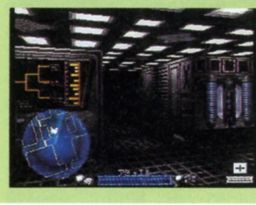
エイリアンは、狂暴で凶悪。素早い動きで攻撃を仕掛けてくる。ストームボルター（電撃）やグレネードランチャーなどの武器を使いながら、ミッション群をクリアしよう！

まずはトレーニング

3D視点のなか、出現するエイリアンを攻撃。そして、自らの意思で作戦を遂行せんとする隊員たち。レーダーに映るエイリアンたちの動きを見ながら、瞬時の判断は難しい。ゲームシステムを深く理解するために、単純なミッションのクリアを目ざすトレーニングモードがついている。



➡トレーニングモードで、いろんなミッションを選んでみよう。まずは戦術の基本を身に付ける



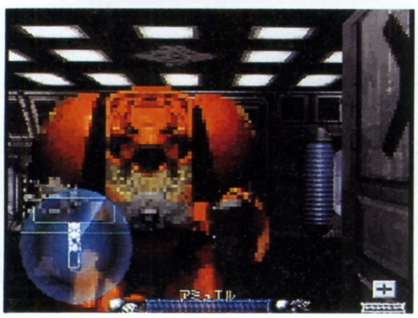
⬅トレーニングでは、エイリアンの出現数は少ない。もちろん簡単なのだ



⬆エイリアンのアップ。なんだか怖い。むちゃくちゃ怒りまくっている子なきジジイのようだ。でも、落ちついて対処すればちゃんと倒せるよ



⬇しかし、なんて広い宇宙船なんだ。攻撃ばかりでなく、扉を閉めたりする、なんていうミッションもある。



⬆味方のメカを見る。こいつを攻撃してはいかんよ



⬆炎の中での戦闘。エイリアンはひるまない。困る



⬆エイリアンを掃討するとその残骸（！）が。ゲロゲロなのだ

テレビのツボ
迷プロデューサー伝説



テレビ局の新人プロデューサとして深夜の人気番組を作り上げる、番組制作アドベンチャー？

INFO

MBS毎日放送の同名深夜番組（関西地方でのみオンエア）にならって、予算はないがアイデアと努力と人脈だけで深夜の高視聴率番組を作りあげていく異色アドベンチャーゲーム。同局の協力を得た作品。

発売元	MBS企画	開発元	アラジン工房/日本アソビプランズ	問い合わせ	☎06-262-6982
発売日	10月20日	継続機能	1か所にセーブ可能	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	———		

制作費50万でどないせいっちゅうねん？

MBS毎日放送の『テレビのツボ』は、低予算ながら放送各局の枠を超え、テレビというメディアを独自の視点から見つめた異色深夜枠番組で、関西では相当な人気らしい。ほかにそういった番組がないのと、評価がシビアで社会的な視点にもとづいているため、ここでいい評価をもらうのは、現場の制作者達にも名誉なことなのだという。

で、同名のタイトルを与えられたこのゲームは、この『テレビのツボ』同様のシチュエーションで番組作りをまかされたプロデューサー（つまりプレイヤー）が、限られた予算の中でいかに面白い番組を作っていくかをアドベンチャーゲームに仕立てているのである。演出やシナリオは、本当の『テレビのツボ』のディレクターや構成作家が担当しており、ノリの軽い楽しめる内容になっている。

突然予算50万円で番組制作をまかされたプレイヤーだが、構成作家にもそっぽを向かれるし、タレントもギャラが安いからと断られたりの苦渋をなめながらどうにかこうにか番組を仕上げていく過程を体感できる。ちなみに画面は人物、オブジェクトのすべてが3次元CGによって構成されている。



➡予算は50万円とさらりといってのける編成局長。どうする？


⬆ここがプロデューサーであるプレイヤーのデスク。そう、電話1本が勝負なのである



➡テレビ局内を駆けめぐる。大道具だって予算がなきゃ、何も作れない



➡ゴルフ場でタレントのコネ作り。これは制作費には含まれないようである



➡某局で活躍している構成作家を引き抜くにはお金よりハートなのであった



➡お笑いの新人「あなたに」をスカウトに行くプロデューサー



⬆いよいよ1回目の放送。予算がなくても、なんとかなったか？ ハラハラドキドキのオンエア

⬇1回目の企画。ゲーム中では50近くの企画が用意されている





⬆テレビのツボで評価されるかどうかが大きなポイントになる



⬆まずまずといった視聴率。こうしてゲームは進んでいく

未来少年コナン DIGITAL LIBRARY

あの宮崎駿氏の演出による作品、名作アニメ『未来少年コナン』がデータベースとしてよみがえった！



INFO 数々の名作映画をてがけた宮崎駿氏の初期の演出作として、国内外を問わず高い評価を受けている『未来少年コナン』のデータベース。コナンを知らない世代の人にも楽しめる。

発売元	バンダイビジュアル	開発元	バンダイビジュアル	問い合わせ	☎03-5828-3051
発売日	10月20日	継続機能	なし	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	――――――		

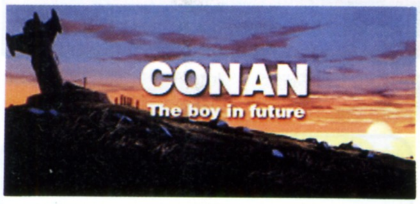
不朽の名作のすべてが濃縮されて復活

『風の谷のナウシカ』や『となりのトトロ』などに代表される、宮崎駿氏の演出作品のひとつである『未来少年コナン』のすべてがつまったデータベース。全26話のストーリーダイジェストを見せてくれる「STORY」、キャラクタや独特の機械や乗り物、風景、その他のアイテムなどを種類別に集めた「ENCYCLOPEDIA」がふたつの大きな柱だ。

「STORY」では、全26話のサブタイトルと文字によるあらすじのほか、ムービーによるなつかしの名場面も見せてくれる。「ENCYCLOPEDIA」では、文字によるそれぞれの項目の解説のほかに、設定資料や静止画、イメージボードなどを収録。ここから各キャラクタの名場面を見ることもできるぞ。かつてのコナンのファンだったら、まず必携のソフトだね。



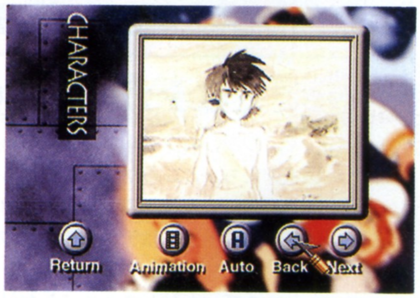
メインメニュー。「ENCYCLOPEDIA」は、この中でまた「CHARACTERS」「MACHINERIES」など、4つにわかれている



こんなビジュアルからはじまる。もちろん、アニメのオープニング、エンディングだってバッチリ収録



「STORY」の名場面ムービー。全部が見られるわけではないが、1話につき2～3場面がピックアップされている



「CHARACTERS」のコナンの項目より。こんなイメージボードも見られる。「Auto」にすれば、自動で送ってくれるぞ

ファンにうれしい おたのしみコーナー

データベースのほかにも、遊べる要素はまだまだある。これらはコナンを材料にした、ファンのためのお遊びコーナーだ。

●OVERSEAS VERSIONS

コナンの外国語バージョンはどうなってるの？　というわけで、5か国語によるサンプル映像が楽しめる。なかなか愉快だ。



英語、ハングル語、イタリア語、広東語、カタロニア語バージョンが収録されている

●PATAPATA

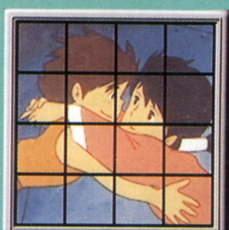


放映当時に使われたアイキャッチ「パタパタ」が、絵合わせとして復活／　うまく絵がそろうまでチャレンジしてね。

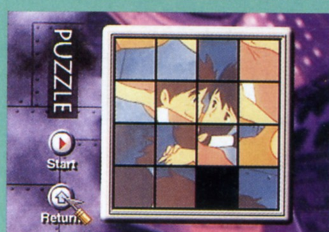


絵が合うまでの過程も楽しい。ジムシーの顔、魚の体、ダイスの足とかがそろうと、もう大爆笑だ

●PUZZLE



登場人物たちの印象深いシーンが、15ピースのパズルになった。イラストは全部で11枚、キミは全部制覇できるかな？



ちょっとした息抜きにどうぞといったパズル。けっこうハマってしまうかも



攻略からウル技まで、ソフトのサポートはこのGUIDEにおまかせください!!

分類マーク

MAP
マップ　言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。

HINT
ヒント　プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。

TIPS
ウル技　「ウルテク」と読みます。秘密の情報や、禁断のコマンドを紹介。

LIST
リスト　アイテムや登場キャラを一覧表や、分類別などにまとめています。



ソード&ソーサリー

今回はレギオンタワー攻略後からエルカホン遺跡までを攻略。タウンガイドとアイテムリストも一挙公開だ。冒険に一緒に連れていってやってね。

●メーカー名：マイクロキャビン　●問い合わせ：☎0593-51-6482　●価格：6800円

HINT　ミミナガ誘拐から、シャドウ・クイーンを倒すまで

船を探して、砂漠の街ウィルダネスにやってきたルシオンたち。ところがいきなり、ミミナガが奴隷商人につかまって売り飛ばされてしまう。それも買ったのはデス・シャドウの部下、シャドウ・クイーン。このシャドウ・クイーンを倒すまで、をひとまとめにした。

ウィルダネス～廃坑

とりあえず街の人に話を聞き、シャドウ・クイーンのアジトは南東の廃坑だということがわかる。街を出てから東へ進み、立て札のところで南に下っていこう。廃坑には、夜になるまで待ってエルゴートが狼人間に変身してから入ろう。

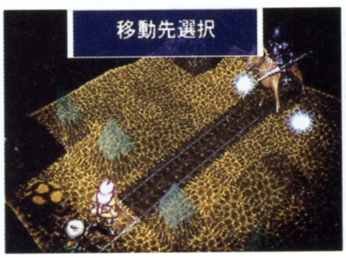
廃坑は3階層になっている。ややこしいのは2階層目だけだが、さほどむずかしい造りではない。途中トロッコがジャマで通れない場所があるが、それは廃坑の中にあるアイアンハンマーで壊せるようになる。アイアンハンマーを取ったらルシオンに装備させ、一度テレポートで街に帰ろう。ボスのナイトアロセールがいる階層に行くには、2階層目の入口からいちばん近いトロッコを壊し、南東へ進めば階段がある。



ここのトロッコを壊して左に進めばボス戦が待っている。ドクロマークの上では魔法が使えないので注意



奴隷市場に集う人々。なんつーことを言うのだ、このじじいは。ミミナガはペットじゃないぞ



ボス、ナイトアロセール。武器が槍なので、縦に2人並ばないほうがいい。特に効果的な魔法はナシ

ウィルダネス・タウンガイド

もしレギオンタワーでアサシンダガーがもらえたら、売らないように。かならずクリティカルするおトクな武器だからだ。ここでは防具を重点的に揃えること。

●武器屋

ショートソード	100G
グラディウス	500G
サイズ	150G
ナギナタ	580G
スピア	110G
ジャベリン	500G
ハンドアックス	200G
トマホーク	800G
ロングボウ	300G
クロスボウ	1000G

●道具屋

HP回復薬+100	30G
HP回復薬+400	300G
MP回復薬+50	300G
レザーブーツ	100G
レッグサポート	200G
レザーアーマー	150G
チェインメイル	600G
スモールシールド	400G
ラウンドシールド	800G

オーケンシールド～虫食いの穴

ミミナガを奪還したら、廃坑の南の穴を通り抜けてリザードマンの街オーケンシールドへ。この街は、リザードマンの天敵、カツオノエボシに襲われて大混乱していた。ひとりカツオノエボシに挑みに行ったカネヨンを助けるために、虫食いの穴に入ることになる。

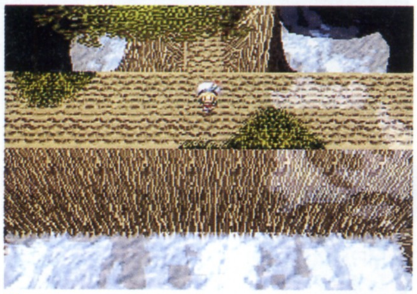
途中のわかれ道で左に行けばミミナガの武器バトルメイスが手に入り、右に行けばボスへの道となる。枝道には宝箱がある場合が多いので、寄り道しながら進もう。バトルメイスへのわかれ道以外は、ほとんど一本道だ。

ボスのカツオノエボシは、比較的攻撃魔法に弱い。そのかわり状態変化の魔法はほとんどきかないので、ルシオンのファイアボールをフルパワーでかけてやろう。すぐに決着がつく。カツオノエボシを倒せば、カネヨンが仲間になってくれる。二刀流の使い手で、頼もしい戦力となってくれる。できれば、両手にウインドカットラスを持たせよう。

カツオノエボシ



Lv.16 HP：420 MP：0 攻撃力：88 破壊力：7 素早さ：46 魔法力：20 防御力：42 回避率：3％ 火炎耐性：30％ 冷気耐性：30％ 風耐性：30％ 土耐性：30％ 催眠耐性：80％ 毒、麻痺、恐慌、混乱は効果なし クリティカル率：3



ルシオンの頭の上にある道は、ここからちゃんと進める。下の道が見えているわけじゃないぞ。見落としやすいので注意



オーケンシールド・タウンガイド

パルチザンと防具を買う。アサシンダガーがなければ、エルゴートのボス戦用にウインドカットラスを購入しよう。

●武器屋

ダガー	200G
クリスナイフ	800G
グラディウス	500G
ウインドカットラス	1000G
ジャベリン	500G
トライデント	1000G
トマホーク	800G
雷鳴の斧	2000G
ナギナタ	580G
パルチザン	1200G
ロングボウ	300G
クロスボウ	1000G

●道具屋

HP回復薬＋100	30G
HP回復薬＋400	300G
MP回復薬＋50	300G
MP回復薬＋200	1000G
レザーブーツ	100G
レッグサポート	200G
レザーヘルム	180G
ヘッドギア	800G
チェインメイル	600G
リングアーマー	1200G
スモールシールド	400G
ラウンドシールド	800G

クラーケンベルグ～エッツナー号

虫食いの穴からリレハンメルの樹に登り、樹の頂上から北東に進むとクラーケンベルグが見えてくる。クラーケンベルグは港町。もちろん船はあるのだが、なんとシャドウ・クイーンに占領されてしまったのだという。ポートアモンへの船を出してもらうことを条件に、ルシオンたちはエッツナー号へと乗り込んだ。隊列は前衛に防御力の高いエルゴートとHPの多いカネヨンを並べておこう。

エッツナー号の甲板の部屋には宝箱があるので、宝箱をとってから下に降りる。降りてしまえば、あとは１本道だ。途中の壁や柱はほとんど壊せるので、全部壊していこう。

ここは解放してしまうと入れなくなってしまうので、宝箱の取り逃しはないように。シャドウ・クイーンの後ろにも隠れているぞ。



クラーケンベルグの長老に話をつけよう。長老の家は、街の北西だ



エッツナー号の最下層には、シャドウ・クイーンが待っている

シャドウ・クイーン攻略法

シャドウ・クイーンにはほとんどの魔法が効かないが、地の魔法にだけは弱い。ここを活用しないテはないのだ。お供のザコはエルゴート（アサシンダガーかポイズンニードルに装備を変更すること）、ミミナガ、カネヨンに任せて、ルシオンはフルパワーのストーンブラストをシャドウ・クイーンにぶつけよう。倒せばラッキーリングがもらえる。

シャドウ・クイーン



Lv.36 HP：440 MP：380 攻撃力：0 破壊力：0 素早さ：88 魔法力：36 防御力：60 回避率：3％ 火炎耐性：90％ 冷気耐性：90％ 風耐性：90％ 土耐性：10％ 催眠耐性：90％ 毒耐性：90％ 麻痺耐性：90％ 恐慌耐性：90％ 混乱耐性：90％ クリティカル率：3％

クラーケンベルグ・タウンガイド

オーケンシールドでカネヨンにウインドカットラスを買っていなければ、ここで両手に装備させておこう。エルゴートにはポイズンニードルを。アサシンダガーがあれば、ポイズンニードルはいらない。ザコにはパルチザンでOK。

●武器屋

クリスナイフ	800G
グラディウス	500G
ポイズンニードル	2000G
ウインドカットラス	1000G
ジャベリン	500G
トライデント	1000G
トマホーク	800G
雷鳴の斧	2000G
ナギナタ	580G
パルチザン	1200G
ロングボウ	300G
クロスボウ	1000G

●道具屋

HP回復薬＋100	30G
HP回復薬＋400	300G
MP回復薬＋50	300G
MP回復薬＋200	1000G
レザーブーツ	100G
レッグサポート	200G
レザーヘルム	180G
ヘッドギア	800G
チェインメイル	600G
リングアーマー	1200G
スモールシールド	400G
ラウンドシールド	800G

HINT 最後の仲間、ビオメルダーを助けにルシオンは行く

シャドウ・クィーンを倒せば、クラーケンベルグからポートアモンに渡ることができる。ポートアモンで魔法障壁の話を聞いたら、ラスアルダスへ向かおう。この街では、回復アイテム以外に買うべきものはない。



船でポートアモンに渡る途中に見られる光の壁。これが、デス・シャドウの魔法障壁なのだ



ポートアモンのすぐ南に街があるが、途中の橋が壊れていて渡れない。ラスアルダスで問題が起こっているようだ

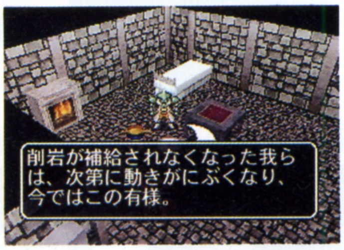
ラスアルダス～カミナルフュー鉱山

ラスアルダスは、甲殻人トラメックの街。トラメックたちの殻を削る削岩(さくがん)がとれる、カミナルフュー鉱山が占領されてしまい、街の人々は動きが鈍って大変なことになっていた。ルシオンはトラメックの戦士ビオメルダーに頼まれて、鉱山を解放しに行くことになる。

造りが複雑な街なので、迷子にならないように。武器屋は宿屋の下にあって、また防具屋の階段はいろいろなところに通じている。



街の入口。まっすぐ進めば道具屋、右に進めば宿屋、左に進めば住宅地に通じている



誰よりも立派な殻を持つビオメルダーは、自分の殻の重みで動けなくなってしまったのだという

ラスアルダス・タウンガイド

ポートアモンの街で目新しいものが売っていなかったぶん、ここではこれでもか、といったぐあいに強くて高いものが売っている。鉱山の敵は強いので、まずは防具を充実させよう。せめて全員にアイアンヘルムくらいは装備させたい。購入するときは、カネヨン、ミミナガ、ルシオン、エルゴートの優先順序で。できれば全員にいちばんいい装備をさせてやりたいが、まず金銭的に無理だろう。

●武器屋

トライデント	1000G
ランス	1600G
雷鳴の斧	2000G
バトルアックス	4500G

●道具屋

HP回復薬+100	30G
HP回復薬+400	300G
MP回復薬+50	300G
MP回復薬+200	1000G
レザーブーツ	100G
レッグサポート	200G
ヘッドギア	800G
アイアンヘルム	1800G
リングアーマー	1200G
プレートメイル	3000G
タワーシールド	2000G
メタルシールド	4000G

カミナルフュー鉱山

わかりやすい一本道と、溶岩にさえぎられた広いフロアからなる、比較的大きなダンジョンだ。溶岩の上を歩くと全員がダメージを受けるので、回復しながら進もう。

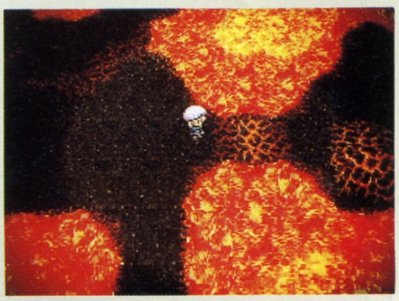
このカミナルフュー鉱山の中には、宝箱がたくさんある。ゴールドの入った宝箱もあるので、装備を整えるためにもらさずとっておこう。特に武器・防具はマジカルアーマーやブロードソードなど、強いものがある。溶岩にさえぎられた広いフロアも基本的には一本道なので、階段や入口があったら寄り道して、アイテムを回収しながら進めばいい。

チェヌー



Lv.44 HP：620 MP：150 攻撃力：112 破壊力：7 素早さ：20 魔法力：24 防御力：66 回避率：3% 火炎耐性：60% 冷気耐性：60% 風耐性：60% 土耐性：60% 催眠、毒、麻痺、恐慌、混乱は効果なし クリティカル率：3%

鉱山を占領しているボスは、チェヌー。魔法はあまりきかないしカタイし、とイヤな敵である。また、ストーンブラストの魔法も使ってくるので注意しておくこと。カネヨンにラッキーリングを装備して、クリティカルを狙うのがいちばんいい。



溶岩にも進めるところと進めないところがある。黒ずんだ溶岩のところしか歩けないが、ダメージは受ける

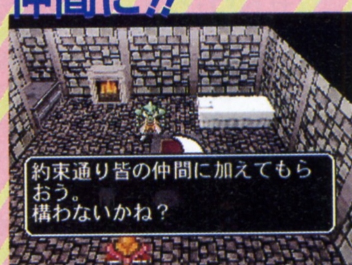


カミナルフュー鉱山で手にはいる魔神、金の魔神。利子つきでお金を貸してくれるが、返済は意外とキビシイ

削岩が手に入ると…

チェヌーを倒すと、削岩が手に入る。それをビオメルダーのところに持っていくと、すぐに仲間になってくれるぞ。ビオメルダーのレベルは34。あまり経験値稼ぎをせずにきた場合、ずいぶんとレベルが高いと感じるはずだ。ミミナガを待機させて、防御力の高いエルゴートとビオメルダーを前衛、カネヨンとルシオンを後衛にもってくるのもいい。ただビオメルダーは全般的に魔法に弱い。魔法攻撃が激しい場所に行く場合はミミナガと交代させて、待機させたほうがいいだろう。待機してても経験値はもらえるからね。

ビオメルダーが仲間に!!



HINT　デス・シャドウの魔法障壁を越えるため妖精界を目指す！

仲間になったビオメルダーの助言で、魔法障壁を解くためにルシオン一行はビルカバンバへ向かった。ビルカバンバは、ポートアモンの南に見える街だ。削岩が補給されるようになったので、もう手前の橋も渡れる。

街へ入ったら、北西の奥の魔法総合研究所へ行こう。そこの所長が、魔法障壁への対処法を教えてくれる。どうやら妖精界の秘宝、月の瞳と星の鏡が必要らしい。



妖精界に行くためには、エルカホン遺跡に行け、とのこと。ただ、敵も強いらしい……

ビルカバンバ・タウンガイド

エルゴートにグレイブとブロードソード、ミミナガにバトルアックス、カネヨンのもう片方の手に持たせるブロードソードを買っておきたい。ビオメルダーの対ボス戦用にバトルアックスを買うのもいいが、まず無理だろう。グレイブは最優先だが、あとは防具が揃ってからにしておこう。金の魔神に金を借りるという手もあるが、奥の手は最後までとっておきたい。

●武器屋

ウインドカットラス	1000G
ブロードソード	3000G
トライデント	1000G
ランス	1600G
雷鳴の斧	2000G
バトルアックス	4500G
パルチザン	1200G
グレイブ	3000G
クロスボウ	1000G
氷の弓	3000G

●道具屋

HP回復薬+100	30G
HP回復薬+400	300G
MP回復薬+50	300G
MP回復薬+200	1000G
レザーブーツ	100G
レッグサポート	200G
ヘッドギア	800G
アイアンヘルム	1800G
リングアーマー	1200G
プレートメイル	3000G
タワーシールド	2000G
メタルシールド	4000G

HINT　妖精界への通路・エルカホン遺跡は仕掛けがいっぱい

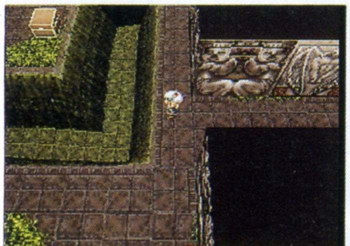
この世界と異世界である妖精界をつなぐ通路があるといわれるエルカホン遺跡は、ビルカバンバの南東にある。ここでの強敵は、かならず複数で出てくるマミー。攻撃力も高いが、特殊攻撃の「奇妙な踊り」で味方を混乱させるのだ。ヘタに2～3発集中して殴られると瀕死寸前になってしまううえに、混乱までさせられてはたまらない。弱点は火の魔法なので、フレイムやファイアボール、カネヨンのファイアブレスなどで確実に撃退していこう。ミミックはマミー以上に強いが、単体でしか出てこないので少し救われる。魔法はまったく効かない、攻撃力は高い、HPは多い、素早い、とイヤな敵だが、倒せばそれなりに経験値がもらえる。

遺跡の中に入ったら、まずは進めるほうに行こう。途中、底に宝箱が沈んでいる水たまりがあって、その左に水を干上がらせる仕掛けがある。この仕掛けを作動させると、水があったところに降りられるようになるぞ。入口のところの水も干上がっているので、そこから左に進めるようになる。

ここのボスはエンシェントビースト。魔法はほとんど効かないので、肉弾戦をいどめ。



マミーの毒ガス攻撃。このうえ毒のダメージまでくらったらやってられない。すぐにディスペルを



遺跡に入ってすぐ。目の前には宝箱もあるのだが、水が邪魔で取れない。とりあえず、無視して右へ

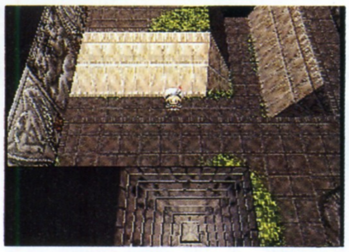


遺跡の奥で見つけた怪しい岩を動かすと、水の流れる音が。もしかしたら、これで水がなくなったかも？



案の定、水はない。水路に降りられるので、宝を取ったらそのまま水路を左に進んでみよう

遺跡入口横から奥へ



遺跡の入口の鍵は入口手前、右側に木が2本生えているところの奥にある。木を砕いて進もう

エンシェントビースト



Lv.54 HP：680 MP130 攻撃力：130 破壊力：7 素早さ：46 魔法力：33 防御力：58 回避率：3% 火炎、冷気は効果なし 風耐性：50% 土耐性：50% 催眠、毒、麻痺、恐慌、混乱は効果なし クリティカル率：3%

ルシオン、妖精界へ乗り込む!!

エンシェントビーストを倒せば、あとはこの奥から妖精界へ行くだけだ。ただ、妖精界の敵は非常に強い。いちばん近くにある城までも意外と遠い道程なので、できればレベルを42くらいまで上げてから進みたいところだ。妖精界の敵で注意すべきなのは、ゴースト。ゴーストは、物理攻撃を一切受け付けない。魔法を使わなければ倒すことができないのだ。加えて地の魔法と状態変化の魔法も一切効かない。ルシオンと、カネヨンのファイアブレスで乗り切れ。



エンシェントビーストを倒した奥には、幻想的な雰囲気の部屋が……中央の柱に触れれば、そこは妖精界だ

HINT LIST 魔法を使いこなして効率よく経験値を稼ぐために

ルシオンは魔法が使えるが、冒険をはじめた当初に覚えているのは５つだけ。それ以外の魔法を使いたかったら、世界の街に住む魔法使いたちに教えてもらわなければいけない。もっとも魔法使いたちもタダでは教えてくれなくて、それぞれ決められたクエストをこなすことが必要になる。たとえばババチョップ村の魔法使いは、オーガヘッドを倒してこないと魔法を教えてはくれない、といったぐあいだ。また、魔法使いのいる場所も隠されていたりするので、気をつけて探してみよう。

魔法の修得場所は、下のリストを見てね。

クラーケンベルグ



↑街の北西の家の中、障害物に囲まれたところにいる。シャドウ・クイーンを倒したら、もう一度来てみよう

ラスアルダス



↑道具屋の脇の階段をひたすら昇って最上階から外へ出ると、魔法使いがいる。削岩入手後に魔法を教えてもらえるぞ

修得魔法一覧

魔法名	キャンプ時消費MP	戦闘時消費MP	対象	効果	修得場所
ファイアボール	使用不可	8～40	敵単体	炎の玉による魔法攻撃	―――
フレイム	使用不可	8～40	敵１～9列	火炎放射による魔法攻撃	ウィルダネス
フロストブロウ	使用不可	8～40	敵単体	吹雪による魔法攻撃	クラーケンベルグ
フリーズ	使用不可	8～40	敵１～9列	敵を凍らせる魔法攻撃	クラーケンベルグ
エアスラッシュ	使用不可	8～40	敵単体	かまいたちによる魔法攻撃	ミラドール
トルネード	使用不可	8～40	敵１～9列	竜巻による魔法攻撃	ミラドール
ストーンブラスト	使用不可	8～40	敵単体	地面が爆発して敵を攻撃	ババチョップ村
アースイーター	使用不可	8～40	敵１～9列	敵を大地に飲み込ませる	ババチョップ村
プラズマバースト	使用不可	8～40	敵単体	落雷による魔法攻撃	オーケンシールド
ライトニングボルト	使用不可	8～40	敵１～9列	雷光による魔法攻撃	オーケンシールド
グレネード	使用不可	8～40	敵単体	魔法の爆弾よる攻撃	ラスアルダス
マジックバルカン	使用不可	8～40	敵１～9列	魔法の弾丸による攻撃	ラスアルダス
ウォール	使用不可	12～60	味方１～9列	防御壁を作る	ババチョップ村
シールド	使用不可	16～80	味方１～9列	魔法防御力を高める	ババチョップ村
マジックイーター	使用不可	10～50	敵１～9列	敵の魔法を封じる	ミラドール
スリープ	使用不可	12～60	敵１～9列	敵を眠らせる	―――
スロウ	使用不可	8～40	敵１～9列	敵の素早さを下げる	ウィルダネス
スピード	24	8～40	味方１～9列	味方の素早さを上げる	ウィルダネス
ディスペル	使用不可	12～60	味方１～9列	眠り、毒、麻痺などの解除	―――
テレポート	40	40	味方全体	瞬間移動（戦闘から逃げ出す）	―――
ゴーレム	60	60	単体	ゴーレムを発生させる	ミラドール
ヒール	10	10～50	単体	味方１人のHP回復	―――
ヒールワイド	36	12～60	味方１～9列	効果範囲内の味方全員のHP回復	クラーケンベルグ

HINT LIST 忘れずに集めたかな？　便利な即席魔法・魔神の壺

MPを消費すれば、呼び出すことができる魔神は、敵がたくさん出てきたときや、全体魔法をくらったときのHP回復などにとっても役に立つ。魔法はルシオンしか使えないけど、これだったら誰でも使えるもんね。ボス戦などで、ザコを早めに一掃したいときなどに積極的に使おう。

キャンプ時にしか使えないが「買い物魔神」と「金の魔神」は、これまた便利。とくに買い物魔神は、ダンジョン内で回復アイテムが買えるのでいざというときにも安心だ。



↑水の魔神。全員のHPを回復してくれるうれしい魔神だ。回復したいのにルシオンに順番が回ってこないときに便利



↑買い物魔神。回復アイテムとポイズンリング、ジャンプシューズ、賢者の杖を売ってくれる。買い取りもしてくれるぞ



←チチボラの洞窟で、はじめて手に入る土の魔神。地震で攻撃するので、空を飛んでいる敵には効かないぞ

魔神リスト

名前	使用場所	入手場所	効果
火の魔神	戦闘時	エッツナー号	敵全員を敵を焼きつくす
水の魔神	戦闘時	廃坑	味方全員のHP回復
風の魔神	戦闘時	レギオンタワー	敵全員を風で攻撃
土の魔神	戦闘時	チチボラの洞窟	敵全員を地震で攻撃
雷の魔神	戦闘時	虫食いの穴	敵全員を雷で攻撃
氷の魔神	戦闘時	ポートアモン	敵全員を凍らせる
刃の魔神	戦闘時	ラスアルダス	敵全員を切り裂く
金の魔神	キャンプ時	カミナルフュー鉱山	利子つきでゴールドを貸してくれる
買い物魔神	キャンプ時	ウィルダネス	アイテムを売買できる

HINT LIST アイテム・武器防具のデータを一挙掲載なのだ

ルシオン、エルゴート、ミミナガの３人は、防具ならなんでも装備できる。カネヨンは楯が装備できなくて、反対にビオメルダーは楯しか装備できない。防具は、どうしても防御力が弱くなるカネヨンを重装備にしておこう。エルゴートは素早いので回避率が高いが、やはり前衛なので装備は厚めのほうがいい。

武器は、エルゴートには広範囲に攻撃できるポールウェポン（槍斧）を持たせよう。ザコにはこれで十分だ。ただ、ボス戦のときだけは強い剣を持たせたほうがいい。ビオメルダーには、加わってきたときのまま槍を持たせておく。問題はルシオンだが、あまり彼女の攻撃には期待しないことだ。しばらくは廃坑で拾ったアイアンハンマーを持たせておけば、ザコ相手に余分な魔法は使わなくてすむ。

一般アイテム

アイテム名	価格／効果
HP回復薬+100	30／HPを100回復
HP回復薬+400	300／HPを400回復
HP完全回復	1000／HPを完全回復
MP回復薬+50	300／MPを50回復
MP回復薬+200	1000／MPを200回復
MP完全回復	3000／MPを完全回復
腕力の薬	───／腕力+1
素早さの薬	───／素早さ+1
賢さの薬	───／賢さ+1
精神の薬	───／精神+1（MPアップ）
体力の薬	───／体力+1（HPアップ）

防具

名称	部位	防御力	その他能力	価格	ルシオン	エルゴート	ミミナガ	カネヨン	ビオメルダー
レザーキャップ	頭	2	───	60	○	○	○	○	×
レザーヘルム	頭	4	───	180	○	○	○	○	×
ヘッドギア	頭	6	───	800	○	○	○	○	×
アイアンヘルム	頭	8	───	1800	○	○	○	○	×
理力のかぶと	頭	10	賢さ+5	3600	○	○	○	○	×
フルメタルヘルム	頭	12	───	6000	○	○	○	○	×
ドラゴンヘルム	頭	13	雷、風の耐性+20%	25000	○	○	○	○	×
レザーグローブ	腕	2	───	80	○	○	○	○	×
ヒールリング	腕	0	自動回復	2000	○	○	○	○	×
ラッキーリング	腕	0	クリティカル率+30%	2000	○	○	○	○	×
アミュレット	腕	0	攻撃回避率+30%	2000	○	○	○	○	×
ガントレット	腕	5	───	2000	○	○	○	○	×
パワーグローブ	腕	2	攻撃力+8・破壊力+5	2000	○	○	○	○	×
ポイズンリング	腕	2	毒の追加ダメージ	2000	○	○	○	○	×
レザーシールド	楯	4	───	100	○	○	○	×	○
スモールシールド	楯	6	───	400	○	○	○	×	○
ラウンドシールド	楯	8	───	800	○	○	○	×	○
タワーシールド	楯	10	───	2000	○	○	○	×	○
メタルシールド	楯	12	───	4000	○	○	○	×	○
マジカルシールド	楯	12	回避率+6%	4000	○	○	○	×	○
理力の楯	楯	13	賢さ+4	6000	○	○	○	×	○
大地の楯	楯	14	地の耐性+20%	8000	○	○	○	×	○
フルメタルシールド	楯	15	───	8000	○	○	○	×	○
ドラゴンシールド	楯	16	ブレス能力	30000	○	○	○	×	○
レザーアーマー	胴	4	───	150	○	○	○	○	×
チェインメイル	胴	6	───	600	○	○	○	○	×
リングアーマー	胴	8	───	1200	○	○	○	○	×
プレートメイル	胴	10	───	3000	○	○	○	○	×
マジカルアーマー	胴	12	回避率+6%	5000	○	○	○	○	×
プリーストローブ	胴	11	自動回復	6000	○	○	○	○	×
理力の鎧	胴	14	賢さ+4	8000	○	○	○	○	×
フルメタルプレート	胴	16	───	10000	○	○	○	○	×
ドラゴンメイル	胴	18	炎、氷の耐性+20%	40000	○	○	○	○	×
サンダル	足	1	───	50	○	○	○	○	×
レザーブーツ	足	2	───	100	○	○	○	○	×
レッグサポート	足	3	───	200	○	○	○	○	×
マジカルブーツ	足	4	───	800	○	○	○	○	×
レッグガード	足	5	───	2000	○	○	○	○	×
スピードブーツ	足	4	素早さ+8	4000	○	○	○	○	×
ジャンプブーツ	足	3	ジャンプ能力	20000	○	○	○	○	×

武器

名称	種類	攻撃力	破壊力	その他能力	価格	ルシオン	エルゴート	ミミナガ	カネヨン	ビオメルダー
ナイフ	短剣	18	1	───	60	○	○	×	×	×
ダガー	短剣	28	1	───	200	○	○	×	×	×
クリスナイフ	短剣	38	2	───	800	○	○	×	×	×
ポイズンニードル	短剣	48	2	毒追加	2000	○	○	×	×	×
アサシンダガー	短剣	28	3	クリティカル率+100%	4000	○	○	×	×	×
呪いのナイフ	短剣	68	3	麻痺追加	8000	○	○	×	×	×
ショートソード	長剣	22	3	───	100	○	○	×	○	×
グラディウス	長剣	34	4	───	500	○	○	×	○	×
ウインドカットラス	長剣	46	5	───	1000	×	○	×	○	×
ブロードソード	長剣	58	6	───	3000	×	○	×	○	×
グレートソード	長剣	70	7	───	6000	×	○	×	○	×
フレイムソード	長剣	82	7	フレイム	10000	×	○	×	○	×
グラブ	鎚鉾	30	4	───	200	○	×	○	×	×
ブラジオン	鎚鉾	42	5	───	−	○	×	○	×	×
アイアンハンマー	鎚鉾	54	6	───	−	○	×	○	×	×
バトルメイス	鎚鉾	66	7	───	3400	×	×	○	×	×
ウォールハンマー	鎚鉾	78	7	ウォール	7000	×	×	○	×	×
アースメイス	鎚鉾	84	7	アースイーター	9000	×	×	○	×	×
スピア	槍	24	2	───	110	○	×	×	×	○
ジャベリン	槍	36	3	───	500	○	×	×	×	○
トライデント	槍	48	4	───	1000	○	×	×	×	○
ランス	槍	60	5	───	1600	×	×	×	×	○
アイスランス	槍	72	6	フリーズ	4000	×	×	×	×	○
トルネードランス	槍	84	5	トルネード	6000	×	×	×	×	○
ハンドアックス	斧	30	4	───	200	○	×	○	×	○
トマホーク	斧	43	5	───	800	○	×	○	×	○
雷鳴の斧	斧	56	5	ライトニングボルト	2000	○	×	○	×	○
バトルアックス	斧	69	6	───	4500	×	×	○	×	○
ブロードアックス	斧	82	7	───	7000	×	×	○	×	○
グレートアックス	斧	95	7	───	11000	×	×	○	×	○
ボウ	弓	20	2	───	80	○	○	○	×	×
ロングボウ	弓	30	3	───	300	○	○	○	×	×
クロスボウ	弓	40	4	───	1000	○	○	○	×	×
氷の弓	弓	50	5	フリーズ	3000	○	○	○	×	×
炎の弓	弓	60	6	フレイム	5000	○	○	○	×	×
古トネリコの弓	弓	70	7	───	10000	○	○	○	×	×
サイズ	槍斧	20	3	───	150	×	○	×	×	×
ナギナタ	槍斧	31	4	───	580	×	○	×	×	×
パルチザン	槍斧	42	5	───	1200	×	○	×	×	×
グレイブ	槍斧	53	6	───	3000	×	○	×	×	×
デーモンサイズ	槍斧	64	7	───	5000	×	○	×	×	×
ハルバード	槍斧	75	7	───	7000	×	○	×	×	×
ほむらの杖	杖	0	0	精神+8・フレイム	2000	○	○	○	×	○
いかづちの杖	杖	0	0	精神+8・ライトニングボルト	2000	○	○	○	×	○
スリーピィホーン	杖	0	0	精神+8・スリープ・マジックイーター	2000	○	○	○	×	○
賢者の杖	杖	0	0	精神+8・ヒールワイド・マジックバルカン	15000	○	○	○	×	○



アローン・イン・ザ・ダーク2

3Dアクション・アドベンチャー。シリーズの続編だね。このゲームはヒントが少しあったほうが、ゲームが楽しくなる。ちょっと難しい。で、中盤までのヒントだよ。

●メーカー名：EAV　●問い合わせ：☎03-5410-3100　●価格：6800円

HINT MAP ヘルズキッチンでの冒険

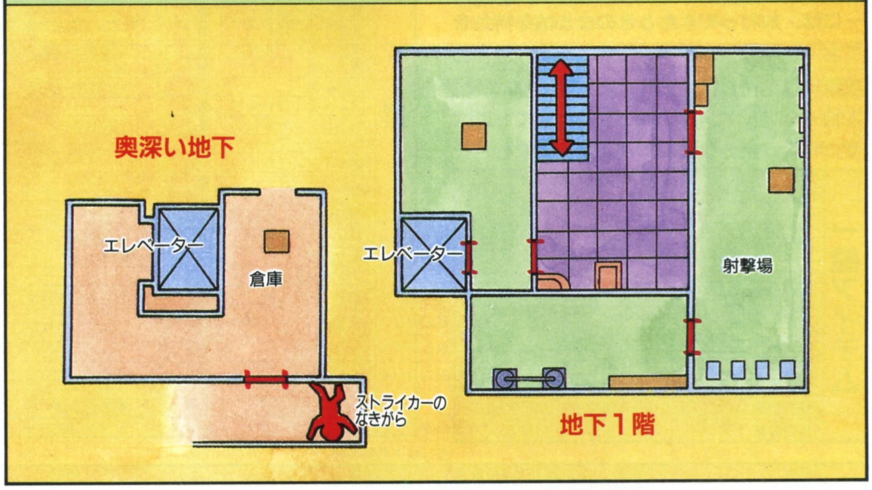
さて、『アローン・イン・ザ・ダーク2』の前号からの続きだ。今回は、ヘルズキッチンでの出来事、そしてさまざまな謎についてひも解いていくことにしよう。

庭にあったジャックの像から、地下に転がり落ちたとき、よくまあケガしないでそんな長い距離を落っこちられるものだ、とか思いつつも、とにかく地下水もしたたる地下通路にたどり着いたエドワード。持っていた武器類は全部落としてしまっている。あ〜あ、と思う間もなく、ストライカーのなきがらに対面する。そして、鍵がかかっている鉄の扉。この扉の先に、新たなるチャレンジが待っていることは確かだ。でも、入れない。いや、入れるはず。どうやら扉の向こう側には鍵が鍵穴にささっているようだ。そうしたら、何かの紙と、その場面で入手できるもので、扉の向こう側の鍵は入手できるんだな、これが。さあ、無事鍵を手に入れたら、扉を開けて、どんどん先に進むのだ。

樽が山と積まれている倉庫。前に見えるは、見張り番。とにかく見張りを倒さなければ。正攻法で見張りと戦ってもよし、また先に見える床から伸びたスイッチを入れて、天井にぶら下がっている樽をスイングさせて、倒すもよし。あ、しかし、天井の樽で、自分がやられないようには注意して。見張りの背後は、どこかで見たことのある断崖絶壁となっている。くれぐれも、自分は落ちないように。

さて、見張りを倒したら、倉庫を調査。あるアイテムをどこかに差し込んで使うと、次へと進む通路が出現する。そして、その先で、上の階へと移動できるエレベーターに乗ってさあ、館の地下１階に到着。

ヘルズキッチン 地下 MAP



パンパンと音がする。見張りが射撃をしているようだ。倒そう。ここいらあたりの敵くらいなら、アイテムなど使わずに、パンチ！キック！　ヘッドバット！　でも、へっちゃらのはず。敵を倒して、冷静にその部屋を見てみると、トランプの絵柄の的が４コ並んでいる。４コのトランプ？　どこかで見たような気もする。なんの絵柄が、謎の鍵だったかな？　もうわかるよね。パンチなどで、絵柄を揃えたら、さらに先に進めるドアが開いてくれるんだ。

ドアが開いたら、入らねばならない。入れば、いろいろなアイテムが手に入る。取り忘れのないように。

そして、再び射撃場に戻ると、なんだ？　いつのまにか、誰かがいる！　部屋の隅には大きな袋のようなもの。その敵を無視してさあ外に出よう……なんてことしたら、一生このゲームは終わらない。そいつを倒して、隅にあるナップザックを入手すること！　倒し方には、アイテムを使う方法もあるよ。で、そのナップザックの中には、なぜだか知らねど、サンタクロースの衣装のフル装備が入っている。コスプレファンでなくても、まあ、ここでその衣装を身に着けてみよう。

これは、実験してみればわかるが、そのサンタクロースの衣装を着けずにその先に進み、敵に出会うと、ガンガン攻めてきて、ほんとあっというまにやられてしまうのだ。しかし、サンタクロースの衣装を着ていると、仲間と勘違いするのか、お祭りが好きなのかは知らないが、無視してくれるんだ。

そのフロアの部屋全部を探求したら、さあ階段で１階に上がってみよう。



⬆４コの的。これをある絵柄に統一してセットすれば、開かないドアも、開こうってものよ



⬆サンタクロースの衣装だって？　デパートでアルバイトでもしていたのか？　そんなわけはないのだがとにかく着よう



⬆階段を上がる、そこには……。いや、そんなにたいしたことはない。衣装さえきちんと着ていれば、とりあえず大丈夫

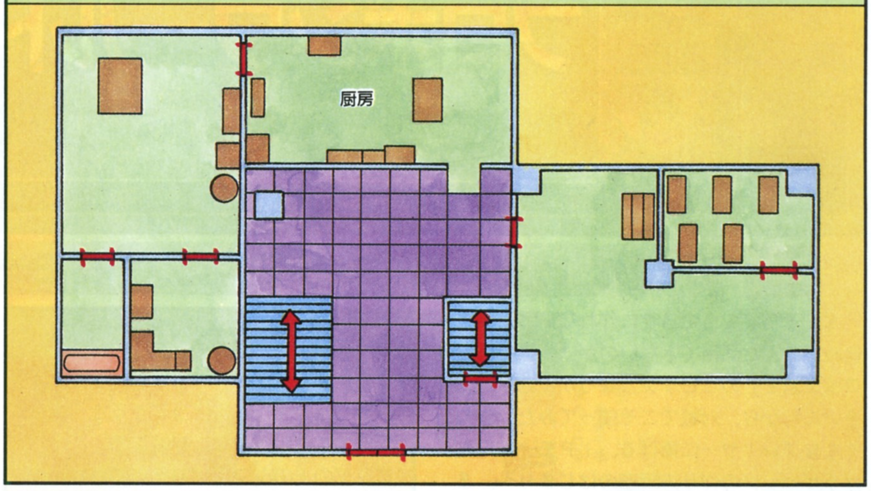


↑階段を上がったところ。歩いているコック。見ている主人公。なんかブツブツ言っているぞ。年寄りくさいヤツだ

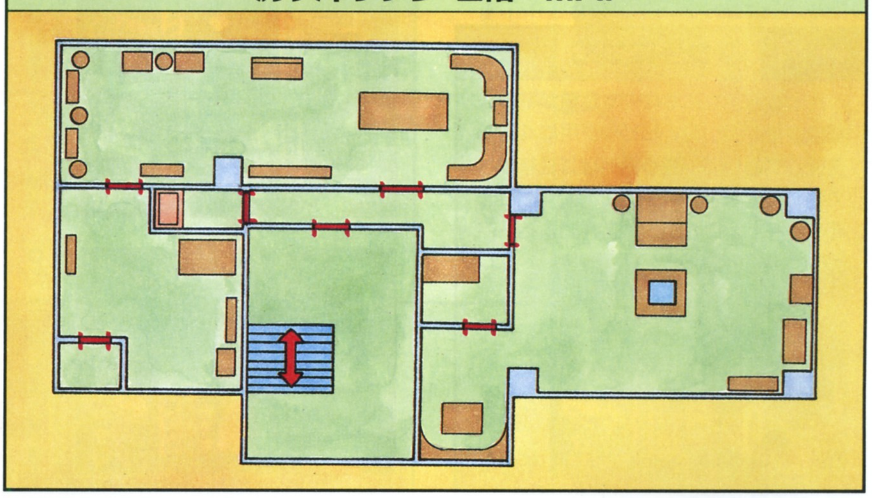


↑厨房ですよ／　うかつに先の扉には入らないよう。ちなみに手に持っているのはフライパン。ろばたの棒ではない

ヘルズキッチン 1階 MAP



ヘルズキッチン 2階　MAP



階段を上がると、いきなりえっちらおっちらと歩いている小さなコックに遭遇。なにかブツブツいいながら、厨房に歩いて行っている。もし、衣装を着ていないと、コックの顔がアップになってギャーとかいわれてしまう。その顔がなかなかいいので（？）、怖いもの見たさで、見てみてもいいかも。でも、その直後にわんさか敵が攻めてきてやられてしまうので、直前でセーブはきちんとしておくことを、忘れずに。

コックの後を追って、厨房に入ってみよう。ただし／　あるコースに沿って歩かないと、像からヤリが飛んできて、グサリと刺されてゲームオーバーになってしまう。どこを通ればいいのかは、小さなコックの歩くコースをよく見ていればわかるはず。

さあ、厨房に入った。なんだか、あわただしく働く、もうひとりのコックがいる。この厨房で、いくつかのアイテムを、キチンと手に入れておこう。キッチンだけに、キチンと、なんてこといっちまったら、和田勉さんを下回ってしまうので、いわないこと／

毒薬入りワイン、なんてものを自分で調合したら、どこかのドアの小窓にそっと差し入れると、いやしい見張りはそれを飲んで、一網打尽にできる。

さあ、さらに上の階に。出てきた敵は倒す。ときに敵は、武器のようなものをくれる。そしてその武器は、新たに現れる敵に有効だったりする……。これは、アドベンチャーゲームの基本だね。このフロアでも、その基本がかいま見られる。

さて、なんか意味ありげなクイーンの像。その像に、下の階で手に入れた、あるものをかぶせると、御守りを手に入れることができる。そしてその御守りを手に入れたら……。どこかゲームの最初のほうで見たことがあるような光景に、出くわす。そして、ここから物語は急展開を迎えるのだが……。

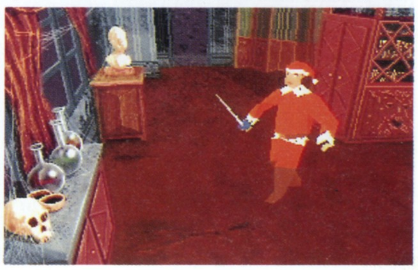
ここで今回は誌面が尽きた。次回で、さらに詳しく解説できると思うので、待っていてほしい。今回の冒険までで入れなかった部屋があるってか？　その部屋には、もうすこし先まで物語が進むと、入れるようになるので、心配ご無用。ま、ここまで冒険の流れを説明しておいたので、ゲームの傾向と対策は体得ずみだね。自力解決も、めざしてみようぜ。



↑毒入りワイン使用の結果、飲んべーの敵はバタンキューとなる。どこでそのワインを使うかは、この写真がヒントだね



↑ビリヤードをしているヤツ。やっつけろ／　すると、とある武器をくれる。その武器で、その後出てくるオバケと戦う



↑クイーン像が見える。手前のガイコツじゃないよ。その像に下の階の像近辺から入手したあるモノをかぶせてみよう



フロポンワールド（仮称）

邪魔の入らない１Pモードでも、なかなか作れないビビッグ。その作り方と、意外とシビアなシューティング、『スペースフロポン』のアイテムを紹介。

●メーカー名：ワープ　●問い合わせ：☎03-3444-0713　●価格：6800円

HINT めざせビビッグ!!　フロポン君2・1Pモードでのテクニック

１Pモードで自由自在に作れないと、まず対戦でなんか活用できないのが『宇宙生物フロポン君２』のビビッグ。せっかく効果が大きいんだから、対戦でこそ使ってみたいよね。そんなプレイヤーに捧げる、１Pモードにおけるビビッグの作り方講座のはじまり〜。まずは練習あるのみ！　でも、できればビビッグメダパンは作らないようにね。

レベル1　ふつうにつむ

作るなら、なにもなくて足場が平らな、開始直後が狙い目。ビビッグ用に4列を確保しておいて、残り2列はゴミ箱にしておく。できれば、両脇に１列ずつゴミ箱を作ろう。いろいろと工作できる。



⬅2コ、3コと同じタマゴが繋がって出てきたらチャンス！ 少々危険だが、ビッグメダパンも使え

レベル2　レベルアップを利用する

これは１Pモードならではの手段。１Pモードではレベルアップすると、ボーナスで下2段のタマゴが消える。ただ、ビッグの上のタマゴは消えてくれないので注意しよう。



⬅縦には繋がっているが、横は下のタマゴのせいで繋がってない



⬅レベルアップしてタマゴが消えると、ほ〜らビビッグ完成なのだ

ひとりでフロポン君

対戦人気の影に隠れてしまっているが、『フロポン君2』の１Pモードもなかなか楽しい。レベルアップ機能がついたので、うまくやればひたすら続けることができるぞ。レベルアップ直前にはスピードアップするので、スリル満点だ。

コツは、ヘタにビビッグを狙わないこと。ビッグ程度ならすぐに処理できるが、ビビッグを作ろうとしてドツボにはまることはけっこうある。



⬆現在編集部での最高、レベル51。さすがに疲れて途中でやめたが、レベルは9999まであるらしい……

HINT LIST スペースフロポン・あると便利なアイテムいっぱい

アイテムビューアーというアイテムを使うとわかるが、フィールドマップにはあちこちにアイテムが隠されている。そのアイテムを取るには、その場所を囲んでいる３つの惑星を、全部解放してしてやればいい。ちなみに、こういったアイテムと一緒に隠されているカギを集めるのがこのゲームの目的だ。



⬆マップでショップの位置を確認して、迷うことなく最短距離でそこに向かおう。そこを拠点にするといい

さて、難易度EASYだとはじめから全部のキャラが揃っているが、みんなレベル３しかないので弱い。敵を倒したときに飛んでくるタマゴを取って、レベルアップさせていくのだが、どうしてもレベルを上げるどころじゃない場合もあるだろう。できれば早めにショップに駆け込んで、パワー＋１やパワーMAX、あと１UPを買いだめしておきたい。スコアなんてためといてもしょうがないから、宵越しのスコアは持たないつもりでね。

スペースフロポン アイテム百科



パワー＋１
現在使用中の自機のレベルがひとつ上がる。レベルが上がると効果範囲が広がったりして攻撃がパワーアップするので、必須



アイテムビューアー
マップ上に隠されているアイテムを、一定時間だけ見ることができる。欲しいアイテムがあったら、効率的に取りにいこう



１UP
残りの自機（クレジットではない）がひとつ増える。これさえあれば、一時的にゲームオーバーを回避して生き延びることが可能だ



パワーMAX
使えば、自機のレベルが一気にレベル８に上がる。１回やられてしまい、もう一度レベル１からやり直し、といったときに使おう



クリアフラグ
敵が強くてクリアできない！　といったときには、これの出番。ステージをクリアしたことにしてしまう便利アイテムだが、高い……



コンティニュー
クレジットを増やすことができる。クレジットがひとつ増えるということは自機が２つ増えるということだが、１UPのほうがお得



ボスハンター
ボスを倒してしまう強力アイテム。ボスがいなかったら、アイテム探しもラク。でも、わざわざ買うほどのものでも……



ボールズ ディレクターズカット

LIVE! 3DO MAGAZINE

球体でできたキャラクタを操って格闘を繰り広げるゲーム、『ボールズ』。独特の動きを持つキャラと、奥行きのあるフィールドをうまく利用して闘え。

●メーカー名：PF. Magic／BMGビクター ●問い合わせ：☎0120-66-7060 ●価格：6800円

HINT ボールズの特徴をつかんで、ジェスター四天王を打ち倒せ！

まずは、これがどういうゲームかをおさらいしよう。『ボールズ』は少し毛色の変わった格闘ゲームだ。奥行きのある３次元フィールドの中を飛び跳ねるのは、ボールでできたキャラクタたち。接合点が伸縮自在で、腕が伸びたり脚が伸びたりする。

もちろん格闘ゲームであるから、２プレイ対戦はもちろんのこと、１人で遊んでる人の横にいって、ちょこっとパッドをつなげて乱入だってできるのだ。でも、それだけじゃない。リプレイ機能、というものがあって、最後のラウンドの内容を、リアルタイムに変更できる自由な視点から見ることができるのだ。いたれりつくせりである。



←手足を自在に伸ばして、攻撃をするのだ。また体の一部分を投げたりもできる



←これがリプレイ機能。このように頭上のロング視点など、角度や場所を自由に決められる


→ボールズの一人、バレリーナのミュー・ミュー。本当はこんな姿なのよっ



四天王のパターンを紹介しよう

１人プレイのときは、自分以外の８人のボールズとジェスター四天王と呼ばれる４体の敵と戦って勝ち抜き、さらにその上に君臨するジェスターと相対することとなる。

さて、四天王はどんなものかと闘ってみると、どれも「ひどい」と思わず言ってしまうほど、めちゃくちゃな攻撃をしかけてくるやつらばかりである。そんなわけで、ここではそのジェスター四天王についての攻略ポイントを紹介しよう。



フラッパー

フラッパーはダチョウの姿をしている。近づき、攻撃しようとするものなら、容赦ない足蹴りをくらう。それをうまく避けて攻撃すると、次は長い首でもって捕まえられて、天高くポーンと放り投げられる。よって遠隔攻撃が有効だ。フラッパーは攻撃をくらうと体力回復のためにしばらく動かないので、そこを狙おう。





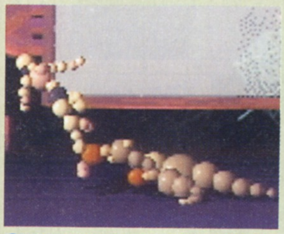
←→このようにパクっと食いつかれて、投げられてしまう

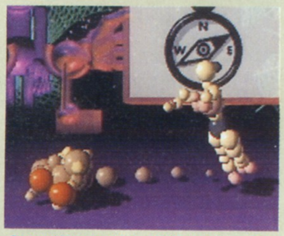


←これはブーマーを使って闘っているところ。遠隔攻撃の「あたましゅーと！」だ

パウンダー

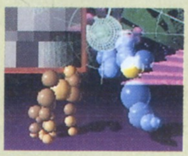
ボクサーの姿をしたカンガルー、パウンダー。繰り出してくるパンチはかなり痛い。これだけにとどまらず、足蹴り、果ては回転してしっぽで叩いてくる。コツとしては、相手に行動させないほど接近して、連続的に攻撃するのがいいようだ。


↑強烈なパンチ。K.O.の宅配便と異名をとるだけのことはあり、ラッシュの嵐

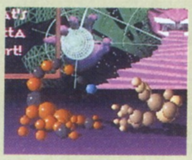

↑少し離れていても、回転したしっぽは伸びるので、叩かれて転ばされてしまう

スペクター

ランプの精。ずるいことにダメージをかなり受けると変身して、特性を変えてしまう。それだけにとどまらず、体力が最大値まで戻っているのである。変身を繰り返されると圧倒的に不利なので、なるべく変身する前に倒したい相手だ。


↑これがもとの姿である。透き通っていて幽霊のよう


↑変身形１、牛。体当たりの攻撃をしてくる


↑変身形２、サソリ。しっぽで攻撃してくる


↑変身形３、大蛇。巻きつかれたり、飲み込まれる

ザウラー

恐竜、それも肉食。その巨大さは他のボールズと比べると一目瞭然。噛みつかれ、投げ飛ばされたり、しっぽで叩かれて埋められる。ヒット・アンド・アウェイが得策。


→噛みつき。いきなりパクっとやられ、振り回される


←しっぽで叩かれ、埋められる。でも恐怖は、このあと



←最終段階、ぶんぶん振り回され、投げられる



パーフェクトワールド

LIVE! 3DO

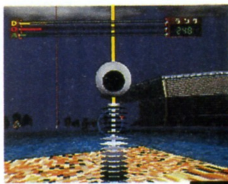
支配されたネットワークを解放するために戦う主人公ナンバー5。この世界で勝ち進んでいくために、まずはその世界の住人リズムについて知ろう。

●メーカー名：EAV／Five Miles Out　●問い合わせ：☎03-5410-3100　●価格：5900円

HINT 電子世界の住人リズムのランク別紹介

〝パーフェクト〟と呼ばれるネットワークを舞台に、その世界の住人〝リズム〟と戦っていく『パーフェクトワールド』。目的はその世界に君臨するパーフェクト１を倒すこと。それには自分よりランクが上のリズムを倒しランクアップしていくのだ。

リズムは大きく２種類にわけることができる。ひとつはランク256からランク12までの一般リズム。もうひとつがランク11からランク２までのボスリズムである。一般リズムはフィールドのあちこちに生息しているのに対し、ボスリズムたちはそれぞれ決まった場所（建物）で待ち構えている。ある程度主人公がランクアップしたら、ボスリズムを倒しに行こう。また、アーマーをうまく活用すればランクが低くてもボスリズムを倒すことが可能だ。今回は一部のリズムと、ワールド内に散在する全アーマーの紹介をしよう。



⬅ステータスを回復するヒーリングエリアは、ポールに付属する球体が降りると効果がなくなる



➡昼夜のように一定の周期で、フィールドが暗くなる。暗くなるとアーマーが使用不可となる

ランク256 低ランクのリズムを倒してレベルアップ！ ランク12

ランク256からランク12までのなかに6種類のリズムが存在する。低ランクのリズムを倒し、ステータスの最大値を増やしランクアップしていこう。

ピカリ ランク255～132



紙のような薄いボディをしているので、側面からの攻撃がしずらく視認しにくい。ゲームスタート時のランクアップにはこいつを狙え

トーク ランク131～68



防御力が高いリズム。つねに集団で行動しているので、囲まれないように注意しながら戦おう

ゴーナー ランク256



いちばんランクの低いリズム。赤は攻撃、黄色は防御、緑はスピードのステータスが高い（灰色はバランスの取れたステータスを持つ）。倒したゴーナーのステータスが、主人公のステータス増加に影響する

デビッド ランク19～12

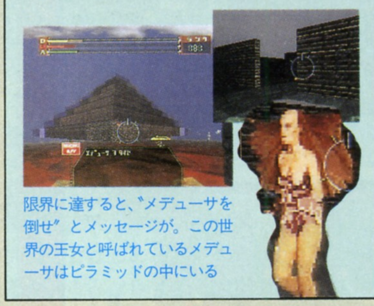


攻撃力が高く、動きが素早いリズムだ。後ろに回り込まれないようにし、アーマーを活用して倒せ

ランク11 ボスリズムを探し出しランクの限界を超えていけ！ ランク2

ある程度ランクが上がると、いくら一般リズムを倒してもランクが上がらなくなる限界に達する。そうなったらボスリズムを倒して限界を超えていくのだ。

メデューサ ランク11



限界に達すると、〝メデューサを倒せ〟とメッセージが。この世界の王女と呼ばれているメデューサはピラミッドの中にいる

テスラ ランク10



電気をコントロールできるテスラは、発電所が根城。発電所の内部はせせこましいので機敏な操作が大事

シルバ ランク8



湖の神殿にいるシルバは、水の上を自由に歩くことができる。動きがにぶる湖の中での戦闘はさけろ

P.ワールドマップ



①オアシス
②ピラミッド
③発電所
④遊園地跡地
⑤湖の神殿
⑥トーラス神殿
⑦死のサークル
⑧屋敷
⑨教会
⑩スタジアム

生き抜くためのアーマーガイド



アーマー	効果
マルチレーザー	最初から装備されている攻撃用アーマー
マップ	ワールド内のマップを表示する
ブーメラン	強敵との対戦には欠かせない攻撃兵器
ダイナマイト	一定範囲の敵にダメージを与える
ボム	ダイナマイトをさらに強力にしたもの
ハンマー	相手の動作を10秒間くるわせる
プッシュ	相手を後退させ、自分も反動で後退する
アイス	一定範囲の相手を凍らせ、動けなくする
レイン	相手の頭上に障害物を降らせる
スイッチャー	相手と自分の位置を入れ換える
パワーボール	オフェンスレベルが増え攻撃力が上がる
Aアップ	アジリティレベルが増え移動が速くなる
Cバリア	10秒間バリアを張り、敵の攻撃を防ぐ
レスキュー	一瞬にしてオアシスに、緊急移動できる



対決るみーず！

対戦するとついつい熱くなってしまうこのゲーム。一見単純そうだけど、じつはなかなか奥が深い。意外と使えるアイテムと、各ステージの特徴をバッチリ解説するぞ。

●メーカー名：三洋電機　●問い合わせ：☎0276-61-8359　●価格：5800円

HINT 熱い戦いを勝ち抜くために。アイテムの特徴と効果的な使い方

ゲーム中に登場するアイテムは、一見浮き輪以外は使えないような気がする。しかし、どれも特徴を把握すれば、工夫しだいで有効に使えるのだ。蛇口で思わぬところから水を出して相手を混乱させたり、アイスマンや水槽で一本道を作り相手を追い込んだり……。これは1人プレイのときはもちろん、対戦プレイのときも知っていて損はない。アイテムを有効に使って、ライバルに差をつけよう！

蛇口アイテムと土管の位置関係の秘密



↑蛇口を置いたキャラクタの背中方向の壁に、土管ができる。写真のように遠くに作ることも可能だ

アイスマン・水槽でとおせんぼ



↑相手が水から逃げている先に、アイスマンや水槽を置き、逃げ場を封じる手も

追いつめられたらマンホールの上へ



↑アイテムではないが、マンホールも使える。水に追いつめられたら上に乗れば助かる

アイテムじゃないけど……



↑ゲーム中、Rボタンを押すと"Hi"とフキダシが出てくるよ

HINT 1PLAY GAMEで基本を知ろう。各ステージとボスの傾向と対策

『対決るみーず！』でおもしろいところは、やっぱり友達との熱い対戦だ。その対戦プレイで勝つためには、1人プレイモードを余裕でクリアできるくらいになっていたいところ。各ステージには、それぞれ特徴があるので、まずはここでそれらの特徴を把握しておこう。また、1人プレイモードでは、そのステージで勝ち残るとボスと対決。ボスは水に襲われても一度じゃ流されないしぶといヤツだ。ボスに負けると、そのステージを最初からやり直しになってしまうので、各ステージとボスの特徴と、それに対応した効果的な動き方を、ステージごとに紹介する。ボス戦を戦い抜き、勝ち進んでいくための参考にしてほしい。

A STAGE カーニバル


ボス

水の流れを先読みするのだ！

単純なつくりのため、水の流れが読みやすい。アイテムで水の流れを速くして、相手を強引に流し込もう。ただしうずまきには注意。ボス戦は水の流れがやや速いので、流れを先読みしつつ流しまくれ。



↑赤丸のある4か所しか、水が分裂するT字路がない。水の流れを読め

B STAGE 花火大会


ボス

回転ドアを使いこなせ！

T字路が多いので水が分裂し、ステージが水びたしになりやすい。回転ドアを利用し密室を作り逃げ込め。この密室に相手を閉じこめる手もある。ボスは水槽で水を流しまくるので、この戦法が有効。



↑赤線で囲まれた部分のように回転ドアをセット。ボス戦もこの形から

C STAGE ジャングル


ボス

中央通路で遠距離攻撃せよ

まず、左右の通路で画面外へ出ると負けなので注意。画面が上下に2分割されているので、相手のいない側に行き、中央通路をとおして反対側に水を流し続けよう。ボスは2体出現するが、この要領で流し続ければ1体ずつかたづけられる。



↑画面中央の四角部分に蛇口を置くと、ここにブロックが出現しなくなり、えんえんと水を流し続けられる

D STAGE ウエスタン


ボス

ドッカーンには要注意！

ドッカーンの爆発は範囲が広いので、吹き飛ばないよう注意。トラップが厳しいぶん相手も自滅しやすいので、逃げることに専念すれば勝てちゃう。ボスは3体だが動きが遅いので狙って水を流そう。



↑後半ステージはトラップが多いので相手が自滅しやすい。耐えるのだ

E STAGE ディスコ


ボス

安全地帯は4つのマンホール

矢印のせいで、水の流れが読みにくい。逃げることが大切。ちょっと卑怯だけど、消えないマンホールが4つあるので、そこへ逃げよう。ボスの動きは素早いので、角に行ったときを狙って手早く水を流せ。



↑赤線でくくってある4つのマンホールが絶対消えない安全地帯だよ

ウル技&ワンポイントGUIDE

読者から送られてきたウル技やちょっとした攻略法を集めたこのコーナー。小さいけど情報ぎっしり。

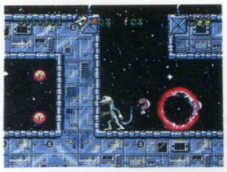
GEX

隠しワールド、「PLANET X」発見！

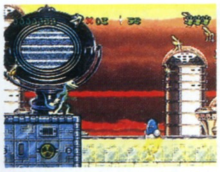
全部で5つのワールドのある『GEX』だが、さらにもう1つ趣の違うワールドが隠されていることが判明した。それが、写真を見てもらうとわかると思うが、未来的なメカニカルなワールド「PLANETX」。

PLANETXへの行きかたを説明しよう。『GEX』には各ワールドごとに、ボーナスステージが1つあり、これをパーフェクトでクリアすると、PLANETXへ行くためのリモコンのカケラがもらえる。すべてのワールドのボーナスステージをパーフェクトクリアし、カケラをすべて集めてリモコンを完成させれば、隠しワールドへと行けるようになるのである。ただし、カケラについてはセーブができないので、一気に集めないといけない。

（情報提供：宮城県／S.Falcon・？歳　ほか）



背景に広がるのは宇宙空間か。確かにPLANETXという感じ



硝酸の池の中で動くロボット。こいつらの頭を叩いて進む



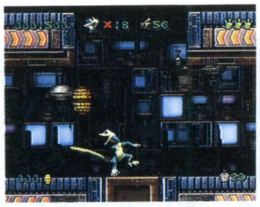
このワールドのボス。巨大なロボットである

ボーナスステージがすべて集まっている場所

全部のワールドを回ってボーナスステージをこなすのなんて辛い、と思ったあなたに朗報。なんと、ホラーワールドの最初のステージ(CEMETARY)に、すべてのボーナスステージが揃っている場所が発見された。下の写真にある場所からワープゾーンに入り、さらにそこからもう一度ワープゾーンに入ることで、ボーナスステージがすべて揃っている場所に行くことができるのである。詳しくは下の写真を見てもらいたい。（情報提供：宮城県／GEXOSON・？歳　ほか）



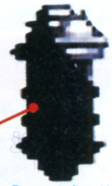
壁づたいに進んで行き、ワープゾーンへ入り、いちばん端にある1UPのある棚に跳び移る。この後、助走をつけて大ジャンプし、上キーを押してるとワープゾーンに入ることができる



おなじみ、ホラーワールドのボーナスステージだ



パーフェクトをとると、画面の中に黒いリモコンの影が出てくる



このようにリモコンがじょじょにできてゆく

テーマパーク

遊園地の怪!?　お客さんが消えた

自分だけのオリジナルのテーマパークを作るのは楽しいが、すみずみまできちんとチェックすることを忘れないようにしよう。なぜなら、テーマパークには思わぬミステリーゾーンが潜んでいるからだ。

写真のように敷地の上の壁ぎわにアトラクションの入口と遊歩道を設置すると、なぜか壁ぎわの場所でお客さんが消えてしまうのだ。当然このアトラクションに入るお客さんの数は0のまま。しかしスイーパーなどの従業員は、普通に消えずに行き来する。

（情報提供：静岡県／中村宗弘・14歳）



この直後に、このお客さんはあとかたもなく消えてしまう。ああ恐ろしや……

ヨーロッパの土地がタダで手に入る！

最初にイギリスのパークを大きくしたら、売却して得た資金で新しい土地を買う。ここでどこも買わずに、ワールドマップ画面右下の実行アイコンに合わせてAボタンを押すと、なんと500万円のヨーロッパの土地が、タダで手に入るのだ。ここのお客さんは皆お金持ちなので、ショップでの販売価格が高くても商品を買うぞ。（情報提供：愛媛県／日野陽介・15歳　ほか）



ここで土地を買わずに実行アイコンを押せばOK



ヨーロッパのお客はイギリスとはケタ違う

Dの食卓

ディスクの変わりめならセーブが可能です

セーブ機能がないので、途中から継続して始めたりできない『Dの食卓』。ディスク1からディスク2に移るとき、一時的にセーブデータができる。このときならば電源を切っても大丈夫だ。またメモリーユニットにも保存できる。ファイル名は〝DsDinner〟。

（情報提供：奈良県／DEPOT・27歳）



この画面のときセーブデータができる。ディスク2を入れるとデータは消えるぞ

スーパーストリートファイターⅡX

ゴウキを使ってCPUバイソンを金縛り！

CPUバイソン戦でゴウキを使用し、斬空波動拳を撃つと、バイソンがスーパーコンボを使える場合はたいてい出してくる。ここでバイソンのスーパーコンボをかわすと、画面端で硬直する。反対側へ移動することもあるが、技を当てるまでは硬直したまま。（情報提供：神奈川県／丸山健一・20歳　ほか）



このポーズのままバイソンは動けない。くっくっく。連続技でもくらわしてやれ

ポリスノーツ・パイロットディスク

これで無敵！　弾の装填数を20発にする
UFOを出現させてライフの回復、ボーナスを狙え

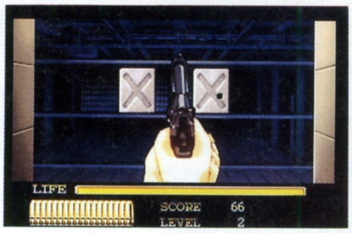
ついに発売された、待望の大型作品『ポリスノーツ』〝本編〟。その本編を十二分に楽しむために欠かせない『パイロットディスク』の、射撃モードに関するウル技が今回２つ届いた。

２つのウル技は射撃モード時のコンバットモードで使用できるもの。コンバットモードは人物のターゲットが登場し、もたもたしていると撃たれてライフが減っていくという実戦訓練だ。訓練での自分の弾丸装填数は10発。射撃場の中心に置かれている２枚の〝鉄板〟みたいなものに弾を90～100発ぐらい撃ち込むと20発に倍増するぞ。そして、これは必ずというわけではないが、装填数を倍増させてから、勲章が増えるごとに鉄板に４発当てるとUFOが出現する。UFOには２種類あって、「LIFE UP」のUFOを撃ち落とすとライフが回復し、「BONUS1000」ならスコアに1000点のボーナスが加算される。撃ち落とすときはUFO本体をしっかり狙え。

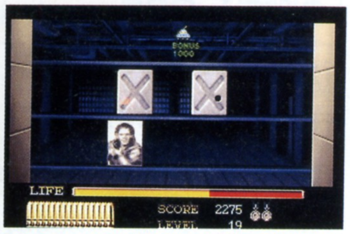
（情報提供：大阪府／土居昭彦・17歳　ほか）



↑このがんじょうそうな鉄板に弾をガンガン撃ち込もう。左右どちらでもかまわない



↑90～100発ぐらい撃ち込んでから、リロードすると、写真のように装填数が20発に



↑装填数を増やし鉄板に弾を４発当てるとUFOが出現。どちらが出現するかはランダムのようだ



射撃指導 めざせレベル100！

パイロットディスクのなかでも最高に熱くなれるコンバットモード。今回のウル技を使い、マウスを用意して高レベルをめざそう。

レベル24からスタートすると、序盤は２組ずつのターゲットが登場するので、そのときに装填数を倍増させる。ターゲットには、①警官②工員③少女④スーツ男⑤女性⑥ジャンパー男の６人が登場。①～③を撃つとライフが減る。④、⑤は銃を隠し持っている場合があるので、銃を取り出したときに撃て。取り出す前に撃ってしまっても銃を持っていたならライフは減らない。レベルが上がると背中を向けたターゲットが登場する。こちらを向いたときに撃っていいのかどうか判断しよう。UFOは、激しい交戦中に狙っていると、かえってダメージを受けてことになるので、出現させるタイミングが大事だ。



↑銃を持っているか、ちょっと観察



↑こっちを向いたときに判断する



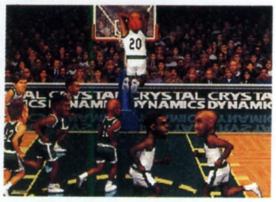
↑レベル51。こんなレベルで満足してはいけない。もっと上を狙え

スラムジャム　3Dバスケットボール

巨大顔面＆ミニミニ身体、サイズ変化技

なんと、選手の顔や身体の大きさがいろいろ変化する技が発見された。やり方は、試合開始時のジャンプボールが上がったときに、Lボタンを押しながらPボタンを押し、ポーズを解除するときにLボタンを離す。成功すると、顔だけが大きくなるぞ。同じ要領で、ジャンプボールが上がったときにRボタンを押しながらPボタンを押すと、身体全体が小さくなる。また同様に、LボタンとRボタンを同時に押しながらだと、身体だけ少し小さくなるぞ。元に戻すには、試合を終了して、もう一度始めたときのジャンプボール時にポーズをかければよい。

（情報提供：東京都／酒井大輔・17歳）



↑コート狭しと駆け回る巨大顔面軍団！迫力満点大爆笑だ。一度見てみるべし



↑こちらは逆にミニミニ選手バージョン。コートがものすごく広く感じられるね

チキチキマシン猛レース2－In Space－

ゼロゼロマシンがレースで使用できるよ

チキチキ世界のキャラクタたちがまたまた大活躍の『チキチキマシン猛レース２－In Space－』。レースモードで、なんとブラック魔王とケンケンのゼロゼロマシンを使うことができる。レース前の、星がバックの「now loading」という画面のときに、方向キーの上を押していればいいだけ。バックの星が、ブラックスターに変わったら成功だ。レースが始まると、プレイヤーの車がゼロゼロマシンになっているぞ。ただしストーリーモードでこの技を使ってトップになっても、パネルはもらえない。やはり正々堂々とやらなきゃだめってことだね。（情報提供：千葉県／木嶋隆行・？歳　ほか）



↑このように、文字のバックがブラックスターに変わったらコマンド入力成功だ



↑見よ、ゼロゼロマシンのこの雄姿って ワケでもないが、性能は最高級を誇るぞ

GUIDEインフォメーション

このGUIDEのコーナーでは、話題の新作ゲームから名作ゲームまで、あらゆるジャンルのゲームをサポートしていきます。内容としては、攻略法から、秘密の情報ウル技までを掲載しています。

記事の内容やウル技に対する質問は編集部に電話で、その他の問い合わせはメーカーにお願いいたします。

また今後、このGUIDEのコーナーで攻略してほしいソフトのリクエストも受け付けています。リクエストがある方は、ソフト名と攻略してほしいポイントを詳しく書いて、右の住所の「質問コーナー」までお送りください。

投稿大募集

読者のみなさんが発見した、ウル技の情報を募集しています。ウル技を発見したら、官製はがきにソフト名と技を詳しく書いて、下記の住所の「ウル技コーナー」まで送ってください。優秀なウル技情報を送っていただいた方には、１万円以内のお好きなソフトをプレゼントします。

今号は酒井大輔さんにソフトをお送りさせていただきます。

〒105　東京都港区東新橋１－１－16　TIM
3DOマガジン「THE　GUIDE　〇〇コーナー」係

希望ソフトを抽選で50名にプレゼント！

3DOマガジン11-12月情報号
プレゼント付きアンケート

3DOマガジン11-12月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で50名に希望ソフトをプレゼント／
下記の10種類のソフトを各5本ずつ、計50名に差し上げます。

プレゼントソフト

01	ポリスノーツ	→参照42ページ
02	Jリーグバーチャルスタジアム'95	→参照48ページ
03	F1GP	→参照52ページ
04	ブルー・シカゴ・ブルース	→参照56ページ
05	シンジケート	→参照60ページ
06	ブレードフォース	→参照62ページ
07	ゴールFH	→参照64ページ
08	ブラッドエンジェルス	→参照65ページ
09	テレビのツボ	→参照66ページ
10	未来少年コナン	→参照67ページ

締切りは11月8日必着！ 発表は12月8日発売の'96年1-2月号

応　募　方　法

アンケートの応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。抽選で50名に3DOソフトをプレゼントします。しめ切りは11月8日(必着)。発表は12月8日発売予定の'96年1-2月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「Ｉ」や「4」のように書いてください（1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、Ｉはただの棒線で、4は上をあけること)。

①希望するプレゼントの番号を右上のソフト欄から1つ記入してください（ハガキの表に記入)。

②あなたの学校・職業を選んでください。
01小学生　02中学生　03高校生　04大学生
05短大・専門学校生　06社会人　07その他

③あなたの年齢を記入してください。

④あなたの性別を選んでください。
01男性　02女性

⑤3DOをあなたは持っていますか。次から1つ選んでください。
01REAL(FZ-1)をすでに持っている
02REALⅡ(FZ-10)をすでに持っている
03TRY(三洋電機)をすでに持っている
043DOブラスターをすでに持っている
05REALを近々購入する
06REALⅡを近々購入する
07TRYを近々購入する
083DOブラスターを近々購入する
09しばらくしてからたぶん買う
10たぶん買わない　11買う気にならない

⑥3DOで興味ある機能を順に3つ選んでください。
01ゲーム　02音楽CD　03フォトCD
04教育・学習　05通信　06CD-G
07ビデオCD　08ビジネス　09その他

⑦⑤で01～04と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で持っているものがあったら、番号を3つまで記入してください。

⑧⑤で01～08と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で購入予定のものがあったら、順に3つまで番号を記入してください。

⑨周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。

⑩⑤で01～04と答えた方にお願いします。3DOソフトで、実際に遊んでみて（使ってみて）良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

⑪表2から購入したいソフトを順に3つ選んでください。

⑫表2から特集してほしいソフトを順に3つ選んでください。

⑬表2から攻略してほしいソフトを順に3つ選んでください。

⑭⑤で01～04と答えた方にお願いします。3DOソフトをいくつ持っていますか。

⑮M2が発売されるとしたら、次のどちらを買いますか。番号を記入してください。
01アクセラレータ（現行の3DOに接続）型
02ハード内蔵型

⑯あなたがM2で欲しいと思うソフトはどんなジャンルのソフトですか。具体的に書いてください。

⑰本誌で、おもしろかった記事を表3から順番に3つ番号を記入してください。

⑱本誌で、つまらなかった記事を表3から順番に3つ番号を記入してください。

⑲あなたの持っているゲーム、パソコン機を表4から5つまで番号を記入してください。

⑳また、これから買おうと思っているゲーム、パソコン機を表4から希望順に3つ選び、番号を記入してください。

㉑あなたがふだん読む雑誌を表5から最大3つまで番号を記入してください。

㉒本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから　02知り合いにすすめられて
03自分（家族）が松下電器に勤めている
04自分（家族）が電気店を経営している
05ファミマガなどのゲーム誌を見て
06書店で見て　07その他

㉓ソフトの移植希望についておたずねします。下の2項目よりそれぞれ移植してほしいソフトタイトルを記入してください。なおシリーズものについては、何作目になるのかまで明記してください。
1海外の3DOソフト
2業務用、家庭用ゲーム機、パソコンなど他機種

㉔3DOのソフトを購入するとき、または購入するとしたら、どこで購入しますか。次より選んで番号を記入してください。
01ナショナルショップ
02家電量販店（大きい電気店）
03カメラ量販店　04おもちゃ屋　05デパート
06ゲームショップ　07ディスカウントショップ
08その他

㉕機種を問わず、年間に買う新作ソフトの本数を記入してください。
01ほとんど買わない　021～2本　033～5本
046～10本　0510～19本　0620本以上

㉖機種を問わず、年間に買う中古ソフトの本数を記入してください。
01ほとんど買わない　021～2本　033～5本
046～10本　0510～19本　0620本以上

㉗今回の付録CD-ROMの評価を次から選んでください。
01非常に楽しめた
02まあまあ楽しめた
03なんともいえない
04あまり楽しめなかった
05まったく楽しめなかった

㉘今回の付録CD-ROMでおもしろかったものを表6から順に3つまで選んでください。

㉙今回の付録CD-ROMでつまらなかったものを表6から順に3つまで選んでください。

㉚あなたはゲームの制作に興味がありますか。以下の項目より最大4つまで選んで番号を記入してください。
01現在ゲームのシナリオを書いている
02近い将来ゲームのシナリオを書いてみたい
03現在ゲームのプログラミングをしている
04近い将来ゲームのプログラミングをしてみたい
05現在CGを描いている
06近い将来CGを描いてみたい
07現在コンピュータミュージックを作曲している
08近い将来コンピュータミュージックを作曲してみたい、
09どれも興味がない
10その他

9-10月号 アンケートハガキ 当選者発表

「ソード＆ソーサリー」 埼玉県／森田孝、東京都／中西伸行、大阪府／中村雅人、長崎県／小田宣行、熊本県／水谷広一郎
「ポリスノーツ」 岩手県／岩城裕之、群馬県／田中純、埼玉県／斉藤明人、徳島県／秋月匡史、福岡県／中川洋一
「アローン・イン・ザ・ダーク2」 東京都／佐藤智美、神奈川県／丸山健一、愛知県／北上陽子、兵庫県／高田直明、長崎県／内本弘一
「F1GP」 福島県／岩渕功誠、静岡県／寺田丈児、滋賀県／三橋努、奈良県／前川良輔、香川県／森本裕之
「フロポンワールド」 埼玉県／黒田弘太郎、京都府／岡本峰布、岡山県／細川右近、山口県／蔵藤正信、大分県／岡野孝雄
「ボールズ　ディレクターズカット」 茨城県／鬼沢直哉、東京都／山本努、神奈川県／越前谷紀広、愛知県／中野泰則、島根県／原正弘
「Tetsujin RETURNS」 東京都／上岡友寛、神奈川県／三橋裕二、大阪府／澤田薫、大阪府／福島健、奈良県／亀田健
「プロスタジアム」 北海道／田口明紀、静岡県／三森一彰、兵庫県／溝井裕一、広島県／吉田浩士、福岡県／津曲光朗
「対決るみーず！」 神奈川県／石井自里子、神奈川県／浜田加寿美、石川県／堀臨直、静岡県／鈴木一史、三重県／前田直樹
「ピラミッド・イントルーダー」 千葉県／荻原達也、東京都／松本竜一、山梨県／在原明広、京都府／山城丞、大阪府／芳田一

表1 周辺機器

- 01 拡張3DOコントロールパッド(発売中)
- 02 カラオケミキサー(発売中)
- 03 ゲーム体感ヘッドホン(発売中)
- 04 サブウーハースピーカーシステム(発売中)
- 05 6ボタンコントロールパッド(発売中)
- 06 3DOマウス(発売中)
- 07 デジタルジョイスティック(発売中)
- 08 バックアップメモリーユニット(発売中)
- 09 ビデオCDアダプター(発売中)
- 10 フライトスティック(発売中)
- 11 レーザーガン(米国で発売中)
- 12 キーボード
- 13 MIDIインターフェイス
- 14 カードリーダー(FAXモデムなどを搭載)
- 15 プリンタ
- 16 スキャナ
- 17 フロッピーディスクドライブ
- 18 ハードディスクドライブ
- 19 増設RAM(メモリ)
- 20 M2アクセラレーター(64ビット3DOシステム)
- 21 その他(具体的に)

表2 ゲームタイトル

- 01 アイドル雀士スーチーパイSpecial
- 02 アウターワールド
- 03 アローン・イン・ザ・ダーク
- 04 アローン・イン・ザ・ダーク2
- 05 囲碁タイムトライアル・死活大百科
- 06 ウイニングポスト
- 07 ウェイ・オブ・ザ・ウォーリアー
- 08 宇宙生物フロポン君
- 09 AI将棋
- 10 AD&D ロストダンジョン
- 11 エミット[シリーズ]
- 12 オーシャンズビロウ
- 13 オーバードライビン
- 14 オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM NICE BODY
- 15 小倉百人一首
- 16 オフワールド・インターセプター
- 17 おやじハンターマージャン
- 18 柿木将棋
- 19 学校のコワイうわさ 花子さんがきた/
- 20 カランティーン
- 21 クレヨンしんちゃんパズル大魔王の謎
- 22 ゲームの達人
- 23 GEX
- 24 けろけろけろっぴとおりがみのたびびと
- 25 コープス・キラー
- 26 娯楽の殿堂
- 27 ゴルフ場マルチメディア新書(裾野カンツリー倶楽部編)
- 28 紺碧の艦隊
- 29 サプリーム・ウォリアー
- 30 ザ・ホード
- 31 サムライショーダウン
- 32 三國志Ⅳ
- 33 Jリーグバーチャルスタジアム
- 34 実機パチスロシミュレーター Vol.1
- 35 ジュラシック・パーク・インタラクティブ
- 36 ショックウェーブ
- 37 ショックウェーブ:オペレーション・ジャンプゲート
- 38 スーパーストリートファイターⅡX
- 39 スーパーリアル麻雀PⅣ+相性診断
- 40 スクランブルコブラ
- 41 スターウォーズ レベルアサルト
- 42 スターコントロールⅡ
- 43 スターブレード
- 44 スラムジャム 3Dバスケットボール
- 45 セサミストリートナンバーズ
- 46 ソード&ソーサリー
- 48 卒業FINAL
- 49 対決るみーず/
- 50 チキチキマシン猛レース2—In Space—
- 51 痛快ゲームショー ツイステッド
- 52 Dの食卓
- 53 テーマパーク
- 54 TetsuJin RETURNS
- 55 デビルズコース
- 56 電脳漂流—Multimedia Jungle—
- 57 トゥインクル☆ナイツ
- 58 トータルエクリプス
- 59 突撃機関/ メガダす//
- 60 ドラえもん 友情伝説/THE DORAEMONS
- 61 ドラゴン・タイクーン・EDGE
- 62 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」
- 63 眠れぬ夜の小さなお話
- 64 信長の野望 覇王伝
- 65 ノンタンといっしょ ほしのおくりもの
- 66 バーチャル・ソー
- 67 バーチャルカメラマン[シリーズ]
- 68 バーニング・ソルジャー
- 70 パーフェクトワールド
- 71 爆笑オール吉本// クイズ王決定戦
- 72 パドックノート'95
- 73 バトルチェス
- 74 パラランチョ
- 75 ハローキティ遊びのおもちゃばこ
- 76 パワーズキングダム
- 77 ピーターフランクル「パズルの塔」
- 78 美少女戦士セーラームーンS
- 79 ピラミッド・イントルーダー
- 80 フラッシュバック
- 81 フロポンワールド(仮称)
- 82 ペブルビーチの波濤
- 83 ペベロン村の四季
- 83 ボールズ ディレクターズカット
- 84 ほのぐらし
- 85 ポリスノーツ
- 86 ポリスノーツ・パイロットディスク
- 87 麻雀悟空 天竺
- 88 マカロニほうれん荘インタラクティブ
- 89 マスターズ 遥かなるオーガスタ
- 90 MYST
- 91 山田かまち美術館
- 92 山村美紗サスペンス〜京都蔵馬山荘殺人事件〜
- 93 幽☆遊☆白書
- 94 リターンファイアー
- 95 ロードラッシュ
- 96 ワールドカップ スーパースタジアム
- 97 ワールドカップスペシャル
- 98 ワイアラエの奇蹟
- 99 AQUA WORLD海美物語
- 100 アウトバーン トキオ
- 101 WATER WORLD
- 102 F1GP
- 103 王国のグランシェフ
- 104 お姉さんといっしょ/ 着せ替えパラダイス
- 105 キッズTV
- 106 CASPER
- 107 キャプテンクエーザー(仮称)
- 108 キングダム
- 109 クリーチャー・ショック
- 110 クレーファイター2
- 111 ゴールFH
- 112 サイベリア
- 113 The 11th Hour 〜The 7th Guest 2〜
- 114 Jリーグバーチャルスタジアム'95
- 115 シンジケート
- 116 スターファイター
- 117 ストリートファイターⅡ ムービー
- 118 『占都物語』その1
- 119 卒業Ⅱ 〜Neo Generation〜SPECIAL
- 120 SHORT WARP(仮称)
- 121 ナオコとヒデ坊[シリーズ]
- 122 ダイナノーツ ダイノは宇宙飛行士
- 123 The TOWER
- 124 誕生〜Debut〜(仮称)
- 125 テイドラス〜エピソード1:難破船のエイリアン〜
- 126 Dの食卓2
- 127 Dの食卓〜Directors Cut〜
- 128 テレビのツボ 迷プロデューサー伝説
- 129 DOOM
- 130 閉ざされた館
- 131 ドラゴン・ロア
- 132 N.O.B(ネオ・オーガニック・バイオフォーム)
- 133 バーチャルプール
- 134 ハウスキーパー
- 135 Putt-Putt Goes to The Moon
- 136 パズルホプル
- 137 バトルスポーツ(仮称)
- 138 PO'ed
- 139 平田昭吾インタラクティブ絵本[シリーズ]
- 140 Vゴールサッカー(仮称)
- 141 フェニックス3(仮称)
- 142 フライングナイトメア
- 143 ブラッド・エンジェルス
- 144 フランケンシュタイン
- 145 ブルー・シカゴ・ブルース
- 146 ブルーフォレスト物語
- 147 ブレードフォース
- 148 プロスタジアム
- 149 プロ野球バーチャルスタジアム
- 150 麻雀狂時代 コギャル放課後編
- 151 ミステリアスタロット
- 152 未来少年コナン DIGITAL LIBRARY
- 153 飯田譲治ナイトメアインタラクティブ「ムーンクレイドル」異形の花嫁
- 154 ものしり自遊学「小倉百人一首」
- 155 横町4丁目おばけ屋敷
- 156 ライズ・オブ・ザ・ロボット
- 157 リターン・トゥ・ゾーク
- 158 ロイヤルプロレスリング(仮称)
- 159 プリンセスメーカー2

表3 11-12月号の記事

- 01 ALL ABOUT"M2" M2に迫る
- 02 おっかけBig Games
- 03 ソフト紹介「ポリスノーツ」
- 04 ソフト紹介「Jリーグバーチャルスタジアム'95」
- 05 ソフト紹介「F1GP」
- 06 ソフト紹介「ブルー・シカゴ・ブルース」
- 07 ソフト紹介「シンジケート」
- 08 ソフト紹介「ブレードフォース」
- 09 ソフト紹介「ゴールFH」
- 10 ソフト紹介「ブラッドエンジェルス」
- 11 ソフト紹介「テレビのツボ 迷プロデューサー伝説」
- 12 ソフト紹介「未来少年コナン DIGITAL LIBRARY」
- 13 The Guide「ソード&ソーサリー」
- 14 The Guide「アローン・イン・ザ・ダーク2」
- 15 The Guide「フロポンワールド(仮称)」
- 16 The Guide「ボールズ ディレクターズカット」
- 17 The Guide「パーフェクトワールド」
- 18 The Guide「対決るみーず/」
- 19 The Guideウル技&ワンポイントガイド
- 20 On Sale
- 21 FROM OVERSEAS「MAZER」
- 22 FROM OVERSEAS「FLYING NIGHTMARES」
- 23 FROM OVERSEAS「3D ATLAS」
- 24 For Ladies & Kids
- 25 For Adults
- 26 付録CD-ROMの使い方
- 27 Information Page
- 28 COMING SOON/新作カレンダー

表4 機種名

- 01 ファミコン
- 02 ツインファミコン/ディスクシステム
- 03 スーパーファミコン
- 04 ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
- 05 バーチャルボーイ
- 06 Nintendo64
- 07 PCエンジン
- 08 CD-ROM²
- 09 CD-ROM²+スーパーシステムカード/スーパーCD-ROM²
- 10 PCエンジンDUO/DUO-R
- 11 アーケードカード
- 12 PC-FX
- 13 メガドライブ/メガドライブ2
- 14 ワンダーメガ/ワンダーメガ2
- 15 MEGA-CD/MEGA-CD²
- 16 スーパー32X
- 17 セガサターン/Vサターン/Hiサターン
- 18 ゲームギア
- 19 プレイステーション
- 20 3DO
- 21 NEO・GEO/NEO・GEO CD
- 22 レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
- 23 レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
- 24 MSXシリーズ
- 25 PC-9801・9821シリーズ
- 26 DOS/V
- 27 Macintosh
- 28 PIPPIN
- 29 その他
- 30 何も持っていない
- 31 特に買いたくない

表5 よく読む雑誌

- 01 ファミコン通信
- 02 ファミ通Bros.
- 03 V JUMP
- 04 覇王
- 05 GAME ON/
- 06 Game Walker
- 07 電撃王
- 08 じゅげむ
- 09 ファミリーコンピュータマガジン
- 10 必本スーパー/
- 11 ㊙スーパーファミコン
- 12 THEスーパーファミコン
- 13 電撃スーパーファミコン
- 14 PCエンジンファン
- 15 プレイステーションマガジン
- 16 サターンFAN
- 17 ログイン
- 18 コンプティーク
- 19 Game Blast
- 20 ゲーメスト
- 21 ゲーメストEX
- 22 バーチャルアイドル
- 23 その他のゲーム誌
- 24 MAC LIFE
- 25 MAC POWER
- 26 MAC USER
- 27 ASCII
- 28 日経バイト
- 29 日経パソコン
- 30 Oh/PC
- 31 アイコン
- 32 DOS/Vマガジン
- 33 Asahiパソコン
- 34 CD-ROM fan
- 35 その他のパソコン誌

表6 LIVE! 3DO MAGAZINEの内容

- 01 INTERVIEW & REPORT「Dの食卓2」の開発現場
- 02 第4回3DOマガジン PHOTO CDコンテスト中間発表
- 03 GAME「F1GP」
- 04 GAME「フロポンワールド(仮称)」
- 05 GAME「ボールズ ディレクターズカット」
- 06 GAME「パーフェクトワールド」
- 07 MOVIE「ブルー・シカゴ・ブルース」
- 08 MOVIE「ブルーフォレスト物語」
- 09 MOVIE「ゴールFH」
- 10 MOVIE「アクアワールド」
- 11 MOVIE「テレビのツボ 迷プロデューサー伝説」
- 12 MOVIE「ムーンクレイドル」
- 13 発売済3DOタイトル171本のデータベース

On Sale

8~9月に発売されたタイトルのリスト

今回から「On Sale」を大幅リニューアル。発売全タイトルの紹介はもちろん、うわさのタイトルへの「声」を伝えます。

8月11日

囲碁タイムトライアル 死活大百科
●エマテック ●囲碁 ●1万2800円

学校のコワイうわさ 花子さんがきた！
●アミューズ ●アドベンチャー ●4980円

スクランブルコブラ
●パック・イン・ビデオ Panasonic ●シューティング ●7800円

チキチキマシン猛レース2 ―In Space―
●フューチャー・パイレーツ ●アドベンチャー ●7800円

ピラミッドイントルーダー
●タイトー ●シューティング ●6800円

8月25日

コープス・キラー
●アクレイムジャパン ●ガンシューティング ●7800円

サプリーム・ウォリアー
●アクレイムジャパン ●アクション ●8800円

9月1日

バーチャル・ソー
●イマジニア ●シューティング ●7800円

9月8日

CHECK★TITLE

アローン・イン・ザ・ダーク2



●EAV ●アドベンチャー 6800円

9月14日

AI将棋
●タイトー ●将棋 ●8800円

エミットvol.3 ～私にさよならを～
●光栄 ●教育・知育 ●8800円

カランティーン
●イマジニア ●シューティング ●7800円

フロポンワールド（仮称）
●ワープ ●バラエティ ●6800円

CHECK★TITLE

ソード&ソーサリー



●マイクロキャビン ●ロールプレイング ●6800円

ボールズ ディレクターズカット
●PF. Magic／BMGビクター ●格闘アクション ●6800円

9月22日

Tetsujin RETURNS
●シナジー幾何学 ●アクション ●7800円

パーフェクトワールド
●EAV ●アクション ●5900円

9月29日

CHECK★TITLE

ポリスノーツ



●コナミ ●アドベンチャー ●7800円

ポリスノーツ マウスセット
●コナミ ●アドベンチャー ●1万2180円

SALES！ ソフト売り上げランキング

集計協力店：あくとファミコンランド／ビックカメラ

7月から8月の売り上げランキング。栄えある第1位は『テーマパーク』。パソコン版で話題を呼んでいたタイトルだっただけに、余裕を感じさせた。その他、『リターンファイアー』がランクイン。ロコミで順位を上げてきたようだ。

1位	テーマパーク	357PTS
2位	GEX	129PTS
3位	リターンファイアー	125PTS
4位	スクランブルコブラ	78PTS
5位	スラムジャム　3Dバスケットボール	69PTS

WANTED！ 購入希望ソフトランキング

9-10月号のアンケートハガキをもとに読者の購入希望ソフトを集計したコーナー「WANTED！」。1位はM2期待のタイトルとして今から楽しみな『Dの食卓2』。いまだ全容を見せていないのにその人気はすさまじい。3DOユーザー期待の星だ。

1位	Dの食卓2	368PTS
2位	ソード&ソーサリー	340PTS
3位	ポリスノーツ	316PTS
4位	F1GP	126PTS
5位	アローン・イン・ザ・ダーク2	96PTS

HOT TITLES

7～8月に発売された話題作の反響を紹介

今回はアンケートハガキからピックアップした「ユーザーからの声」。君のいちおしソフト、その評価を決めるのはハガキの意見だ！

GEX（ゲックス）

ヤモリのゲックスが突然テレビの世界に引き込まれた！　もとの世界へ戻るためにテレビの中を冒険するアクションゲーム。キャラたちの表情が豊かでユーモラス。難易度はかなり高いが、ステージごとの仕掛けが豊富でどんな人でも十分に楽しめる。

●Crystal Dynamics／BMGビクター
●アクション　●6800円



ユーザーからの声

・ありがちなアクションゲームだけど、3DOらしく緻密に書き込まれたグラフィックが良。マニュアルにはミスが多かった。
・操作感覚が抜群。慣れるにしたがってハイテクニックな操作ができて気持ちいい。
・一度ハマっても何度もやるうちに解決方法が見つかるので「早く先に進みたい」と思わせてくれる。
・私はこれでは虫類嫌いを直しました。

メーカーからのコメント

ゲックスを気にいっていただけてうれしい！　横スクロールというよくあるスタイルにヤモリならではの天井や壁に貼りつくアクションを加え、新しいゲーム性に挑戦しています。貼り付きアクションを生かしたいろいろな仕掛けを用意していますから、ちょっとばかり頭を使って各ステージを攻略してください。マニュアルのミスでは多くの皆様にご迷惑をおかけしました。

リターンファイアー

戦車、装甲車、ヘリ、ジープを使って破壊しまくり、敵の旗を取りあう情け無用の対戦アクション。１人プレイでも十分に楽しめるが、対戦プレイではさらなる興奮が味わえる。BGMなどの演出も絶妙で、「壊しまくる快感」をいっそう盛り上げゲームにのめりこんでしまう。

●スタジオ3DO
●アクション　●6800円



ユーザーからの声

・ゲームとしてはシンプルだけどそのぶんとことん遊べる。おおげさすぎるBGMもこのゲームにマッチしてていいです。
・戦車とかの操作に慣れるのに手間取ったけど、覚えるとラジコンみたいでおもしろい。
・対戦プレイでは相手の本当の人格をかいま見ることができる。
・兵隊さんがかわいそう。
・対COM戦があればもっとおろしろいのに。

メーカーからのコメント

・シンプルで面白いゲームにするというコンセプトで制作されました。クラシックの音楽がいい味を出していると思います。
・兵器の操作感覚の違いも、ゲームの重要な要素である、と制作者は言っておりました。
・対戦では、いろいろな作戦が考えられるのでぜひ多くの人と勝負してみてください。
・手榴弾をなげる兵隊さんが悪いんです!?
・『リターンファイアー2』で、なんてね。

テーマパーク

テーマパークを建設し、経営していくシミュレーションゲーム。リアルタイムにゲームが進行していくのが特徴。アトラクションや飲食店を利用する客の流れをいかにスムーズにするかがキーポイント。

●EAV
●シミュレーション　●7800円



ユーザーからの声

・何もない敷地にポコポコとアトラクションを作っていくのが快感。
・自分の作ったアトラクションに乗れるのがいい。特に苦労して建てたものは格別。
・お兄さんの言うことを聞いてこまめにいじらないとすぐダメパークになってしまう。けっこうシビアなシミュレーションだ。
・あれがダメこれもダメとブーブー文句をたれるお客様も神様です。

メーカーからのコメント

自分の理想のテーマパークを作ることができるんだけど、ただ好き勝手に作っていると、資金が足りなくなって破産してしまうぞ！　ちゃんとお客さんの要望に耳を傾けてパーク作りの参考にしよう。また、アトラクションの修理はこまめにして、ショップの商品を品切れにさせないように気をつけよう。開発費もケチらずにかけて、丈夫なアトラクションと大きい倉庫を開発すれば安心だね。

ご意見求ム！

「HOT TITLES」ではあなたのご意見をお待ちしてます。あなたがお試しになった3DOソフトで感じたことを、60字以内のひと言コメントにしてハガキで右記までお送りください。十分にお試しになった上での意見をうかがいたいので、今号は9～10月に発売されたタイトルについての感想を募集します。掲載は意見の多かったタイトル優先。アンケートハガキに書いて下さっても結構ですが、その場合は当コーナーあてを明記してください。しめ切りは11月8日消印有効です。

あて先　〒105　東京都港区東新橋1－1－16
徳間書店インターメディア　3DOマガジン編集部
「HOT TITLES」係　まで

お詫びと訂正：前号のソフトウェアエクスプレス『コープス・キラー』、『サプリーム・ウォリアー』の記事中において、発売元のアクレイムジャパンの問い合わせ電話番号を☎03-3730-9749と記載いたしましたが、☎03-3730-8253の誤りでした。ここにお詫びして訂正いたします。



フロム・オーバーシーズ ★ 今回は読者アンケートでとくに人気の高かったフライング・ナイトメアーズを含む3本を紹介

派手なアクションが、気分爽快☆

MAZER
メイザー

ガンシューティングで定評のあるアメリカン・レーザー・ゲームスから、今度はアクションゲームが登場

メーカー	American Laser Games
価　格	米国：64.95ドル
ジャンル	アクション
継続機能	コンティニュー
特記事項	――――――





↑各基地にはいろいろな仕掛けがいっぱい。ここでは壁が移動しながら襲って来る。ボスが出現すると画面下の中央に、ボスのHPゲージが表示される

地球を救うため、パワー全開で敵を叩け！

舞台は、邪悪な異星人セマーグ・リサールに征服された地球。セマーグの支配から世界を解放するため、敵の基地に潜入だ！

シューティングの爽快感が楽しめるアクションゲームだ。敵エイリアンの基地へと浸入し、それぞれの基地を開放していくのが目的。基地内ではプレイヤーを邪魔すべく敵キャラが次々と湧いて襲ってくる。コイツらを片っ端から倒してもキリがないので、この基地を支配しているボスを倒すのだ。ボスを倒せばその基地を開放したことになる。

また基地内に捕らわれている人々を救出すると、パワーアップアイテムが出現することがある。プレイヤーのヒットポイント（HP）など回復できるパワーアップを効果的に使い、難局を切り抜けよう。

プレイヤーは、それぞれ特性を持った4人の中から好きなキャラを選べる。2人プレイの場合、同じキャラ選択も可能。なお、ゲームオーバーになってもコンティニューは無限で、その際にキャラを変更することもできる。

まずは捕われた人々を救出しよう



←カプセルを壊して人々を救出すると、パワーアップが出現する



↑砂漠の基地。画面上の表示は右が1P、左が2P。上のバーがHPゲージ。敵の攻撃を受けるとゲージは当然減る

パワーアップを上手に活用しよう



↑これらのパワーアップアイテムの上を通過するとHPやシールドなどのゲージを回復させることができる。出現したら、逃さず取っておきたい

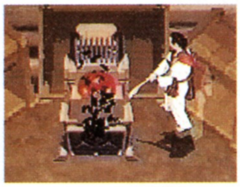
↓Cボタンでシールド。敵の攻撃から身を守ることができる。使用しているうちにシールドは薄くなっていくので、やはりパワーアップでの補充が必要だ





↑各基地を解放するごとに、ゲージ回復のステージがあらわれる。制限時間以内に各パワーアップを集めよう

ボスを倒せばステージクリアだ！



←ボスを出現させるには、まずカプセルを破壊しなければならない



→ボスが出現するとザコキャラはもう増えない。対ボス戦に集中できるぞ



↑2人プレイでボスと対戦。2Pの残りHPがかなり少ない。息のあったプレイでなんとか倒そう

悪夢(ナイトメア)を駆り、ミッションをクリアせよ！

FLYING NIGHTMARES

フライング・ナイトメアーズ



文句ない出来、といっても過言でない完成度を持ったフライトシミュレータ。大空を自由に飛ぶ爽快感を味わおう！

メーカー	Domark Software
価　格	米国：59.95ドル　英国：44.99ポンド　独国：109マルク　仏国：300フラン
ジャンル	フライトシミュレータ
継続機能	8か所にセーブ
特記事項	フライトスティック・プロ対応



↑オープニングムービーより。とてもシネパック画像とは思えないほど、美麗なアニメーションが展開する

AV-8Bハリアーで大空を翔けろ！

天翔ける悪夢(フライング ナイトメア)、となんだかすごいタイトルだが、つまりはAV-8Bハリアー戦闘機を操るフライトシミュレータなのである。

といえば気になるのは操作性だが、これはもう抜群。ハリアー特有の垂直着陸をちゃんと再現しているし、あれだけきれいな画像がグリグリ動いてしまうし、コックピットの計機などもリアルに表示してくれる。

もちろん、フライトスティックにも対応している。というか、こっちがメインのようで、快適なプレイには、ぜひオススメしたい。

さて、このソフトには、大きく分けて2つのモードがある。トレーニングモードという練習モード、そしてコンバットモードとアーケードモードの戦闘モードだ。では、それらを紹介していこう。

コックピットの説明



これがハリアーのコックピットである。それぞれが何を意味するのかは、以下の説明を参照のこと

①**ヘッドアップディスプレイ。** 速度、高度、照準などの情報を表示

②**ワーニングランプ。** エンジンファイアーなど自機の故障の警告を表示

③**インジケータストリップ。** ホイールブレーキやギア、燃料の状態を表示

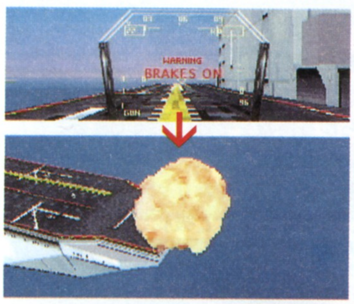
④**ストアディスプレイ。** どの弾薬が選択されているかや、残数を表示

⑤**ARBS。** 自機の水平位置（傾き）を表示

⑥**EHSI。** 標的との距離や方向を表示

まずは、操作に慣れる

トレーニングモードは、ハリアーの基本操作の練習だ。具体的には、テイクオフ（離陸）、ランディング（着艦）などを覚えるモードである。簡単そうに思えるが、これが結構難しかったりする。テイクオフなどはそうでもないのだが、ランディングなどは「どうやって速度落とすの？」と最初は頭を抱えるかも。



←テイクオフの失敗例。ブレーキを解除しないと、この通り爆発・炎上してしまう。インジケータの上から2つめのランプを要確認

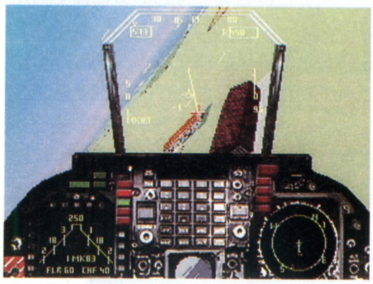


→成功例。左シフト+Bボタンでブレーキ解除し、↑キーを的確に入れれば、大空へ飛び立てる

さあ、戦闘開始だ

2種類の戦闘モードのうち、コンバットモードは数々の指令をこなしていくという、いわゆるキャンペーンモード。アーケードモードは、自分でミッションを設定できるモード。

まずはコンバットモードで出撃だ。無事にテイクオフできたら高度を確保し、目標に向けて機体を飛ばし、敵の基地を爆撃するのだ。



←敵基地目前に接近！ あとはもう、爆撃するのみ。どの爆弾をくれてやろうか



→高度が低すぎると警告メッセージが出る。無視してると間違いなく墜落するぞ



↑使用する武器がどんなものなのかをアニメーションで教えてくれる

視点モードも充実

いわゆる外部からの視点のモードである。これは、飛行中にボタンを押せば切り換えられるので、「今、どんな感じなんだろう？」と思って切り替えるのもOKである。難点としては、見てるぶんにはカッコイイ感じなのだが、計機が見えないので実際のオペレーションには、あまり向かないモードといえる。



↑見てる分にはとってもいい感じなのだけど、操縦には向いてないところが、ちょっと悲しい

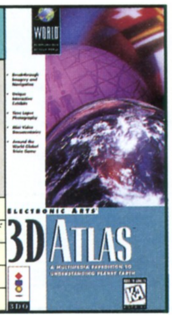
美しい地球が、等身大サイズで飛び込んでくる

3D ATLAS

スリーディー　アトラス

かさばる世界地図帳がディスク１枚に。わかりやすく整理された豊富な情報と、楽しいクイズゲームで学力もアップ！

メーカー	Electronic Arts
価　　格	米国：64.95ドル 英国：44.99ポンド 独国：109マルク 仏国：300フラン
ジャンル	教育・知育
継続機能	なし
特記事項	――――――





↑環境問題の１つにもなっている、核資源に関するレポートより。1986年４月に起きた、チェルノブイリ原子力発電所の事故

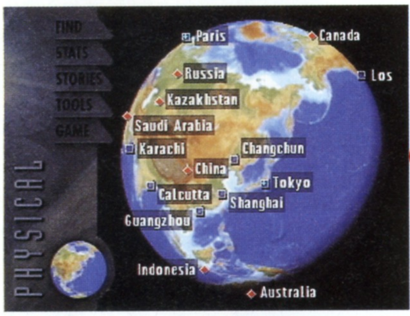
キミの目の前で展開していく奇跡の惑星、地球

世界の地理に関するＣＧや豊富なデータのほか、２万を超える衛星画像を駆使した教育ソフト。国際EMMA賞をはじめ６つの賞を受賞した秀作だ。

メニューは大きく4つに分れているが、まずは世界地図としても利用できるファインドメニューを見てみよう。最初に出てくる画面は地球全体の映像だが、見たい部分は９段階に拡大して見れる。これは地図帳を見るときにかかる手間を思うとありがたい。

次は、世界に関する統計の情報を見てみよう。統計メニューには農業、経済、資源、環境、地球、人類、自然、交通の８項目があり、各農作物の生産高、輸出・輸入高、物価、就学年数など、各国に関するさまざまな情報を見ることができる。日本の未成年者の死亡率が世界最下位など、興味深いデータも満載だ。

そして資料がムービーやシミュレーションも登場し、世界の広さを実感させられる。

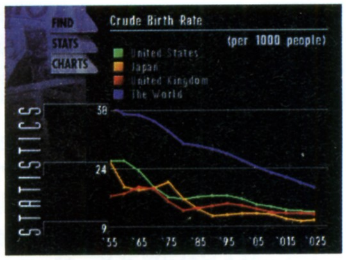


↑地図は国、主な都市、山、などの項目を選んで表示することができるが、このサイズでは細部までは表示されない



↑Ｒボタンで拡大していくごとに詳しく表示され、最終的には選んだ項目のすべてが表示される

映像で解説されるのがストーリーメニューだ。都市の航空写真や山脈上のフライト映像など楽しいものもあるが、地球温暖化、オゾンホールなどのシビアな環境問題にも注目したい。



→統計メニューの折れ線グラフ。ここではアメリカ、日本、イギリス、全世界と４つのデータが表示される



←統計メニューの国別ランキング。この２枚の写真は、共に出生率を表している。日本は154位と低い

実力テストは楽しいクイズ

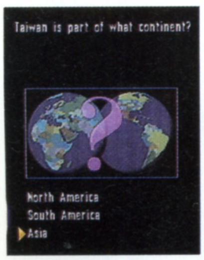
ある程度地理に詳しくなったら、ゲームメニューで世界一周クイズゲームに挑戦しよう。キミの知識を楽しみながらテストできる。

最初に出発地点の都市がランダムに決定され始まる。クイズはすべて三択、タイムリミットがあるのでスリリングだ。出題内容は「スペインで買い物するときの通貨は？」とか「ウィーンを首都にしている国は？」など地理に関するもの。なかには聞いたことのない地名も登場し、世界の広さを実感させられる。

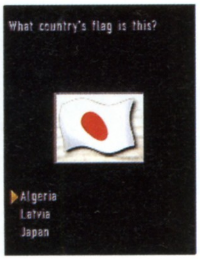
正解すると1000マイル分移動できるマイレージ（獲得したマイル）が加算され、３問出題を終えるごとに、次の目的地を３つのなかから選択できる。目的地へ移動するにはその距離分のマイレージを消費するので、クイズに答えられないと旅は進まない。移動の際にはムービーが流れるが、これが三輪車とか雪ソリとか変なものばかりで移動するので笑える。

次に進む目的地を選ぶとき、ここでも地理の知識が重要になってくる。というのは、どの都市がゴールに近いか判断できなければ、遠回りのルートを選んでマイレージをムダに消費するばかりということもあるからだ。こうして世界を一周し、出発地点に戻ってくれば見事ゲームクリア。１人～４人でプレイできるが、２人以上の場合は最初にクリアした人が勝者となる。

このソフトの魅力は我々の暮らす地球に関するあらゆる情報を手軽に開拓できることだ。それにより知識は深まり、プレイヤーの世界観も成長していく。変わりやすい国境を乗り越えて、世界をまるごと吸収していこう。



↑これが出題画面。「台湾はどの大陸地区に含まれるでしょう？」。選択肢は北アメリカ、南アメリカ、アジア



↓「この国旗はどこの国のものでしょう？」。ひとめで出題内容がわかるので、英語が苦手な人も挑戦できる



↑移動先選択画面。メキシコシティやニューヨークは有名な都市だが、地図上の位置まですぐにわかる人は、案外少ないかも



↓ロスアンジェルスから順調に東へ進み、ついにアラスカ州内の街へたどり着いた。もう少しでゴールだ



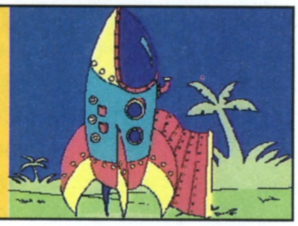
↑マイレージばかり消費する悪い例。現在36問中13問正解、移動距離13940マイル、所持得点2060マイルだ

お子さまもお姉さんもお母さんも、みんなで仲よく3DOね

For Ladies & Kids

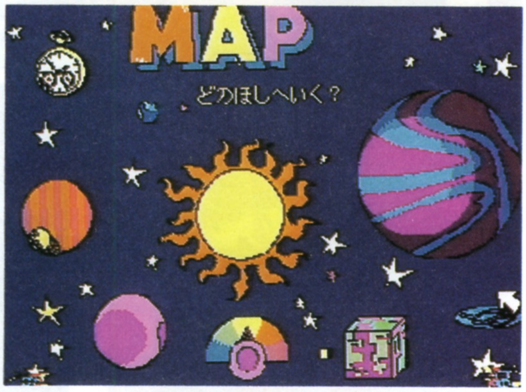
今回は女性向け、というものはあんまりないというか、ユーザーを女性に限定するソフトって、ゲーム業界自体に少ないんだけどね。

For Kids ダイナノーツ ダイノは宇宙飛行士



●メーカー：EAV ●発売日：発売未定 ●価格：5900円 ●問い合わせ：☎03-5410-3100

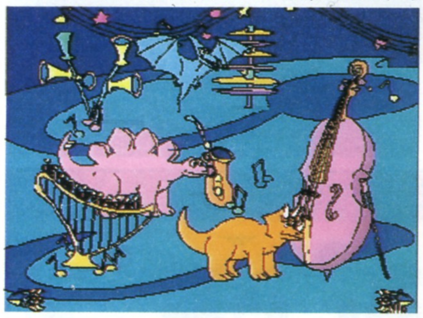
タイトルの『ダイナノーツ』は、「Dinosaur（恐竜）」と「Astronaut（宇宙飛行士）」を組み合わせて作った言葉だ。主人公はタイトルのとおり、宇宙飛行士となった4匹の恐竜たち。ネズミのような小さくて毛むくじゃらな哺乳類がハバをきかせるようになった太古の地球は、遙か昔から住んでいた恐竜たちには住みにくい環境になってきた。そこで恐竜たちは、安心して住める新天地を探すために宇宙船を作り、ダイナノーツたちをゼニックス銀河にある7つの惑星探検へと派遣した、というところから物語が始まる。



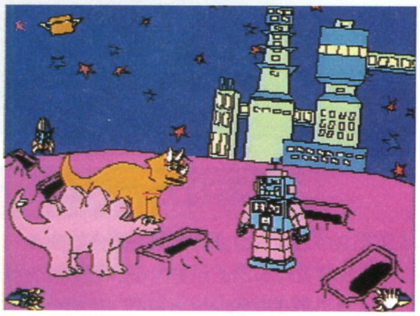
↑探検の舞台、ゼニックス銀河のマップ。それぞれ特徴づけられた、個性的な7つの惑星がダイナノーツたちを迎えてくれる

ソフトの内容は、物語を楽しむだけでなく、あちこちをクリックしていくとアニメーションやキャラクタのおしゃべりも楽しめる、子供にも手軽に与えられる電脳紙芝居だ。

一時、10月発売予定との情報があったが、諸般の事情により発売未定になってしまった。再び発売予定が立つことを待ち望む。



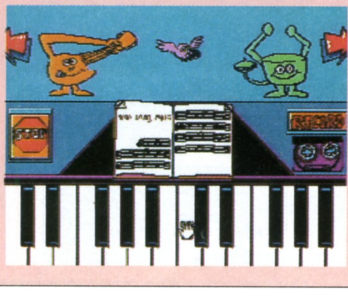
↑音楽の星、ハーモニア。ここで生活する人々は、みんな演奏ができないとダメだとか。さて、ダイナノーツたちは……？



↑四角い星、キュービトロン。名前のとおり、人々も建物もみんな四角い。工場の星らしい

星をたずねると…

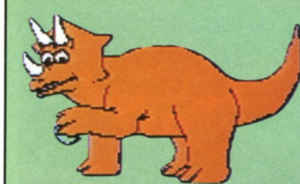
惑星に降りてから宇宙船に帰ってくると、その惑星にちなんだミニゲームが遊べるようになることがある。たとえば音楽の星であるハーモニアに行くと、右の写真のようなゲームで遊べるようになるのだ。これは、聞こえてきた音と同じ音を出す鍵盤を押せ、というもの。ピアノの練習になるね。



←ハーモニアでもらえるミニゲーム。自分で演奏した曲を録音できる

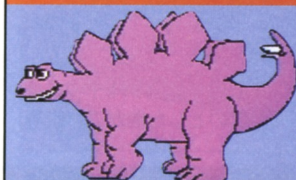
ダイナノーツのゆかいな仲間たち

ソーニー



ダイナノーツたちのキャプテンである。しっかりしているようで、どこか抜けている。鼻のツノが自慢

スパイク



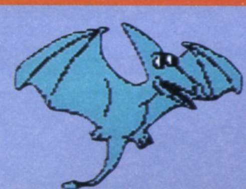
宇宙船や、恐竜たちがいつか地球を脱出するための箱船まで作ってしまう頭のいいダイナノーツ。ただ、気が小さい

エルウット



体がいちばん大きいダイナノーツ。おちゃめでおとなしく、自分のしっぽに語りかけてしまうような性格だ

ダック



空を飛んだら世界一を誇るダイナノーツ。ただおしゃべりで、一度しゃべり出したら止まらないお騒がせ野郎だ

ジェラ



ダイナノーツたちの乗る、宇宙船の万能コンピュータ。完璧なのはわたしだけ、と言い切ってしまう豪快な性格の持ち主だ

For Ladies & Kids

ペペロン村の四季

●メーカー：NHKエデュケーショナル　丸紅　●発売日：10月13日　●価格：7800円　●問い合わせ：☎03-3237-3049



いくつになっても絵本を見ていると、なんとなく心が子供だった頃に戻っていくような気がするものだ。疲れたときに、もしくは子供といっしょに眺めていたい。そんな絵本が、3DOのソフトとなって誕生した。

この『ペペロン村の四季』は、世界的な絵本作家、安野光雅氏が3DOのために作り上げた作品。落ち着いた色調の村に訪れる四季を描いていて、ほのぼのとした人々の暮らしが息づいている。画面に文字やセリフが出てくることはなく、べつにしゃべったりするわけでもない。村の建物ごとにいろいろ用意されているアニメーションや小さな遊びを探すのは、プレイヤーであるあなたの役目である。

もちろん、いつでもはじめから同じことを見ているだけでなく、季節を進めたり夜にしたり、といったいろいろなことは、村の中央にある建物の中にある、一見迷路のようなメインメニューで行うことができる。メニューを選択したときも、ほんのちょっとしたことでもいろいろアニメーションしてくれるのが、なんとなくうれしい。

音楽は、若手の作曲家として活躍中の大島ミチルが担当。ほのぼのとした曲がこの世界によく合っている。



絵本を開いた直後のペペロン村。好きなところで画面をクリックしてみれば、建物に入れたり村人の姿が見えたりする



建物をアップにしてみた。入口や窓などをあちこちクリックすると、馬車が来たり家族が店に入っていったりする

春



花が咲き、村人の心も明るくなる春。季節の移り変わりは、音楽と共にやってくる

梅雨



暴風と豪雨にみまわれ、村の建物は吹き飛び、残った家も水没……



しかし村人は風と雨がやめば復興を開始する。あっという間に、すべては元どおりに

夏祭





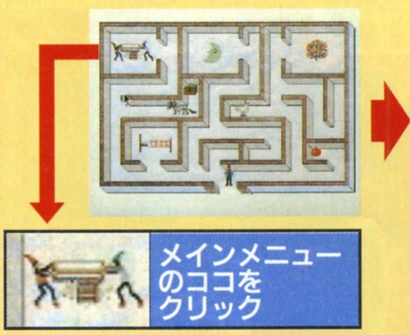
夏の夜、村の中央に人が集まっている。なにかな、と思ってのぞいてみると……



大きな火を囲んで、曲に合わせて踊る村人たち。大人も子供もみんな楽しそう

あなただけのペペロン村を作ろう

メインメニューの左上では、自分でペペロン村を作ることができる。子供に遊ばせてあげよう。





メインメニューの左上、2人の村人がなにかをひっぱりあいっこしているところをクリックすると、あなただけのペペロン村を作るためのキャンバスが開く。3つの建物と木、人を好きなように配置しよう。ただし、保存はできない

For Ladies エミット Vol.3 「〜私にさよならを〜」

●メーカー：光栄　●発売日：発売中
●価格：8800円　●問い合わせ：☎045-561-6861

エミット3部作も、このVol.3でおしまいだ。全部の物語を英語でも聞き取れるようになったかな？

百合であって百合でない、そんな娘にとまどう敏子のもとに、「百合の様子がおかしい」という話を聞いて一郎が訪ねてきた。2人の様子から自分が百合でないことを悟られたと知ったもうひとりの百合……ジュリアは、書き置きを残して家を去る。

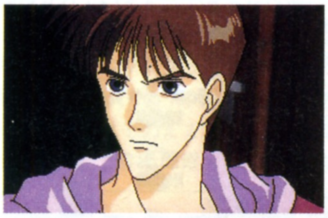
一方、もうひとつの世界の監視員に撃たれた百合は、それでも家に帰ってきた。ところが、とりあえず安心して眠りにつこうとした百合の前に、ナイフを持ったジュリアが現れる。ジュリアは百合を刺そうとしたが失敗、帰ってきた敏子と一郎の足音に気づいて、再び去っていってしまった……。

それから2週間。2つの世界をつなぐトンネルがあるビルは取り壊されてしまうというのに、ジュリアはまだもうひとつの世界に帰っていなかった。

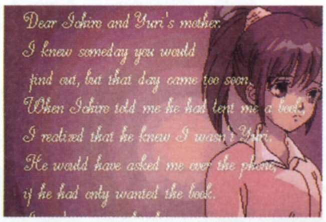
そして百合は、探しにきたケンと供にジュリアを見つける。そこで百合とケンが見たジュリアは……。



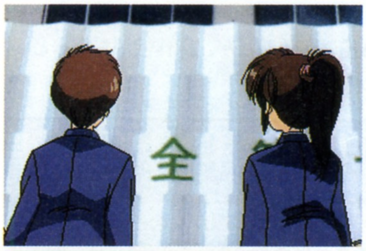

ケガをして、それでもなんとか家に帰ってきた百合の前に、思い詰めた目をした自分そっくりの少女が立っていた


百合になりすましたジュリアの何気ないセリフに、厳しい表情を見せる一郎。前に百合と話したときの記憶が甦る


百合に向かってナイフをふり上げる少女。百合の脳裏に、「ジュリア」というケンの母親の名前が浮かび上がる……



一郎と敏子に気づかれたジュリアは、書き置きを残して家を去る。2人は彼女を追いかけるが……。さすが、手紙も英語だ


2つの世界をつなぐ地下トンネルのある書店の工事が始まった

For Ladies 「占都物語」その1

●メーカー：アリアドネ メディア　●発売日：10月27日
●価格：5800円　●問い合わせ：☎03-3841-8041

今年の冬から春にかけてアリアドネメディアから発売された3つの占いシリーズ、「九星占術による平成開運暦」「タロット占い」「姓名判断」をリニューアルして、3ついっしょのお買い得パックにしたものがこの「占都物語その1」だ。

タロットカードやマウスパッドなどのおまけはもうついていないけど、なくてもゲームの合間やちょっと時間があいたときなどには十分に遊べる。まだこの3つのソフトを持っていなければ、ひとつ持っておいてもいいんじゃないかな。ちなみに、相変わらず姓名判断がおもしろい。

まあどんな結果が出ても、よければ信じる、悪ければ話のネタにして笑い飛ばす、くらいがやっぱりいちばんいいのかもね。



メインメニュー。なんと電車の中づり広告だったりして。メインの舞台は、電車の中なのだ

平成開運暦

東洋の占星術、九星占術を用いた占いだ。生年月日から算出する総合運のほか、今年の運勢などが占える。


ちょっと顔のコワイこのおじさんは健在だ。今年の一白水星は、あんまりいい年じゃない

タロット占い

占い師セム・リブラが占ってくれる、西洋生まれのタロット占い。金運、健康運、仕事運、恋愛運が占える。


このあと、一枚一枚のカードの意味を説明してくれる。自分で占うコーナーもアリ

姓名判断

人名、商品名、会社名の総画数から名前のよい悪いを判断してくれる。横文字でも入力できる。


適当に名前を入れたら、ものすごくよい結果がでてしまった……うーむ、ちょっと複雑

大人のための大人によるページ

For Adults
フォア・アダルツ

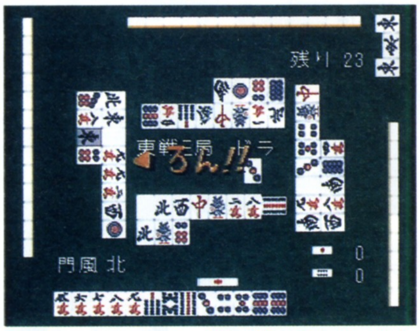
今月の目玉は何といっても『麻雀狂時代～コギャル放課後編～』である。もう、元気いっぱいの「なーんにも考えてないぞ」的なエネルギーあふれる作品だ。アダルトはこうでなくっちゃ！

麻雀狂時代コギャル放課後編

メーカー：マイクロネット
発売日：10月18日
価格：9800円
問い合わせ：☎011-561-1370

麻雀をやって勝つと、女の子が脱いでくれるという説明のしようもないくらい、真っ向ストレート勝負のような作品ではあるのだが、今度はコギャルである。現実世界では、もうすでにコギャル、マゴギャルと騒がなくなってしまったが、これはコギャルが元気がないというのではなくて、もうそんな区別するのもバカバカしいほど、コギャルがあふれてしまった現実があるのでは？　なんて考察してみたりする。

ゲームに出演している女の子は4人。さすがにコギャルというだけあって、みんなロリータフェイスだが、それに反比例してけっこうナイスバディ。それぞれ紹介しておくと麻宮淳子、可愛ゆう、羽柴ルミ、水野さやかの4人。みんなセーラー服がよく似合うのである。麻雀は正統派だが、操作性がちょっといまいちだった。



↑麻雀はオーソドックスな4人打ち麻雀。相手もなかなか手強いので続けて勝つのは結構難しい


←これが4人の「コギャル」たち。みんなロリロリしてます



→やりーっ！　一人勝ちなのだ。この後に出てくるのは……

おねえさんといっしょ着せ替えパラダイス

メーカー：ビー・エス・エス
発売日：11月22日
価格：6800円
問い合わせ：☎03-5566-4810

これもシリーズ第2弾だが、今度は野球拳ではない。でも、もちろんただ脱いでくれるわけではない。だったらどうするのか。今度はコスチュームを選ぶのである。プレイヤーは、早坂恵美、工藤万里、河合麻衣の3人に、見たい下着や洋服を選んであげるのである。で、その下着なり洋服が女の子の気に入ったものであれば着替えシーンに変わり、鍵穴や窓からのぞけるという仕組み。さらにクイズやフィーリングチェックなどで相性度を高めるとボーナスムービーが見られるようになるという仕組み。凝っているのである。



←ウェアセレクトメニュー画面。こんなの着てみたらって感じ

オトナの楽しみ

AQUA WORLD 海美物語

メーカー：増田屋コーポレーション／MIZUKI
発売日：10月13日　価格：5800円
問い合わせ：☎03-5684-6179

現在リラクゼーションソフトとして、CDやビデオではクジラやイルカの鳴き声や映像を延々と収録したものが売れている。CDショップによっては、こういったリラクゼーションソフトばかりのコーナーもあるくらい。マルチメディアタイトルにだってリラクゼーションソフトがあったっていいじゃない、と いうわけで生まれたのかどうかは知らないが、これは3DOタイトル初のリラクゼーションソフトである。

内容は3部構成で、まずは魚のCG図鑑。19種の熱帯魚が3次元CGで描かれており、360度回転させたりしながら眺めることができる。もうひとつが、上記のCGがこれまたCGで描かれた海底の風景の中で泳ぐという、ただ眺めるだけのモード。これがもっともリラクゼーションっぽいモードでもある。最後はゲームになっていて、プレイヤーが1匹の魚になって、餌取りゲームに始まり、海底の迷路にチャレンジする。見事クリアするとボーナスムービーが楽しめるというもの。マルチメディアタイトルを作り慣れた同社らしい完成度の高さである。



←水には何か人間をぼかーんとした気分にさせるものがあるのだろうか


↑自分が魚になった気分になれたりして。でも誰かに釣られちゃったなんて悪夢を見ないようにね

LIVE! 3DO MAGAZINE MANUAL

付録CD-ROM LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方

いよいよ発売が間近に迫ってきた期待のタイトル『F1GP』の体験版を収録！ そのほか『ブルーフォレスト物語』など話題作がもりだくさん。そしてワープの大作『Dの食卓2』の開発状況ものぞけたりするからファンは注目だ。

収録ソフト一覧

INTERVIEW& REPORT

ワープにて収録した飯野社長のインタビューと「Dの食卓2」の開発状況

PHOTO CD

第4回フォトCDコンテスト中間発表

GAME

「F1GP」「フロポンワールド（仮称）」「ボールズ ディレクターズカット」「パーフェクトワールド」

MOVIE

「ブルー・シカゴ・ブルース」
「ブルーフォレスト物語」
「アクアワールド」
「テレビのツボ 迷プロデューサー伝説」
「ムーンクレイドル」

DATABASE

発売済み171タイトルのデータベース

メニュー、インタビュー、フォトCD、データベースの操作説明

この付録CD-ROMは、基本的に開発各社様よりいただいた体験版やムービーデータなどで構成されています。できるだけ操作体系を統一したいと考えておりますが、提供いただいたタイトルのプログラムに手を加えることが困難な場合や、タイトル特有の操作体系がある場合などはそのまま収録している場合もございます。ご了承ください。

メニューシステム操作説明

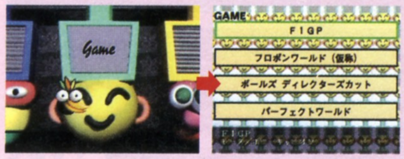
オープニングでBボタンを押すとムービーがスキップされメニュー画面に移ります。

←・→：フランキーカーソルを左右移動

L・Rボタンを同時に押すと高速に移動

Aボタン：前進／決定

Bボタン：後退／ひとつ前の画面に戻る



↑Aボタンでコーナーを選択するとソフトの選択画面になる

コントロールパッドの名称



INTERVIEW & REPORT

ワープで取材した飯野社長のインタビューと「Dの食卓2」の開発状況。制作中の画面も収録しました。



↑最新の「Dの食卓2」の静止画像は方向キーで3枚切り替えて表示します

PHOTO CD

9-10月号で募集された第4回フォトCDコンテストの中間発表。優秀作品を8作品収録しました。



↑ネパール、トルコなど、ワールドワイドなエリアで撮影された写真が多い

DATABASE
発売済171タイトルのデータベース

現在発売中の3DOソフト171タイトルのデータベースを収録。メーカー、発売月など2つの項目を同時に選んで検索することができます。

データベースの使い方は、①画面右上の6つの検索項目Aで検索したい項目を選び、検索項目Bで検索したい項目を選びます。②さらにくわしく検索したいときは検索項目Bを選んだあとにCボタンを押し、ふたたび検索項目A、Bから、項目を選びます。③検索されたタイトルが表示されます。ここで調べたいタイトルに合わせてAボタンを押すと選ばれたタイトルの紹介画面が表示されます。

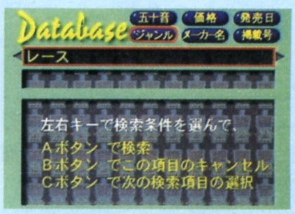
検索画面



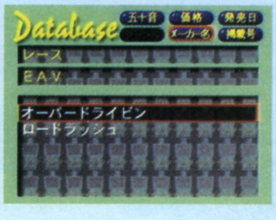
操作説明

←・↑・→・↓：選択カーソルの移動
Aボタン：決定
Bボタン：キャンセル／ひとつ前の項目へ戻る
Cボタン：検索項目の追加
（検索項目Aにカーソルがあるときに Bボタンを押し、さらにAボタンを押すとメインメニューへ）

複数検索の方法



↑検索項目A、Bから検索したい項目を選んでからCボタンを押し、ここでさらに検索項目A、Bから選ぶ



→すると2つの項目で検索されたタイトルが表示される。これは「レース」、「EAV」で検索されたタイトル

データベース収録のデータに誤りがあります。以下のように訂正します。
・『ポリスノーツ』は今回収録されておりませんが、実際には95年9月に発売されています。
・『ペベロン村の四季』は95年9月発売となっておりますが、実際には95年10月に発売予定です。



F1GP

モンツァサーキットを単独で3周できます

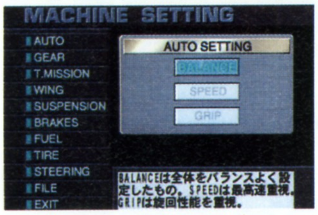
F1を本格的にシミュレートしている『F1GP』の体験版を収録。

この体験版ではウイリアムズのチームでマシンセッティングを行い、モンツァサーキットを単独で3周できます。

なお、この体験版は一定時間が経過すると自動的に終了します。その時間はマシンセッティング時とサーキット時でカウント方法が異なるため5〜8分間です。セッティングに時間をかけるとプレイ時間が少なくなります。

●マシンセッティング

セッティング画面



ここでマシンのセッティングをおこなう。右の表にかかれていることはここでも表示されるので迷わないだろう

タイトル画面でPボタンを押し、ドライバーを決定するとマシンセッティング画面になります。ここでセッティングを行えます。

「AUTO」の項目では「スピード重視」、「グリップ重視」、「バランス重視」の3タイプがあらかじめ設定されているので、最初はここで好きなタイプを選ぶと良いでしょう。

セッティングリスト

調整できる項目	調整内容	調整の意味
AUTO	3種類のセッティングを自動で行う	あらかじめ設定されたスピード重視、グリップ重視、バランスの3タイプのセッティングを選択
GEAR	1速から6速までのギア比調節	各ギア比を調整することでトップスピード重視か加速性重視かを設定
T. MISSION	マニュアル、オートマの選択	ギアのアップダウンのマニュアル、オートマを選択
WING	ウイングの調整	ダウンフォースを調整することでトップスピード重視か加速性重視かを選択
SUSPENSION	サスペンションの硬度調整	サスペンションの調整でトップスピード重視かグリップ重視かを設定
BRAKES	フロント、リアのブレーキ比調整	フロントを強くしてブレーキの利きをよくするか、リアを強くして耐久性を上げるを調整
FUEL	スタート時の燃料搭載量の調整	スタート時の燃料搭載量を少なくしてスピードをとるか、増やしてピットイン回数を減らすかを調整
TIRE	タイヤ2タイプの個数振り分け	全7本のタイヤの中で耐久性のあるBタイプとグリップ力のあるCタイプの本数を設定
STEERING	ステアリングの反応速度調整	←・→キーを押してからのステアリングの反応速度の調整

FILE	体験版では使用不可	EXIT	ゲームスタート

ほかの項目では自由にセッティングを行えます。各項目については上の表を参照してください。ただし「FILES」は設定を記録する項目なのでこの体験版では使用できません。

ここで各項目を調整してから「EXIT」を選択するとゲームスタートです。

操作説明

セッティング画面
←・↑・→・↓：選択カーソル移動
Aボタン：決定
Bボタン：キャンセル

●サーキットの走行

←・→でステアリング操作、Bボタンがアクセル、Aボタンがブレーキ。Xボタンで視点を切り替えられます。Pボタンを押すと一時停止し、ポーズメニューが表示されます。「EXIT」でポーズ解除、「RETIRE」でゲーム終了。「REPLAY」はリプレイメニューを使ってポーズ前の20秒間の自分の走行を見ることができます。「RETRY」は使用できません。

ピットに入ると燃料補給とタイヤ交換ができます。情報がパネルに表示され、燃料の補給量と交換するタイヤのタイプが選べます。方向キーで選択してAボタンで決定、Bボタンでキャンセル。タイヤを決めるとピットアウトします。

操作説明

サーキット画面
←・→：ステアリング操作
↑・↓：ギア・アップダウン（マニュアル選択時のみ）
Aボタン：ブレーキ
Bボタン：アクセル
Pボタン：ポーズ／ポーズメニュー表示
Xボタン：視点切り替え

ゲーム画面



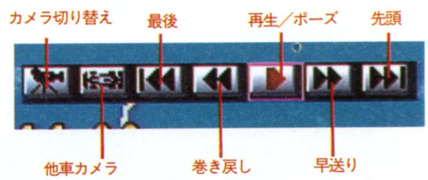
視点切り替え



Xボタンを押すとこの視点に切り替わる。後ろから見た視点だとラインがとりやすくなるので初心者にはおすすめ

●走行の再生

リプレイメニュー



ここでは、早送り、巻き戻し、頭出しも可能。視点切り替えボタンを押すと視点が切り替わります。押すたびに視点が切り替わるのでさまざまな角度から自分の走行を見直すことができます。

さらに製品版では…

この体験版ではモンツァサーキットのみだが、製品版は当然すべてのサーキットが収録され、ほかのマシンも走っているので熱いバトルを繰り広げてトップを争うことになる。ゲーム部分だけでなくドライバーやサーキットのデータベースも充実しているのでF1ファンならば必携の1本。



フロポンワールド(仮称)

『スペースフロポン』と『なゾポンくん』の体験版が遊べます

スペースフロポン

フロポンのキャラで繰り広げられるスペース・シューティング『スペースフロポン』がEASYレベルで１ステージだけ遊べます。

『フロポンワールド』のタイトル画面で『スペースフロポン』を選ぶとマップ表示画面になり、「MOVE」コマンドで星を選んでゲームスタート。なお、「MAP」コマンドは方向キーでマップを見渡せ、「ITEM」コマンドでアイテムを使用できます。

←・→でキャラを操作、A・B・Cボタンで弾を発射、Pボタンでポーズ、L・Rボタンでキャラを替えられます。敵を倒すと出てくるタマゴを取ると、タマゴの種類によって特定のキャラがパワーアップします。

ステージが終わるとゲームが終了し、タイトル画面に戻ります。

このタイトル画面でXボタンを押すと、メインメニューへ戻ります。

ゲーム画面



操作説明

選択画面
←・→・：選択カーソル移動
Pボタン：メニュー表示
Aボタン：決定
Bボタン：キャンセル
ゲーム中
←・→：左右移動
L・R：キャラ切り替え
Pボタン：ポーズ
A、B、Cボタン：発射

なゾポンくん

『宇宙生物フロポン君』を使った条件クリア型パズルゲーム。この体験版では５レベル分が約８分間遊べます。

落ちてくるタマゴを←・→で左右に動かし、A・Bボタンで回転。同じタマゴを４つ以上つなげると消えます。正方形に４つ同じタマゴをつなげると「ビック」になり、同じタマゴを消したときに特別な効果を発揮します。ビックをさらに４つ正方形につなげるとさらに大きな効果を発揮する「ビビック」ができます。

右の問題をクリアすると次のレベルに進み、５レベルクリアするとゲーム終了です。５レベルクリアしなくても約８分ぐらいでゲームが終了し、タイトル画面に戻ります。ここでXボタンを押すとメインメニューへ戻ります。

ゲーム画面



操作説明

←・→：左右移動
↓キー：落下速度加速
Pボタン：ポーズ
Aボタン：右回転
Bボタン：左回転

さらに製品版では…

『スペースフロポン』、『なゾポンくん』の完全版はもちろん、『宇宙生物フロポン君２』『フロポン君３/２』と豪華４本ものゲームが入っているお楽しみな１本。当然、ワープのソフトになくてはならない「おまけ」もあります。



ボールズ　ディレクターズカット

2キャラで１試合遊べます

ボールで構成されたキャラが跳び回る新感覚格闘アクション。今回の体験版では１人プレイで１試合だけ遊べます。

キャラ選択画面では製品版と同じキャラが表示されますが、選択できるのは「BOKABOKA」と「DUNK」の２キャラのみです。また、必殺技のコマンドはここに表示されますので参考にしてください。１PモードとFREE PLAYモードが選択でき、FREE PLAYモードは同キャラ対戦も可能です。キャラを選択したのち、右上のスピードメニューでゲームスピードを決定するとゲームスタート。敵の体力を０にすると１ポイント。２ポイント先取した方が勝ち。敵のいる反対方向にキーを入れると攻撃をガードできます。プレイ中にXボタンを押すとゲームを終了することができます。　試合に勝つと今までの試合がリプレイされ、方向キー、L・Rボタン、A・Bボタンの操作で自由に視点を変えられます。



●右上のウィンドウでスピードを決めるとゲームスタート。必殺技表示の▶は右向きが敵方向に、左向きは敵の反対方向にキーを入れることを意味する。

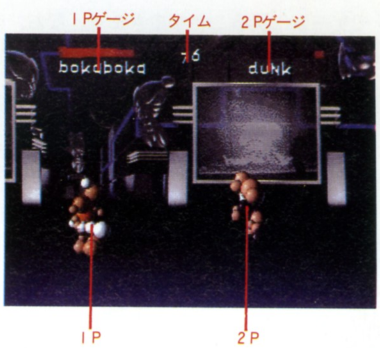
操作説明

←・↑・→・↓：キャラ移動
Lボタン：奥に移動
Rボタン：手前に移動
Pボタン：ポーズ
Xボタン：ゲーム終了
Aボタン：ゲーム終了
Bボタン：キック
Cボタン：ジャンプ

さらに製品版では…

個性的なキャラがたくさん登場する本作、やはり全キャラが登場してこそおもしろさが発揮されるというもの。バトルを盛り上げるBGMもキャラごとに違う曲が用意されているし、輪をかけて個性的な四天王は製品版でないと見られない。１度だけでも見ておかないと後悔するかも？

ゲーム画面



パーフェクトワールド

イベントの発生しない体験版が9分間遊べます

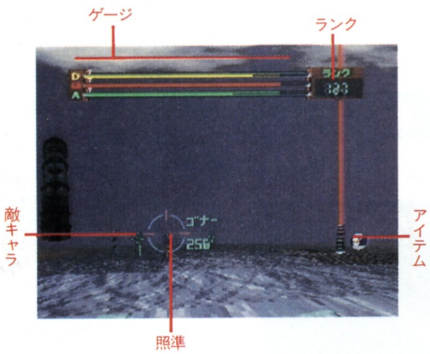
サイバースペースに乗り込み敵を撃ち倒す3Dアクション。時間の経過によって昼夜が移り変わります。今回の体験版は敵との会話やボスとの対戦などのイベントが起こりません。また、ゲームスタートから約9分間で自動的にゲームが終了します。

方向キーを操作して敵に照準をあわせ、敵にレーザーを浴びせて倒します。照準の赤い突起は常に北を示すのでフィールド上での道標になります。また、ゲーム中Xボタンを押すといつでもゲームを終わらせることができます。ゲーム中、Pボタンで表示される「オプションウィンドウ」でA、B、Cボタンの配置、BGMのオン、オフなどが設定できます。

操作説明

←・→：左右旋回
↑：前進
↓：後退
Pボタン：ポーズ／ポーズメニューの表示
Xボタン：ゲーム終了
L・R：左右移動
A・B・Cボタン：マップ表示／アーマー使用／レーザー発射

ゲーム画面



ゲージの見方

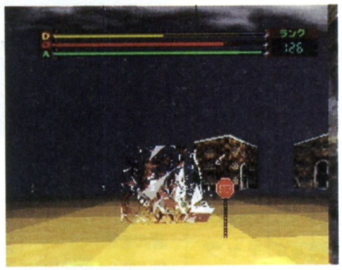


① ディフェンス　いわゆるヒットポイント。敵から攻撃を受けると減少。0になるとゲームオーバー
② オフェンス　アーマーのエネルギー。アーマーを使用すると消費。0になるとアーマーが撃てなくなる
③ アジリティ　スタミナ。歩くと消費。0になると移動速度が遅くなる。止まっていると回復する

レベルアップ

このゲームは基本的に「ランク」を上げていくことで各ゲージの最大値がレベルアップします。ランクは255から始まり、数が小さくなるほど高くなります(この体験版では127の状態から始まる)。自分よりランクの高い敵を倒すことでランクを上げることができます。自分よりランクの下の敵をどれだけ倒してもランクがあがることはありません。

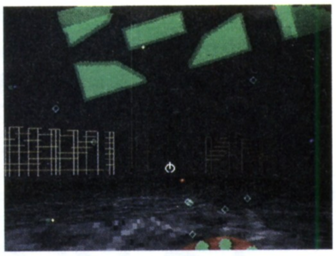
照準を敵にあわせると敵の名前とランクが表示されるので、自分よりランクの高い敵を探して倒しましょう。



←敵を倒すとこのように残骸が残る。このとき、ランクが上の敵だとランクが一つあがる

マップ表示

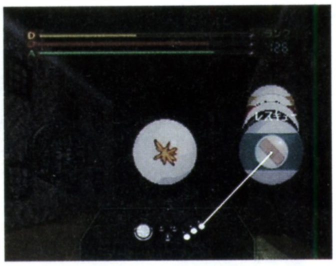
初期設定状態でAボタンを押すとマップがされます。1回押すと自分の周囲の拡大マップ、2回押すと全体マップが表示されます。マップは押し続けている間、見ることができ、その間も移動は可能です。拡大マップ中には敵の位置(種類)、回復ポールの位置、自分の現在位置が示されます。全体マップは全フィールド中での自分の位置を知ることができます。



↑拡大マップ。◇は敵の位置をあらわしている

アイテム

フィールド上にあらわれるボールがアイテム（アーマー)です。アーマーを入手したらPボタンで表示される「オプションウィンドウ」から「アーマー選択」を選びます。ここの円3つが左からそれぞれA、B、Cボタンに対応しています。←・→でボタンの選択、↑・↓で使用するアーマーを選べ、マップ表示のボタンも設定できます。Pボタンでゲームに戻ることができます。なお、夜間はアーマーの使用ができません。



↑アーマー選択画面。Pボタンでゲームに戻る

主なアイテム

アーマーは大別すると1度使うとなくなってしまうタイプ、1アイテム持つことでアジリティなどを消費して連続して使用できるタイプとがあります。連続使用可能なものはアーマーを拾ったときの画面で表示されます。下にアーマーの一部を示すので参考にしてください。

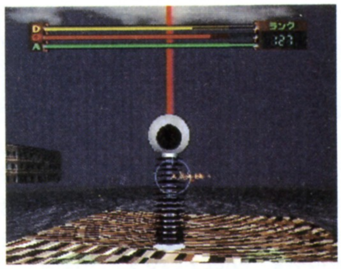
ブーメラン　：長距離用レーザー　連続使用可能　オフェンス3消費
ダイナマイト：爆弾　連続使用可能　オフェンス10消費
パワーボール：オフェンス　レベルを50追加
Cバリア　　：10秒間無敵のバリア



↑アーマーを拾ったときの説明画面

回復ポール

ダメージを受けたりしたときは、フィールド上に点在しているポールで回復ができます。黄色、赤、青があり、それぞれディフェンス、オフェンス、ディフェンス＋オフェンスが回復します。目盛りが下まで降りるとそのポールでは回復不能。目盛りが降りきったポールは夜間にもとにもどり、その間に乗るとダメージを受けます。また、フィールド中央のオアシスではいつでも回復可能です。



←目玉のようなものが目盛り。エネルギーを補給すると降りてくる。降りきるとそのポールでは補給不能

さらに製品版では…

暴走をはじめたバーチャルワールド「パーフェクトワールド」。主人公ナンバー5はこの世界へジャンプしてさまざまな敵を打ち倒し、パーフェクト1からこの世界の住人を救わなくてはならない。この体験版ではイベントがすべてカットされているが、実写映像をうまく使って表現されるストーリーも秀逸。ひとつひとつパーフェクトワールドの謎が明かされていくドラマ展開はまるで映画のよう。アクションシーンと映像部分のつながりも自然で、アクションゲームゲームとしてもアドベンチャーゲームとしても楽しめる。

① パッケージの右側にあるキリトリ線を切り取ります。カッ

② パッケージの右側から袋に入ったCD-ROMを引き出して

③ パッケージの裏面をコピーして、バックカバーを切り取っ

④ レコード店などで売っているCDケースの基部（CDをつ

⑤ 左の説明書をハサミなどで切り取りましょう。簡易マニュ

⑥ CDケースに説明書とCD-ROMを入れましょう

3DOマガジン'95年11-12月情報号特別付録

CD-ROM#8

全10タイトルのデモソフトを収録

●INTERVIEW & REPORT
ワープで鋭意制作中の『Dの食卓2』の開発現場を取材

●PHOTO CD
第4回フォトCDコンテストの中間発表

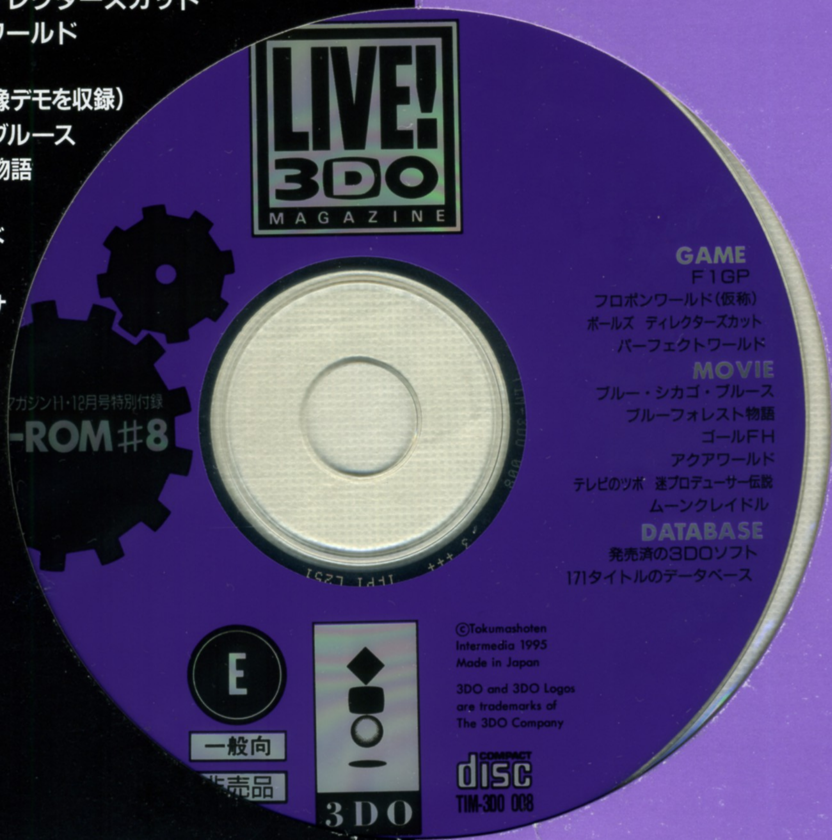
●GAME
（遊ぶことのできるデモを収録）
- F1GP
- フロポンワールド（仮称）
- ボールズ　ディレクターズカット
- パーフェクトワールド

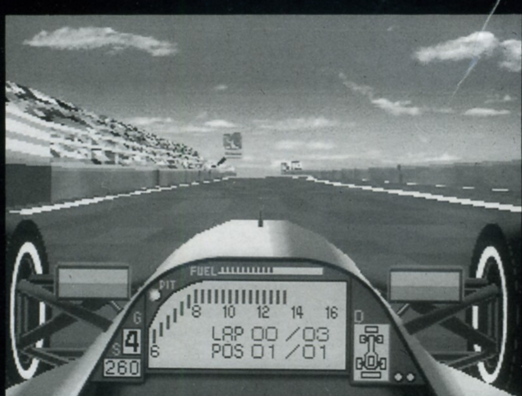
●MOVIE
（各タイトルの映像デモを収録）
- ブルー・シカゴ・ブルース
- ブルーフォレスト物語
- ゴールFH
- アクアワールド
- テレビのツボ迷プロデューサー伝説
- ムーンクレイドル

●DATABASE
発売済の3DOソフト171タイトルのデータベース

LIVE! 3DO MAGAZINE

●制作＝徳間書店インターメディア株式会社
●開発＝株式会社バイス
●加工・印刷＝凸版印刷株式会社





いよいよ発売が間近にせまった期待のタイトル『F1GP』

このCD-ROMは3DO™専用です

WARNING

●付録CD-ROMに収録したデモソフトは3DOタイトル開発各社の提供によるものです。編集の都合で、製品版完成前に制作しているため、製品とは異なる部分があります（映像や音楽をはじめとして、操作性など）。ご了承ください。また、各タイトルについてのお問い合わせは、制作各社にお願いします。
●遊び方などは、各デモソフトによって異なります。本誌93ページからの『LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方』をご参照ください。
●CD-ROMを直射日光の当たる場所や高温多湿な場所に保管しないでください。
●付録CD-ROMの製造に当たっては、万全を期しておりますが、万が一、CD-ROMがまったく立ち上がらないなどの不良があった場合には、お求めの書店にご相談になるか、編集部（連絡先は、5ページのもくじ下参照）までご連絡ください。新しいCD-ROMと交換します。それ以外の責はご容赦ください。
●付録CD-ROMに収録したデモソフトの著作権は提供各社に帰属します。
●付録CD-ROMに収録したグラフィック、ムービー、プログラム等の無断複写、複製、転載、放送、業務的上映、及び賃貸業に使用することは法律で禁じられています。

つぎの『LIVE! 3DO MAGAZINE#9』は、'95年12月8日発売予定の「3DOマガジン'96年1-2月情報号」に付属します。

CD-ROM＃8
BackCover

下のバックカバー（CDケースの裏面につける紙面）をコピーしてCDケースに入れてください。詳しくは98ページの『付録CD-ROMケースの作り方』を参照してください。

健康上の安全についての注意

　疲れた状態や連続して長時間にわたるプレイは健康上好ましくありません。テレビ画面からは、できるだけ離れて、休みをとりながらゲームをすることを心がけましょう。また、ごくまれに、強い光の刺激や点滅を画面より受けている際、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失などの症状があらわれる例があります。

　このようなことを経験したことのある人は、テレビゲームをする前に必ず医師への相談をお願いします。テレビゲームをプレイしているとき、このような症状が起きた場合は速やかにゲームをやめて医師の診察を受けるようにしてください。

3DO

ライブ！3DOマガジン ＃8

LIVE! 3DO MAGAZINE

CD-ROM＃8

COMPACT disc



●INTERVIEW & REPORT
ワープで鋭意制作中の『Dの食卓2』の開発現場を取材

●PHOTO CD
第4回フォトCDコンテストの中間発表

●GAME
（遊ぶことのできるデモを収録）
・F1GP
・フロボンワールド（仮称）
・ボールズ　ディレクターズカット
・パーフェクトワールド

●MOVIE
（各タイトルの映像デモを収録）
・ブルー・シカゴ・ブルース
・ブルーフォレスト物語
・ゴールFH
・アクアワールド
・テレビのツボ　迷プロデューサー伝説
・ムーンクレイドル

●DATABASE
発売済の3DOソフト171タイトルのデータベース

3DO

非売品

LIVE! 3DO MAGAZINE＃8

キリトリ線

付録CD-ROM取り扱い上の注意

●正しい持ち方をして、ディスク面に触れない

　CD-ROMに汚れや指紋などがついていると動作不良の原因となります。ホルダーから取り出すときは、カッター等を使用して98ページのやり方で取り出してください。その際、CDの円周部と中央の穴を持つようにします。ジェルケースから出す場合には、中心部分を押して取り出します。



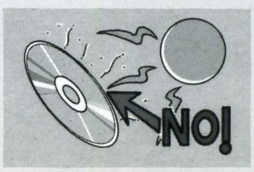
●シンナーやベンジンは使用しない

　汚れを取るときは、水を含ませたやわらかい布でふいたのち、乾いた布で軽くふいてください。ディスクの中から外へ放射線状にまっすぐふくようにします（回しながらふいたりしないでください）。露がついた場合は、乾いたやわらかい布で軽くふきます。



●直射日光の当たる場所や高温多湿の場所に保管しない

　CD-ROMは非常にデリケートなものです。直射日光の当たる場所や高温になるところ、湿気やほこりの多いところに置くとCD-ROMが変形する恐れがあります。



INFORMATION Page
インフォメーションページ

CONTENTS

MULTIMEDIA TOPIC……99
イラストコンテスト…………100
Reader's Club…………102
3DOソフト開発
プロジェクト…………………103
Media Station…………104
Other Information……105
OVERSEAS TOPICS……106



CG:SATOSHI OHTERA

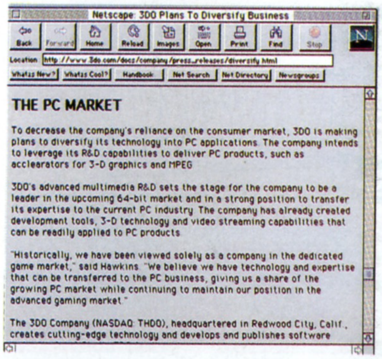
MULTIMEDIA TOPIC

3DO社がPC事業等に参入

去る9月6日、米国3DO社からのアナウンスによると、3DO社はコンシューマ事業にとどまらず、パソコンやインターネットマーケットにも広く展開すると発表した。3DOで期待されているM2の技術はコンシューマビジネス以外でも活用できるものなので、パソコンを含む市場にもその技術を応用し、多角的な経営に乗り出すとアナウンスしている。

現時点では、他のプラットフォームの具体的なソフトタイトルのリリースは発表していないが、今後3DOブランドのタイトルが出てくることは十分に考えられる。また大手パソコンハウスとの情報交換がさかんになれば、逆にパソコンの有力タイトルが3DOまたはM2に移植される可能性もまた高くなるといえるだろう。

なお、この情報はインターネットの3DOホームページにもアナウンスされているので、興味のある人はインターネットに接続してみるのが賢明だ。



Netscape: 3DO Plans To Diversify Business

Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stop

Location: http://www.3do.com/docs/company/press_releases/diversify.html

What's New? What's Cool? Handbook Net Search Net Directory Newsgroups

THE PC MARKET

To decrease the company's reliance on the consumer market, 3DO is making plans to diversify its technology into PC applications. The company intends to leverage its R&D capabilities to deliver PC products, such as acclearators for 3-D graphics and MPEG

3DO's advanced multimedia R&D sets the stage for the company to be a leader in the upcoming 64-bit market and in a strong position to transfer its expertise to the current PC industry. The company has already created development tools, 3-D technology and video streaming capabilities that can be readily applied to PC products.

"Historically, we have been viewed solely as a company in the dedicated game market," said Hawkins. "We believe we have technology and expertise that can be transferred to the PC business, giving us a share of the growing PC market while continuing to maintain our position in the advanced gaming market."

The 3DO Company (NASDAQ: THDO), headquartered in Redwood City, Calif., creates cutting-edge technology and develops and publishes software

↑3DOホームページに詳細が

「HYPER REAL CLUB」設立

これまで3DOユーザーへのバックアップサービスを行ってきた松下電器産業の「REAL CLUB」が、よりいっそうユーザーの要望に応えるべく「HYPER REAL CLUB」として生まれ変わる。会員には、最新タイトルを網羅したフルカラー情報誌を年4回のペースで配付するほか、3DO最新タイトルのデモ版を収録したデモCDを年2回配付する予定。年会費は3000円。入会希望者はハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ〒541 大阪府中央区瓦町2－6－6 ミラータワー6F「リアルクラブ事務局」まで（問い合わせ06-203-9063）。

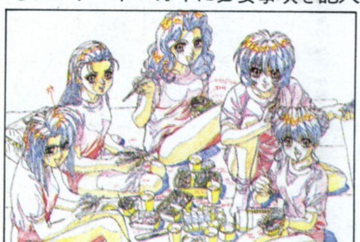


↑リアルⅡキャンペーンに同梱されていた『Special CD―ROM』。会員になれば、このような体験版が年2回配付されるのだ

卒業Ⅱ SPECIALプレミアムプレゼント

育成シミュレーションとして好評を博した『卒業』の2作目、『卒業Ⅱ』の3DO版が11月22日に発売されるが、これを記念してプレミアムキャンペーンが実施されることが決まった。

ソフトを買って同梱されているアンケートハガキに必要事項を記入して応募すると、抽選で500名に『3DO版特製オリジナル水着ポスター』、15名に『出演声優サイン入りアフレコ台本』、10名に『3DOスペシャル版オリジナル線画』が当たるというもの。さらに、初回出荷2万本のソフトには、限定版の「卒業Ⅱ SPECIAL 原画アルバム」がついてくる。



↑人気の高いシミュレーションシリーズだが、3DOプレミアムグッズのためだけにソフトを買うファンもいるかもしれない？

ポリスノーツ・マウスセット発売

3DOのユーザー層を一気に押し上げそうなビッグタイトル『ポリスノーツ』。このたびソフトの発売を記念して、3DOマウスとマウスパッドが同梱されたセットが９月29日に同時発売された（１万2180円）。

それなりの対応ソフトがあるにかかわらず、認知度は今ひとつという感がなきにしもあらずという3DOマウスだが、これを機にマウスを含めた周辺機器の普及が望めそうである。ファンならずとも必携のアイテムだ。



美しいイメージグラフィックのマウスパッドがついてこの価格

ドライバー教習用3DOソフト登場

CD－ROMによる電子出版は珍しくもないが、このたびジィスクライフサポート（☎03－3447－9202）より自動車免許取得のための学習書というべきソフト『マルチメディア新書・ドライビングスクール（普通免許学科編）』が10月25日に発売される（5800円）。3DOの特性を活かし、普通自動車１種免許の学科試験対策に必要な知識を、音声や映像から学ぼうというもの。そのうち自動車学校でも3DOが使われるようになったりして。



まさにインタラクティブ教材。ゲーム感覚で学習できる点がポイントだとか

防衛庁と3DOが手を組んだ？

防衛庁が陸上、海上、航空それぞれの自衛隊の組織運営や活動を知ってもらおうという意図のもとに3DOソフト『自衛隊ワールド』を制作した。クイズやミニゲームが収録されて楽しみながら自衛隊のことがわかるようになっている。イベント用に制作されたため非売品なのだが、全国各地の自衛隊基地や駐屯所などには、3DOとともにこのソフトが設置される予定。興味のある人はのぞいてみるといいかもしれない。



そのうち、他の官庁や自治体制作の3DOソフトも出てきたりして

イラストコンテスト

期待の3DOオリジナルRPGがお題だけあって、応募数もレベルも高くてちょっと幸せ。

イラストコンテスト５回目のお題は、マイクロキャビンの期待の新作『ソード＆ソーサリー』。発表されているイラストとゲーム画面中のCGが微妙に違ったりするので、表現や描写に悩んでしまった人も多かったようだ。まあゲームのキャラクタというのは、結局のところはそれぞれのプレイヤーの中で成長していくものだしね。発表されているイラストどおりに描けなくても、自分が想像したように描ければいいんじゃないかな。

さていちばん多かったのは、やっぱり主人公の人徳（？）かルシオンのイラスト。５人せいぞろいのイラストは、さすがにサイズの大きいものが多かった。



3位

〈京都府／竜騎猫姫団〉元気なルシオンの若さがあふれてますねー、ってそりゃ15歳だもんね。「にゃは☆」の文字ががもう少し目立ったほうがよかったな

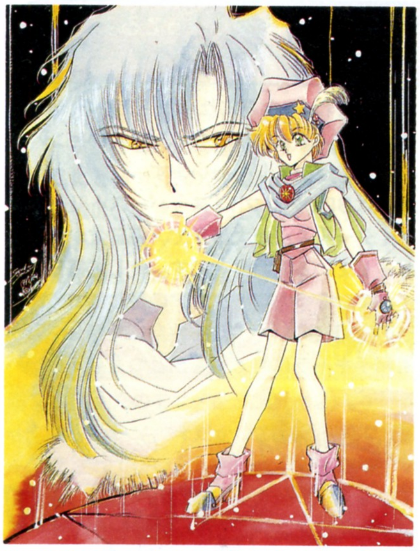
同着１位



〈愛知県／かたねゆう〉さすが男性比率の大きい編集部、コメントを聞いても「こういうの大好き」という答えがいっぱい返ってきた。でも、確かにかわいいよなー。ていねいに描けてます。じつは裏にあった３コママンガにも点数が

〈長崎県／あるまじろ〉あるまじろさんの作品はどれも点数が高かったんだけど、これが１番人気でトップを飾った。背景がにぎやかで、楽しそうです。で、エルゴートの上にいるナゾの物体が気になるんですが……か、かわいいぞっ





〈新潟県／天城麗〉ルシオンよりも、後ろのエルゴートのほうにリキ入ってません？ 女性としては、美形なお兄さんのほうが好きなのでうれしかったりして……ごにょごにょ



〈東京都／DMY〉ペンネームOIRON改め、DMYさんのイラスト。このカネヨンにはファンが多いのだ



〈埼玉県／TERA〉彩色全部が色鉛筆、の力作。ミミナガの目がかわいくて好きです。ペットにほしいかも……



〈北海道／木本博之〉おすましルシオン＆ミミナガ。ちょっとミミナガの目がコワイっすね



〈栃木県／あおいかりん〉すっかり常連になりましたねー。ちょっとおとなっぽいルシオン



〈富山県／松下光信〉編集部にはこのイラストをコピーしてデスクに貼っているほどのお気に入りもいたりして



〈新潟県／PCクリミカン〉ミミナガといえば、やっぱりこれなの？ でも、このセンスがいいよね



〈北海道／とどりん平野〉個人的にとっても気に入っているイラスト。ほえほえ～とした雰囲気が春～（いや、もう秋ですが）で好きです



〈大阪府／大判楓〉ちょっと渋めのエルゴート。剣に映った狼の瞳がカッコよくってステキです



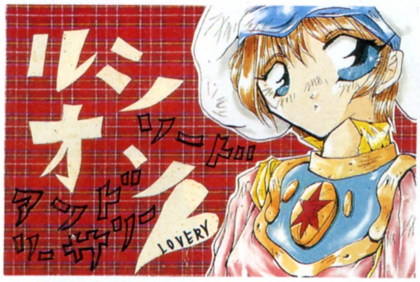
〈大分県／Enya〉後ろで泣いている、耳つきエルゴートに一票。おおっ、ルシオン3等身だぁぁ



〈大阪府／ぽてちん〉ちょっとアダルトなルシオン。さりげなく点を入れている男性編集部員がちらほら……



〈宮城県／称冷流矢葉〉まだ11歳の女の子のイラスト。ひょっとしなくても、ルシオンより年下なんだねえ……



〈埼玉県／サトミ〉ちょっとおとなしめのルシオン。もうちょっと顔が丸いほうが、もっとかわいくなるね



〈北海道／とどりん平野〉「手のりミミナガだよ～ん」のミミナガがかわいさのあまり、2枚目だけど採用！



〈大分県／真宮まなみ〉エルゴートにべったりと貼られた「不幸男」のレッテルが気に入ったかも

次回のお題は『ポリスノーツ』

今回のコンテストの1位、3位の方には、それぞれ図書券をプレゼント。6回目のお題はおまちかねのコナミ力作のアドベンチャーゲーム『ポリスノーツ』です。ひとりで何作応募してもかまいませんし、ハガキやケント紙、イラストボードなどサイズも問いません。またマッキントッシュで読み込めるフォーマットであればCGでもかまいません。なお、応募作品は返却いたしませんのでご了承ください。

あて先は〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM「3DOマガジン編集部コンテスト係」まで。なお、しめ切りは11月8日消印有効です。



〈大阪府／バリバリバルカンパンチ〉ロレインも、こんないい男を捨てるなんてもったいないよなー、うん

Reader's Club

みなさんのお便りあってのこのコーナー。楽しいお便り待ってるよ。恒例、ワープ特製フロポンくんの4コママンガもついてます。

『オーバードライビン』のタイムアタックは、前回のトップ、矢野大輔さん(宮崎県)の記録、327.2km/hを超える記録がこなかったのでとりあえず終了。次号からの企画としては、もうすぐ発売となる『F I GP』(ポニーキャニオン)のタイムアタックを予定しています。詳細は、次号まで待ってね。

●前回の付録CD-ROMには感動しました。なにがって、『ポリスノーツ』やD2のムービー、『ソード&ソーサリー』や『フロポンワールド』もよかったけど、やはりバックカバーがついたことがいちばんよかったです。前から気になっていたことだったので、とてもうれしいです。あとパゲピーにはおもいっきりハラよじれました。にゃは☆(←なんか流行らないかなコレ)。(新潟県/PCクリミカン)

前回の付録CD-ROMの『フロポンワールド』は3分しか遊べなかったので、いいところでプチッと終わってしまったりすると涙モノでございました。ちなみに「にゃは☆」は、やっぱり流行らせるしかないでしょう。うん。

●なんとお試しソフトの3分の間に、ビビッグを2つ同画面上に作っちゃいました。1万720点のハイスコアのおまけつきで気分は最高!! ビビッグなんて当たり前!

(東京都/Wビビッグの達人)

うおおお、す、すごい! 3分間に2つはともかく、同じ画面に2つ、というのは賞賛モノです。今度またできたら、画面写真を撮って送ってね。ちなみにせっかくだから、Wビビッグの達人さんにはフロポンくんのピンバッジをプレゼントしちゃいます。

●私は3DOのソフト『スーパーストリートファイターII X』が大好きで、毎日欠かさずプレイしている変わり者です。そして毎日プレイしているうちに、クリアの難しいこのソフトの攻略法のいくつかを独自に開発し、しかも相手キャラに勝ち星をひとつも与えないパ



〈兵庫県/寺野勇樹〉きゃー、あんまりコワイ趣味に走らないでねーっ。でもこのゲーム、真剣にやると友達なくすよね



〈千葉県/堀江幹也〉もうすぐ発売だから、ちょっとだけ待っててね。発売されたら、タイムアタックコーナーが復活するかも



〈茨城県/氷凍〉アローン2もやっぱりアップがコワイです。ところで、ペンネームはなんと読むのかな?

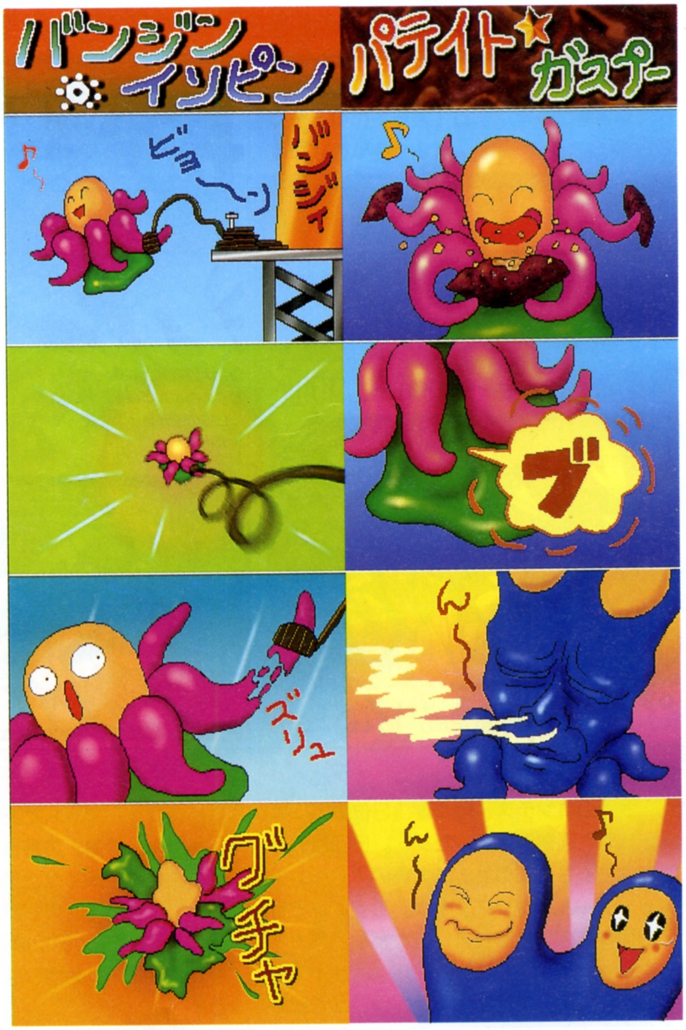


〈北海道/ちあきまさよし〉とうとう『ポリスノーツ』も発売されたよね。イラストコンテストもよろしく

3DOソフト移植希望ランキング

(9-10月情報号のアンケートハガキより)

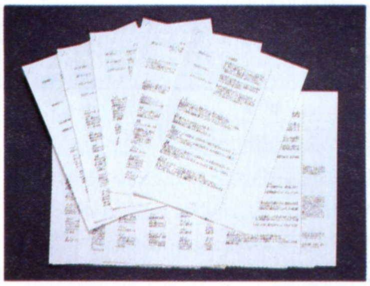
ランク	タイトル	メーカー	ポイント
1位	ストリートファイターZERO	カプコン	11.0%
2位	バーチャファイター2	セガ	7.0%
3位	同級生/同級生2	エルフ	6.3%
4位	リッジレーサー	ナムコ	4.0%
5位	スナッチャー	コナミ	3.6%
6位	ヴァンパイアハンター	カプコン	3.0%
7位	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア	2.7%
8位	鉄拳/鉄拳2	ナムコ	2.7%
9位	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス	2.3%
10位	ぷよぷよ/ぷよぷよ通	コンパイル	2.0%



ーフェクトクリア（ドロー、ダブルKOはOK）を果たすと、まさにGrand Masterにふさわしいエンディングを見ることができましたので、その攻略法を作ってみました。今までスーパーファミコンの移植ストⅡをプレイしてきた私にとって、この3DO版のスパⅡXの完璧な移植は、まさにうれしい限りです。おかげで、わざわざゲームセンターにまで行ってプレイする必要がなくなりました。そして攻略法を作ってみましたが、ただ書いてもつまらないので、ものは試しに送ってみました。

（鳥取県／なかいKen）

その送ってくれた攻略法が、右の写真のやつ。なんというか、なかいKenクンのスパⅡXへの情熱が溢れているようでした。あまりにすごかったので、みんなにも紹介してしまったですよ。ここまで入れ込めるゲームがあるって、すっごくうらやましいなあ。



〈鳥取県／なかいKen〉なかいKen作、スパⅡX攻略集。スゴイっす

3DOソフト開発プロジェクト

前回が出張所扱いだったぶん、今回は大きいぞー、なプロジェクト係。ユーザーのご意見板なのだ。

●宮崎駿さんのアニメを3DO（M2）でゲーム化してほしい！　今だかつてどの機種でもゲーム化されてない『ナウシカ』『ラピュタ』などなど、ジャンルはストーリーそのままのアドベンチャーでもいいし、たとえば『魔女の宅急便』だったらほうきで360度飛び回るフライトシミュレータでもいいし。M2様、あなたなら絶対できる、がんばれがんばれ3DO!!

（栃木県／ウポポ）

『ラピュタ』だったら、ロールプレイングとかにもなりそうですね。キャラクタもののゲームも、3DOに参入してほしいものです。

●高屋良樹先生の、世界をまたにかける『強殖装甲ガイバー』を徳間書店インターメディアさんにRPGか格闘アクションとして出してほしいなぁ〜。

（三重県／ガイバーⅣ）

ガイバーというと、あのコードみたいなのがうねうね動く変身シーンを思い出してしまいます。うーん、気持ちいいものじゃないなぁ。

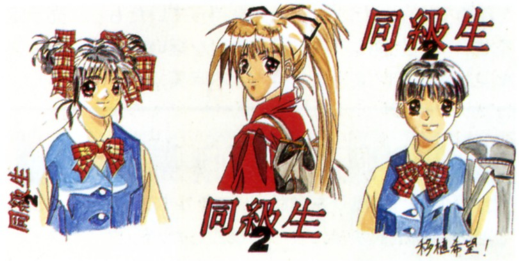
●EAVさんにお願い。『オーバードライビン2』を出してください！　できればM2で！　車種、コースを増やし、ハンドル型コントローラ付属で2人対戦可能を希望！　さあ、ドライビンフリークのみなさんも一緒にお願いしよう！

（栃木県／あおいかりん）

やっぱり、M2への期待は大きいけど、まだ対応ソフトがD2しか正式に発表になってないのが残念なところかな？



左がちあきまさよしさん、右がみのむしさんの同じ頃のイラスト。やっぱり気が合ってるねぇ



〈佐賀県／マーヤ〉左から順番に「同級生2」の鳴沢唯、田中美沙、篠原いずみ。3DOって、考えてみれば国産18禁ゲームは意外と少ないかも



〈愛知県／玖馬〉『花子さんがきた！』も学園オカルトだけど、もっと本格的なやつもやってみたいよね。18禁だけど『遺作』とか、移植されないかなぁ



〈群馬県／みのむし〉誌上でお話しましょ、みたいなコーナーを作ってみようか、と思う今日この頃であります



〈新潟県／久遠〉3DOには意外とアクションパズルが少ないよね。とりあえずは、『パズルボブル』移植に期待なのだ

特別企画・カプコン格闘ゲーム移植希望の部屋

プロジェクト係にきたイラストを整理していたら、なんだかあっちにもこっちにも『ヴァンパイア』とか『ストリートファイターZERO』の文字が。あんまり多かったので、ついついカプコン格闘ゲーム移植希望の部屋を作ってしまいました。そういえば『ストリートファイターⅡムービー』の発売も遅れているけど、ユーザーはみんなカプコンさんに期待してますヨ。今のところ移植される予定のものはないんだけど、イラストを中心に読者の声をとりあえずここでご紹介。



〈神奈川県／森田政臣〉横向きのイラストはなぜかほとんどないので、再び登場願いました



〈北海道／林祐一〉あいかわらず、ゴウキは強いよね。ホント、移植してくれないもんですかねー



〈神奈川県／森田政臣〉若々しいリュウとケン（とガイ）を見るために、ゲーセンにかよったバカはわたしです……



〈東京都／DMY〉やっぱり『ヴァンパイア』の女性キャラのいちばん人気はモリガンなのかな？　確かに、女性のわたしでも彼女は好き

Media Station

映画情報、ビデオ、音楽CDからフォトCD、ビデオCDまで気になる情報を一挙に紹介！

VIDEO 新・悲しきヒットマン

元山口組顧問弁護士・山之内幸夫原作の小説を映画化した話題のハードボイルド映画『悲しきヒットマン』から6年。続編として夏に公開された『新・悲しきヒットマン』が早くもビデオになって登場する。

関西暴力団の行動隊長・橋は、ヒットマンとして敵対する組織の会長を殺し、10年の刑を務めて出所した。そこで彼を待っていたものは……。主演は故松田優作の後を継いで石橋凌。ヒロインは新人女優の沢木麻美。



←主役の橋を演じる石橋凌は、この作品のために8キロ減量に挑戦したとか。気合いだね

カラー／105分／HIFIステレオ。10月27日発売予定・1万5800円（ギャガ・コミュニケーションズ／徳間ジャパンコミュニケーションズ）。

PHOTO CD 神秘の世界　エルハザード

OVAで大人気、テレビ東京系列で放送も始まった（金曜18:30から）『エルハザード』がフォトCDになった。OVA（全7巻）の第1夜〜第4夜までの内容をオリジナルナレーションによる名場面ダイジェストで構成。エルハザードファン必携のアイテムだ。発売中・3800円（パイオニアLDC／グラムス）。



↑第3夜「温泉へ」より。温泉でくつろぐ主人公の誠たち

VIDEO CD AROUND THE WORLD

世界の美しい風景を、エールフランス、JALなどのフライト映像によって構成したバックグラウンドビジュアル。音楽も美しい。プレイバックコントロール対応。発売中・3800円（スバック／芳友舎）。



CD THE KING OF FIGHTERS'95 〜ARRANGE SOUND TRAX〜

SNKの人気キャラクタが総出演の『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』のサウンド12曲が、新世界楽曲雑技団のアレンジで登場する。アテナのうた、ゲーム出演声優によるボーカルバージョン2曲も聴き逃せない。発売中・2500円（ポニーキャニオン）。



PHOTO CD 地球／母なる星 〜The Home Planet〜

全世界16か国で出版され、世界的な信用と実績を持つ写真家ケビン・W・ケリーが企画・編集した作品集『地球／母なる星』が、フォトCDでも登場する。「宇宙から見た地球」がテーマのフォトコレクションで、実際にその写真を撮った宇宙飛行士のメッセージも紹介。発売中・3800円（グラムス）。



↑自分の目で宇宙からの地球の姿を見られるのは、いつのことかな

CD ウィンビーのネオシネマ倶楽部3 〜ときめき編〜

コナミのゲームミュージックが、光田健一氏のアレンジで秋のネオシネマサウンドとして生まれ変わった。『ツインビーヤッホー』『ポリスノーツ』『極上パロディウス』『ときめきメモリアル』などから選曲されている。発売中・3500円（キングレコード）。



CD リグロードサーガ オリジナルサウンドトラック

セガサターン用のポリゴンを使ったRPG『リグロードサーガ』のオリジナルサウンドトラック。ゲームのストーリー展開に合わせて曲順が構成されていて、音楽でゲームの世界を再現している。ゲーム中の効果音も収録。発売中・2800円（ポリグラム）。



PHOTO CD 勇者の野望

ゲームができるフォトCDの最新作。プレイヤーは魔王となって、魔王の城に迫ってくる勇者を倒すためにザコを配置したり、魔王軍の最終兵器となる魔神を育成する、というシミュレーションだ。育成方法によって魔神が何になるかも変わってくる。10月27日発売・4800円（アイディアファクトリー）。



↑これまた、勇者が強いんだよなあ。強い魔神を育てるぞ

CD ステレオドラマ　もっと！　ときめきメモリアル SEP. 〜featuring朝比奈夕子〜

ラジオドラマ『もっと！　ときめきメモリアル』のCD化第4弾。ステレオドラマの第4話「修学旅行」と、朝比奈夕子のショートダイアリー、セリフ集などを収録。なお、10月25日発売の第5弾は館林見晴だ。発売中・2800円（キングレコード）。



CD ストリートファイターⅡV オリジナルサウンドトラック

よみうりテレビ・日本テレビ系列で放送中（月曜19時から）のTVアニメ『ストリートファイターⅡV』の劇伴音楽コレクション。テレビ放送の第22話までに使われた音楽の中から、32曲を選曲してオリジナルのまま収録してある。発売中・2500円（東芝EMI）。



PHOTO CD らんらんタマゴプリンセス

コダックフォトCDグラビア「声優シリーズ」の第2弾として登場したのは、人気声優横山智佐。ボーナストラック＋オリジナルポストカードつきのCDバージョンと、ミニ写真集つきのブックレットバージョンがある。発売中・CDバージョン4800円・ブックレットバージョン3800円（日本コダック）。



Other Information

ソフトハウスやショップ、イベントなどの情報を満載。プレゼントもこちらです。フォトCDコンテストもよろしくね。

◎ゲームクリエーション'95 東京で開催!!

1本のゲームが世に出るまでに集まるクリエイティブ・パワーにスポットを当て、わかりやすく表現しようとするイベント、『ゲームクリエーション'95』が、大阪に続いて東京でも行われる。展示のほかにトークショー、ゲーム体験コーナーなどもあるぞ。問い合わせは☎03-3358-6758(ゲームクリエーション'95事務局)まで。

会場:大森ベルポートアトリウム(大森ベルポート1F)

開催日時:10月28日(土) 10:00～18:00

入場料:無料

◎スタートレック『ジェネレーションズ』試写会のお知らせ

スーパーファミコンソフト『STAR TREK THE NEXT GENERATION(仮称)』(徳間書店/9800円/11月17日発売予定)の発売記念として、11月に丸ノ内ルーブルほか、全国松竹・東宝系で公開されるスタートレックシリーズ最新作『ジェネレーションズ』の試写会に、400名様をご招待。参加希望者は官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を記入のうえ、下記の応募先まで。かならず「3DOマガジンを見て」と明記すること。しめ切りは10月20日消印有効。

日程:10月30日(月) 18:30開演

会場:サイエンスホール(竹橋駅徒歩5分)

応募先:〒105-55 徳間書店 マルチメディア企画開発部「ジェネレーションズ」試写会係

プレゼント

応募方法はハガキに(1)ほしいプレゼントの番号と賞品名(2)〒住所(3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)200字程度の3DOハード、ソフト、周辺機器、いずれかの意見や感想、の6つを記入して「プレゼント」係まで送ってください。しめ切りは11月8日必着。発表は12月発売の号のこのページで。

1 ソード&ソーサリー 3名様 (提供・マイクロキャビン)

2 卒業ⅡSpecialオリジナル水着ポスター 10名様 (提供・Shar Rock)

3 新・悲しきヒットマンのテレカ 5名様 (提供・ギャガ・コミュニケーションズ)

①


②


③


◎サターンFAN 3DOマガジン 主催フォトCDコンテスト作品募集・しめ切り間近!

フォトCDコンテストでは引き続き、作品を募集しています。くわしくは下記の概要を参照のこと。

★フォトCDコンテストの概要

- 対象/プロ、アマチュア問わずどなたでも
- しめ切り/10月12日必着
- テーマ/自由(ただし公序良俗に反しないもの)
- 作品/オリジナルで未発表なもの。なお、著作権は本人に、版権は徳間書店インターメディアに帰属します。
- 方法/35ミリの現像済ネガかスライド(ポジ)とプリントした写真。かならずネガかポジを添付してください。(応募作品は返却できません)
- 発表/12月発売予定の本誌およびサターンFANで作品と共に発表。また本誌付録のCD-ROMにも容量の許す範囲で上位入賞者の作品を収録。
- 審査員/編集部、日本コダック、松下電器産業、セガ・エンタープライゼス
- 賞/日本コダック賞、松下REAL賞、SEGA SATURN賞各1名

★応募方法

プリントした写真の裏に名前を記入の上、以下の項目を明記したメモを同封してください。なお、複数の応募は可能ですが、作品ごとに整理しますので、メモは作品ごとに1枚ずつ用意してください。送り先は、下の欄の宛先の「フォトCDコンテスト係」まで。①作品のタイトル②カメラやフィルム等のデータ③作品に関してのコメントを100～200文字程度④撮影日時、場所⑤氏名(フリガナをお願いします)と年齢、職業⑥〒住所と電話番号

主催/3DOマガジン編集部 サターンFAN編集部 協賛/日本コダック株式会社 松下電器産業株式会社 株式会社セガ・エンタープライゼス

こんなお便り待ってるよ

1. クラブ係
なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご意見から笑える日常まで、ジャンルを問わずにお取り扱いいたします。

2. イラスト係
クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。イラストコンテストの応募作品は「コンテスト係」へお願いします。

3. プロジェクト係
「こんなソフトを望む!」というアイデアやご意見、ご希望などを募集しています。移植希望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

すべてのあて先はこちら

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部 ○○係

※すでに3DOクラブ、REALクラブの会員の方は、ハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲載の優先確率が高くなります。なお、プレゼントは厳正な抽選なのでこの特典はありません。

当選者発表

●3DOマガジン9-10月情報号当選者
(発送は編集部)

●ポリスノーツのテレカ(5名様)=〈群馬県〉斎藤淳〈長野県〉須藤潤〈愛知県〉中野泰則〈大阪府〉木下知紀〈大分〉永山幸寛/●On Your Markのポスター(5名様)=〈東京都〉斎藤薫〈神奈川県〉宇梶真佐美〈石川県〉仁八香奈〈愛媛県〉長井洋子〈宮崎県〉山下順子/●ソード&ソーサリーのクリアファイル(10名様)=〈北海道〉渡辺毅〈山形県〉佐藤涼子・土田美由貴〈栃木県〉木村正和〈群馬県〉蜂須幸子〈東京都〉二ノ宮浩 〈愛知県〉中村真樹〈京都府〉小林美穂〈兵庫県〉浜川光恵〈大分県〉石河有紀子/●対決るみーず!・N.O.B.の下じき(20名様)=〈北海道〉佐野俊之〈宮城県〉香川治樹〈埼玉県〉岡田理美〈東京都〉草場基貴〈神奈川県〉片岡美佳子〈静岡県〉鈴木一史〈大阪府〉實太郎〈岡山県〉山田高行〈福岡県〉佐々木真秀〈長崎県〉植田正悟(他10名様)/●卒業FINALのカード(5名様)=〈群馬県〉中島勇人〈東京都〉三橋隆志・太古満〈長野県〉矢川健悟〈奈良県〉中尾和寛/●お笑いスペシャルリミックス(5名様)=〈北海道〉吉田雄平〈岩手県〉真木良介〈東京都〉山元伸之〈神奈川県〉加藤康一〈高知県〉柚木真弓子

●第16回(7月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者
(発送は3DOジャパン)

●3DOボールペン(20名様)=〈山形県〉国井信一郎〈埼玉県〉平野篤史〈神奈川〉鈴木孝一・清水由美・関水明彦・島根博・松原寿・尾崎太一〈愛知県〉高橋克昌・西村貴志〈三重県〉加藤雅信・天花寺美帆・武藤亮太〈大阪府〉和田真哉〈兵庫県〉山口隆輝・藤原章司・石井幸一・大伴洋史〈愛媛県〉山口元・篠崎洋/●3DO CDケース(10名様)=〈栃木県〉茂呂利枝〈東京都〉大谷友亮・左雷〈新潟県〉高野丈〈愛知県〉塚本浩章〈大阪府〉中山雅彦・竹島弘明〈兵庫県〉三木伸一・玉田大祐〈山口県〉尾崎満里奈/●3DOウォッチ(10名様)=〈埼玉県〉安藤聡〈東京都〉会津勇大〈神奈川県〉福岡大司・上田一登士〈愛知県〉成田郁彦〈京都府〉石原聖子〈大阪府〉中川浩・西口篤史〈兵庫県〉藤野芳丈〈高知県〉松本修和/●3DO Tシャツ(10名様)=〈宮城県〉石沢修一・佐藤恒宏〈栃木県〉北條和彦〈千葉県〉佐々木豪久・永桶一郎〈神奈川県〉栗原賢一・長谷川良雄〈大阪府〉吉岡均〈兵庫県〉大谷尚人

●第17回(8月期)3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者
(発送は3DOジャパン)

●3DOボールペン(20名様)=〈宮城県〉佐々木辰彦〈山形県〉竹内健司〈福島県〉長潟守〈千葉県〉黒川賢一〈東京都〉竹橋朝子・本島忠雄〈神奈川県〉高木力矢〈富山県〉村田順紀〈静岡県〉柳下慶輔・永田武・森田鉄次〈三重県〉石田玲奈〈大阪府〉吉道博保〈兵庫県〉田上吉隆・吉川敦子〈奈良県〉越野征人〈広島県〉浜中純〈山口県〉高村敏夫・村田大介〈大分県〉穎利民/●3DO CDケース(10名様)=〈茨城県〉小川久美子〈栃木県〉青木典昭・川島拓〈埼玉県〉渡部真由美〈千葉県〉川内正浩〈神奈川県〉松尾悠〈新潟県〉渋木武〈愛知県〉竹内準一・尾形康宏〈広島県〉西山一孝/●3DOウォッチ(10名様)=〈埼玉県〉上田博〈東京都〉吉田一彦〈神奈川〉山口太〈静岡県〉望月裕妃子〈滋賀県〉木田伊織〈京都府〉北澤善信〈大阪府〉山本欣一〈岡山県〉藤田鉄和〈愛媛県〉大野友博〈福岡県〉武宮功典/●3DO Tシャツ(10名様)=〈岩手県〉三浦義孝〈千葉県〉松本剛久・遠藤廣一〈東京都〉竹口忠寛〈神奈川県〉矢島充・山本裕司〈大阪府〉渡辺詩郎〈島根県〉矢削謙治〈宮崎県〉高木寿

本誌3DOマガジンの表紙CG担当にしてフランキー君の生みの親、CGアーティスト榊原幹典氏の個展が開かれる。本誌の表紙CGが中心になるということなので、表紙ファンの読者には見逃せないイベントになるはず。題して『デジタル・イメージギャラリー』、場所は東京北青山のTEPIA(連絡先:03-5474-4967)、会期は10月16日～30日。

OVERSEAS TOPICS

ワープ飯野氏のドイツ旅行。そして編集部のイギリス取材。
今回は特別に海の向こうのお話をお届けしましょう。

「Dの食卓」監督・飯野賢治の ヘロヘロGERMANY紀行

え一、まだ暑さも残る８月の終わり、「Ｄ２」のお城の取材の為、ドイツに行ってきました。ドイツに行く前に「何でドイツなんですか？」といろんな人に聞かれたが、特に理由はありまへん。ただ、「D」の主人公、ローラの父が「リクター」というドイツ名だったり、「D」の開発機材であるAMIGAのメッカがドイツだったり、つい最近「D」のドイツでの発売が決まったり、フランクフルトが食べたかったり、ビールが飲みたかったり、KRAFTWERKが好きだったりとまぁ、そんな理由である。一応、去年はフランスに取材に行ったし、イギリスの崩れたお城を見に行くよりはドイツかなと。まぁ、そんな感じで行ってまいりました。

●８月16日

出発の日です。成田はもう旅行客でワンサカワンサイェーイェー状態でしたが（お盆なので)、僕は全日空なので、楽々チェックインでした。カウンターのキレイなおねぇちゃんに聞いてみると、なんと満席とのこと。満席？一席も空いてないわけ？　ナゼこんなに騒いでいるかというと、通常海外へ行くときは、10時間以上も椅子に座ってられないので、横３席空いている列を探して、離陸前に陣取り、水平飛行になったら横になって寝てしまうという作戦をとるのである。しかし満席、しかもエコノミーだ。早く偉くなりたい。偉くなってファーストクラスに座ってやる。今年のＥ３というゲームショーで、ロサンゼルスに行くチェックインカウンターがむちゃくちゃ混んでいたとき、千葉麗子がファーストクラスのカウンターで涼しい顔をしていたのを思い出したぜ。クソー。と、怒っている間に約10時間程で着きました、フランクフルト。案内が全部ドイツ語なので少し苦労しましたが、何とか入国成功！　やったね、こんにちはドイツの人々よ。しかしもう夜なので、どこにも行かずにホテルへ直行！　しかーし、なんと！　タクシーがベンツだ!!　オールメルセデス。ドイツではクリーム色のベンツがタクシーなのだ。赤や緑のクラウンの東京のタクシーとはエライ違うな。おっと着いたね我がホテル。しかしすぐには寝ずに、フランクフルトを求めて町へ繰り出す東洋人の僕。フランクフルト中央駅前のゴミゴミした町からちょっと歩くと、スンバラしい町並みになります。あっちにもこっちにも教会、アンドそれが美しい。教会前の広場では人々がオープンカフェでビール、ビール、ビールとビール三昧。そしてレストラン専属楽師のアコーディオンの音色があっちからもこっちからも。うん、すばらしい！　良い国だここは。と、夕食もすませ「バタン、グー」。

●８月17日

この日と翌日だけは移動距離が長いため、観光バスツアーで移動。同じツアーメンバーは約20人。新婚旅行以来13年ぶりに来たワというメモリアル夫婦とその子供や、むかつく



ワープの飯野社長。D2のためとはいえ、ドイツの次はルーマニアと多忙をきわめる人なのである

金持ちファミリー、高校の先生、あやしい夫婦など。このあやしい夫婦の夫の方がパナソニックの柴田部長に似ているため、心で「シバチン」と呼ばしてもらう。この日は「ハイデルベルグ」のお城を見学。あまり収穫はナシ。が、門のデザインや雰囲気はこれでいこう！　と決める。学生街でお食事、やはりフランクフルト。でもおいしい。前の席に座ったシバチンがビールを飲む飲む。もうあんたは心もドイツ人だよ。

●８月18日

この日のスケジュールは「ノイッシュバンシュタイン城」に行く、だけ。なぜかというとこのお城は超メジャーなので入るのも見るのも時間がかかるのだ。で、やはり入るのに１時間半。スプラッシュマウンテンかっつーの。なかは豪華絢爛、美酒爛漫。しかし、撮影禁止なので必死で隠し撮り。色々参考になりました。だが、「スワン城」と呼ばれるほど外観はキレイだけど、中はそれなりなので、そこまでして行くこともないと思うぞ。これから行く人は、よく考えよう。２日目にもなるとメンバーがなごんでくる。金持ちファミリーの妻の妹と高校教師がイイ関係になったりするとこが面白い。僕もメモリアル夫婦の子供に身分を明かしたら、キャラクターゲームが売れるから、そういうのを作るとよいとアドバイスを受けました。余計なお世話だ、クソ。そして日も暮れてメンバーともさよなら。そしてこの日は「オーバーシュトッツインゲン」という古城ホテルに泊まる。古城ホテルとは、古いお城を改造して宿泊施設にしているというナイスな施設だ。建物や家具、調度品などが、元がお城だけあって、フンイキがよいのでドイツやフランスへ旅行の際は、高級近代的ホテルへ泊まるよりも古城ホテルをお薦めします（ワシはJTBか)。



取材中に撮影したとあるドイツの古城

●8月19日

さぁこの2日間はフリープランだ。古城街道をミュンヘンからハイデルベルグ、フランクフルトとやや南西よりに南から北へと戻るコースである。そして僕には2日間、運転手アーンド、ブラックでビッグなメルセデスベンツ。お一金持ちぃーな感じであります。しかし、このウォルフガングという運転手さんあまりにも無口。名前がアマデウス。モーツァルトと同じだねとか言って笑わせてごきげんをとる。ちなみに彼との会話は英語。英語でジョークを言えるようになったとは大したもんだ。わりと南の方は地味なお城が多いので4つばかし外観だけチェック（と、軽く言ってもこれが大変)。途中入ったピザ屋がハエが50匹くらい飛んでるというナイスなレストランだったということだけ印象に残り早くもホテルへ。この日も「フリードリヒスルーエ」という古城ホテルに宿泊。内装は大したことはなかったが、ミシュラン2つ星のレストランは美味しすぎ。ゲーム界の雄山も「むぅ」としか声が出ないほどの味。ドイツに行ったらゼヒ行ってみてくらはい。

●8月20日

この日はわりとメジャーなお城が多いため中にもかなり入る。そして隠し撮り。有名なお城を5つほどまわって、かなり内装がチェックできました。お城の作りや、部屋の作り、階段の置き方や庭の存在などかなり勉強になりましたね。また、クビチョンマシーンや体伸ばしシステムなど、残酷グッズもチェック。厨房や家畜小屋も参考になりました。ちなみに、石を使ったカギのトリックや、仕掛けがしてある本など、「D2」で使われること120%のネタも取材出来て、ちょーハッピー、スーパーハッピー、ノリノリーの1日でした。そしてこの日もまたまた「クロンベルグ」という古城ホテルに泊まるのだが、ここはもうほとんど「城」というほど城そのもの。めちゃビッグ、めちゃ豪華。外観からロビー、廊下、部屋まで取材対象のオンパレード。椅子や机、絵などはここが一番取材になりました。ここもホントに（古城ホテルガイドなどには載ってないのだが）オススメのホテルです。

●8月21日

さぁ、今日は遂に帰国の日です。気がついてみれば、カメラのフィルムも、もう24巻目。最後の日はお城へも行かず、クツやサイフなど革製品を買って、いざ日本へ。飛行機の中で「D2」の大まかなストーリーも全部決まって、起きたら22日の東京。いやー疲れたけどいい旅でした。しかし何杯ビールを飲んだのだろうか？　少しボロボロになった黒のジャケットをバッグにしまって、暑い日本を一路東京恵比寿に帰るのでした（しかしこの時は、取材残しがあって、9月の末に今度はルーマニアに行くことになるとは誰も知らないのであった)。

—THE END—



取材がてら記念写真

AUTUMN ECTS REPORT

9月10日～12日の3日間、イギリスはロンドンのオリンピア大ホールで秋季ECTSが、行われた。これは欧州のソフトハウスを中心に業界の212社が集まって催す、大トレードショウ。アメリカで行われるCESとよく似ているショウだが、ソフトハウス中心なところは6月に行われたロサンゼルスのE3のほうに似ている。米国の場合、IBM／PC、Nintendo、SEGA、SONYに完全に塗り分けられるが、欧州はそれにAmigaやJugar、SEGAの一時代前のメガドライブなど多岐にわたるのが特徴。それとイギリスが本拠地のヴァージンやBMGがエクセレント・カンパニーとして大きくアピールされている点。また、数人で始めた小さなソフトハウスも大きなパブリッシャーの展示枠を間借りしての展示が見受けられ、ソフトは商品、という印象よりも作品、といった印象を受ける。最近では、大味のエンターテイメント性の強い米国のソフトより、絵画のような美しいCGを用いた品のよい仕上がりの欧州生まれのソフトが注目の的である。

さて、肝心の3DOだが、Panasonicと3DO Companyがやや小さめのブースで出展。お互いに日本からの、studio3DOからのソフトの展示が中心。会場で得た情報によると、来年早早にもイギリス生まれの3DOソフトが発表になる(詳細は??。スポーツものになるらしいのだ)。ところで本体のほうだが、この4月から£299（約47000円）に価格変更。ソフトはNintendoやSEGAのソフトといっしょにVirgin Mega Storeで購入できる。現在の同店での人気は3DO社から出ている『SamplerIII』、『ウイングコマンダーIII』、『Return Fire』が人気。



英仏独の言葉が飛び交う欧州らしい会場全景。手前にはBMGのブースが見える

いっぽうソフトの情報雑誌には『3DO Magazine』がある。これは小誌とは無関係の雑誌だが、オールカラー68頁でおまけCD-ROM(デモ1つだけ収録）付きで£4.99（約780円)。Paragon出版（☎+44-1202-200200）より発売中。こちらも小誌同様隔月刊。



新旧さまざまの3DOソフトが展示されて、にぎわうPanasonicブース



ロゴがモチーフの筐体がかわいい3DO社の展示。日本でも発売される『ブレードフォース』を展示



ドードーは、あまりにも美しいため絶滅したという。3DO社のこのキャッチフレーズの意味するものは……

COMING SOON

'95年3DO秋冬モードも充実のラインアップとなっております。どのソフトも個性豊かでオススメの逸品。お好みに合わせてどうぞ。

プロスタジアム

三洋電機		
スポーツ	11月予定	5800円

開発続報！　新モードが追加 グラフィックも大幅にパワーUP

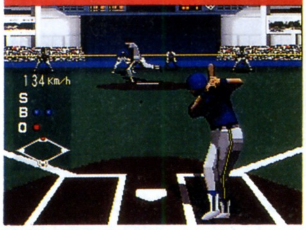
'95年のプロ野球シーズンもいよいよ大詰め。本誌が発売されるころには、すでに話題は日本シリーズやストーブリーグの行方になっていることだろう。しかし、3DOユーザーの熱いシーズンはこれからだ！

というわけで、3DO初のプロ野球ゲームソフト、『プロスタジアム』の続報をお伝えする。発売が延びてはいるが、出来は確実に良くなっているぞ。現在編集部に届いた最新のバージョンでは、選手の動きもだいぶスムーズになってきた。とくにピッチング＆バッティングシーンの迫力はなかなか。投球のスピード感も十分で、投げていて気持ちがいい。



ユニフォームと投法からわかるとおり、ピッチャーは巨人の斎藤。対するは阪神の背番号6、和田。わかりやすいね※

各選手の個性的なピッチング＆バッティングフォームも、だいぶリアルに再現されてきている。イチローの振り子打法や、大豊の一本足打法を始めとする各選手の個性がちゃんと表現されていて、ファンとしてはほっと一息、というところだね。



おおっ振り子打法だ！

御存じイチローの振り子打法も、このとおり。キャラクタが大きいからなかなかの迫力



見よ、球場のグラフィック

もちろん全球場違うぞ。デーゲームの場合空が青くなる。芸が細かい！

また、グラフィック面が大幅に変更され、より細かく書き込みが加えられている。たとえばメニュー画面。とくに球場選択画面など、以前のものより格段にカッコよくなった。全球団のフランチャイズ球場がそろうのはさすがに壮観、という感じがする。音声面も、オープニングBGMがリニューアルされたり、試合中に選手紹介のアナウンスが入ったりと内容の充実が計られている様子。

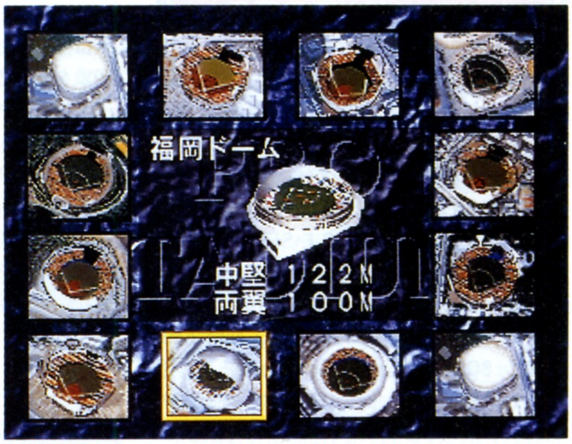
気になるところとしては、はたして選手データがいつの時点のものになるのか。やっぱりファンとしては最新のデータ、つまり今シーズン終了時のものでプレイしたいよね。これは現在検討中という話だから、期待しよう。

メニュー画面も一新　12球団公認ならではのカッコよさ！





上は投手交代メニュー、下はチーム選択画面。どちらも正確かつ細かいデータ

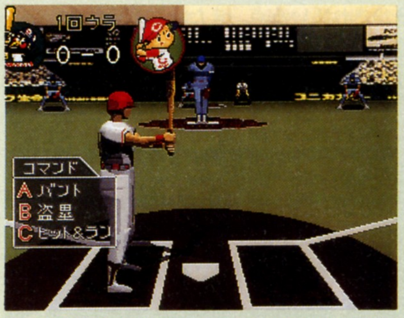


中央の球場のグラフィックは、ぐるぐるぐるぐる回っているのだ。もう気持ちいいくらい。また、福岡ドームの屋根はじつは開閉が可能なのだ！　いたれり尽くせりっ

いろいろなモードがそろっているぞ

基本的なモードは、対戦や対コンピュータ戦が可能なオープン戦モード、10〜130試合のペナントレースが楽しめるモードがある。オールスター戦モードがあるのはさすがオールスターのスポンサー三洋さんというところ。ほかにホームラン競争もある。

ちょっと独特なのがシミュレーションモード。監督の立場となって、選手にバントや盗塁の指示などをしていくというもの。これならアクションが苦手な人でもOK！



シミュレーションモード。左にあるコマンド表がポイント。監督気分でじっくりと楽しもう※

※印のついた写真はMacintoshによる開発画面です。

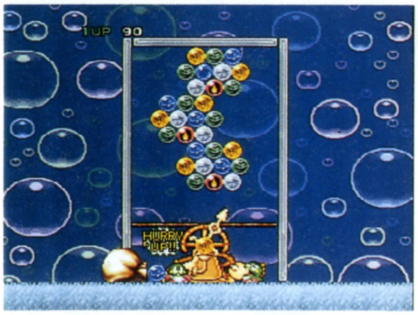
パズルボブル

マイクロキャビン		
パズル	11月22日	6800円

アーケードから3DOへ移植決定 キャラはカワイく中身はハード♪

アーケードゲームの『パズルボブル』が、この年末に緊急移植されることが決定した。アーケードでは『〜2』もすでに出ているから、知ってる人も多いだろう。バブルンとボブルンのアクションがまたかわいいのだ。

クリア条件は、バブルを次々と発射して、同じ色のバブルを3つつなげることで、はじけさせて消していき、すべてのバブルを消す、というもの。バブルは上からぶらさがっているのだが、時間がたつと天井がどんどん降りてくる。ちょっとバブルを射つ方向を誤ると、あっというまにバブルが下までつながってゲームオーバーになってしまうのだ。それだけに息つくヒマもなく、かわいいアクションを見てるヒマなんてないかも？　また当然対戦もある。友達との対戦でこの冬は熱くなれ！



バックもまさにバブルっ、って感じのステージ。このようにぶらさがってるところに、新たに下から射ち込んでいく





うまくつなげると、キレイにはじけて消えていく。でもボサボサしてると天井が降りてくるぞ。見とれてはいられない



こちらは2人プレイだ。対戦には情けは無用。どんどん消して、相手を追い詰めるのだっ！　READY〜GO.!! ※

DOOM

EAV		
シューティング	12月15日	価格未定

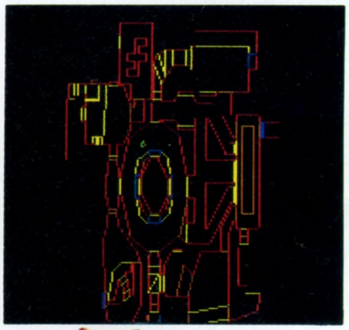
米国No.1ヒットの 痛快シューティング登場！

パソコンのシェアウェアとして登場するやいなや、全米的大ヒットとなり、ついには続編までも作られた『DOOM』の3DO版がついに発売。待望のビッグタイトルだ。

3D視点で展開するアクションシューティング。謎の事故により、未知の化け物たちに支配されてしまった施設のなかで戦いが始まる。施設を駆けめぐり、次々と襲いかかってくるグロテスクな怪物どもを粉砕するのだ。階段の昇り降りや高いところから飛び下りたときのリアルな移動感覚を見事に再現しているところも魅力のひとつといえそうだ。



階段から降りてくる敵。どこにいても油断はできない



マップは広いけど、オートマッピング機能があるので安心。歩いた場所を記憶してくれるから、方向オンチでも安心？



敵を倒すと返り血や残骸が残る。グロイ



こやつらを絶滅させないかぎり戦いは終わらない

Defcon5／デフコン5

マルチソフト		
ロールプレイング	'96年1月予定	6800円

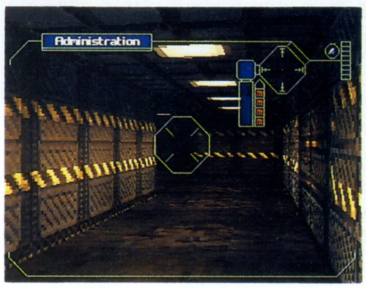
平和の裏に秘められた陰謀を暴け 3つのモードを有効に駆使せよ！

鉱山の平和を脅かす、不気味な外敵の突然の襲撃。しかしそれは防衛ステーションの利益を守るために仕組まれた陰謀だった……。

プレイヤーの使命は、陰謀に関する情報を得てこの基地から脱出すること。それを阻止すべく、プレイヤーを殺しに来る侵入者を倒し、かつ基地から脱出する退路を確保しなければならない。砲台で敵機を撃墜したり、基地内部に侵入した敵を倒したり。3Dシューティングやダンジョンをさまよったりと、バリエーション豊かな内容が楽しめる。



基地内のコンピュータシステム、通称VOS中にある外部砲台遠隔操作用画面



防衛ステーション基地内部。プレイヤーの視点から見たシューティングである

N. O. B.

三洋電機		
シミュレーション	11月予定	6800円

地下洞窟内での怪物たちのバトル 勝ち抜き、育て上げ、闘い抜け！

NOB（ナブ）、それは人間の遺伝子に他の生物の遺伝子を掛け合わせて作られた、驚異の戦闘力を持つクリーチャーだ。プレイヤーはNOBとなって他のNOBを倒し、最強のNOBとなって閉じ込められた地下洞窟からの脱出を目指す。戦闘は、緻密な戦略眼が必要なシミュレーションバトル。戦闘シーンには、フィギュアのコマ撮りによるアニメーションが使われている。なめらかに、かつ不気味にうねうねと怪物たちが動き、雰囲気をいっそう盛り上げてくれるのだ。

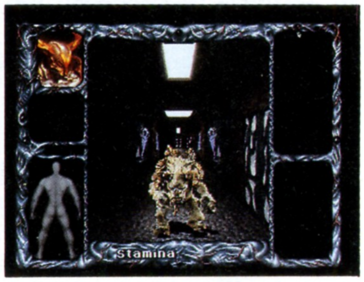


←キャラクタ選択画面。ゲーム開始時以外に、対戦を楽しむモードでも出てくる



←キャラクタのパラメータを示した画面。実際には数値にバラつきが出てくるぞ





→地下洞窟内移動画面。奥から敵がやってきたところ。ここから戦闘に移行する

リアルにうごめく！戦闘シーン

さて気になるのはやはり戦闘場面。システムは、互いのコマンド入力後に戦闘結果解決という手順のくり返しとなる。



←戦闘場面のコマンド入力画面。画面左右下のウインドウのカーソルを合わせる。この間キャラクタがくねくねと動きまわる

コマンド入力は、まずランダムに攻撃可能な部位が表示され、そこにカーソルを合わせるというもの。この入力が速い方が基本的に優勢になる。カーソルを合わせる位置により攻撃力が違うので、よりすばやい判断が必要になってくるわけだ。そしてその結果がアニメーションによって示される。

このくり返しでじょじょに体力が削られていき、先に体力がなくなった者が敗者になる。すなわち〝死″……。



↑まだまだ開発途中の段階だが、なんかこう、うにょうにょしていてイイ雰囲気

ドラゴン ロア

マルチソフト		
アドベンチャー	未定	価格未定

美麗3DCGによるファンタジー 邪悪な騎士を倒し父の仇を討て

中世風のファンタジー世界が舞台の、アイコン選択式の3Dアドベンチャーゲーム。主人公ワーナー・フォン・ワーレンロッドが、祖国を守るため、そして父のかたきである邪悪な騎士を倒し、その裏に秘められた謎を解きあかすため、今、立ち上がる！

CD-ROM 3～4枚組（予定）という大ボリュームだから、なかなかの大作となりそう。



←イントロムービーは、精巧なCGで作られており、まさにファンタジック



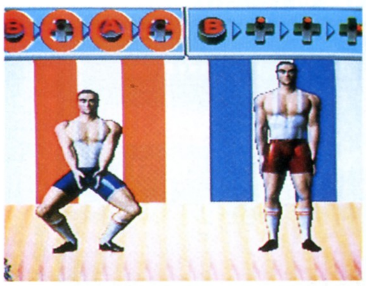
↑「MYST」を思い出させるゲーム画面。鳥の声が聞こえることも。中央のドラゴンはカーソル。これがアニメしているぞ

SHORT WARP（仮称）

ワープ		
バラエティ	12月予定	2800円

ワープの新作はナント2800円!? オリジナル1本含むベスト版だ

ワープがまたまたやってくれた！ 今度はさながら「ワープのベストアルバム」といったカンジ。『メガダす』『フロポン君』などの一連のワープ作品のリミテッド版や、ウワサの『Dの食卓２』の最新映像などのムービーを収録。ほかにも４種目の競技に挑む新作ギャグタイトル『ハイパーコマンチック』も遊べるぞ。しかも、日本AIDSストップ基金に協力しているなんて（詳細は下欄外参照）、うーんなんだか感心。



←『ハイパーコマンチック』はオリンピック風ギャグゲーム。水泳などを競う



←コマネチ、といえばそう、当然懐かしのビートたけしのギャグだ。覚えてる？

これだけのバラエティに富んだ内容にもかかわらず、お値段がなんとたったの2800円!? まさに赤字覚悟の大サービス、ワープさんやってくれます。

COMING SOON MINI TOPIC じつは、上記のワープの新作「SHORT WARP（仮称）」の売り上げの一部は、日本AIDSストップ基金への募金となるそうです。ソフトにもエイズに関する映像や、日本エイズストップ基金加盟者のメッセージ、他のゲーム会社からも何か入る予定。本当のジャンルはチャリティソフト？

COMING SOON From OVERSEAS

今回はスタジオ3DOの新作2本など、4タイトルを紹介。また、おまけのはみだし情報では期待のショック・ウェーブ2の情報もキャッチ！

PROWLER

ORIGIN

アクション	米国：冬頃予定 欧州：未定	価格未定

滑らかなアニメーション 魅惑のコンバットアクション

5－6月号で紹介した『Wing Commander III』のOriginから、3Dのアクションゲームが登場。

プレイヤーはまるで足の生えたタンクともいうようなマシン、プロウラーを操縦し、仲間と共に戦う。

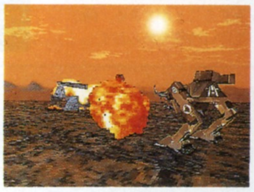
ゲームの目的は我々の住む地球を攻撃してきたハイテクによる不死生命体イリューメンから、この世界を守ること。キミは地球ロボット歩兵軍の一人として、戦いの旅へ出発する。

任務は星を保守したり、敵の基地を破壊するなどさまざま。イリューメンは、ただ戦うばかりではなく弱点を発見しなければ、最終的な抹殺はできない。また途中、パズルが登場し、それを解いて手がかりを得なければ先へ進めないミッションもある。

任務ごとに報酬が与えられるが、成績が良ければより多くの金額が支給される。これにより、新しい装備を揃えていくのだ。

現在、3DO版をソニー・プレイステーション、セガ・サターン版に先駆け発売予定。





ゲーム画面に新技術のアニメーションを導入。これにより、ロボットの動力学的に正確な動きを実現させた※



魅惑的なアドベンチャーと、ロボット戦士の華麗なアクションを織りまぜたシナリオが、興味をそそる※

BATTLE SPORT

STUDIO 3DO

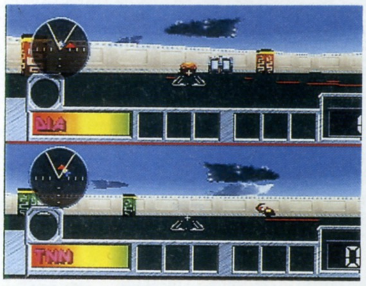
アクション	米国：11月予定 欧州：11月予定	米国：59.95ドル 欧州：未定

ボールを先取し、シュート！ 3D競技場で白熱する球技

Studio 3DOからは、2本の新作を紹介。まずは、スポーツ感覚アクションゲームから。

プレイヤーは性能の異なる5種類のタンクの中から1つを選んで購入し、これに乗り込んで競技場でボールを奪い合う。ボールを見事ゴールにシュートすれば得点が入り、制限時間内に得点を競い合う。

試合中の画面は3D。ボールを持っているとき、相手の攻撃によるダメージを受けるとボールをとりこぼしてしまう。そこで敵のボールを奪うためにも、まずは攻撃。また、相手の攻撃はジャンプでかわそう。

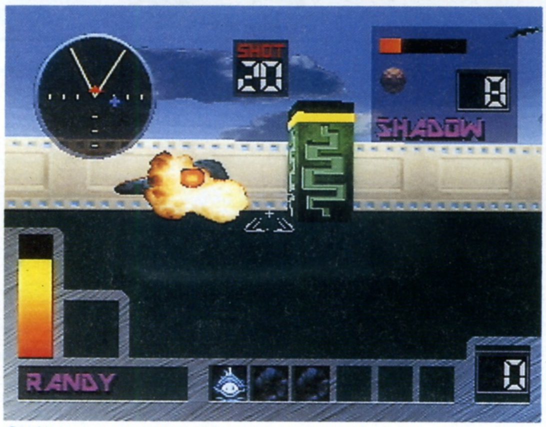


2Pモードの画面。1P（上）が、ボールをシュートしたところ

武器はレーザーとミサイルがあり、試合前に購入する。威力の違うものがいくつか用意されているが、強い武器の方が当然値も張る。まだ開発中だが、ボールの種類などもいくつか用意される予定らしく、楽しみだ。



試合前に兵器を購入する。武器以外にも、ボールを固定したり、試合時間を延長するアイテムなどさまざま。全部で30種類登場



強敵シャドウへの攻撃が見事に命中！ 現在敵がボールを持っている（画面右上、敵の名前の上にボールが表示される）。画面下の表示はプレイヤーのデータ

CYBERIA

INTERPLAY

アドベンチャー	米国：冬頃予定	米国：49.00ドル

北欧の地を舞台に繰り広げられる 究極の最終兵器をめぐる戦い

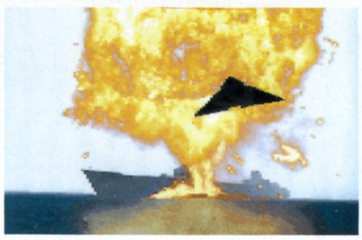
次々と与えられる任務をクリアし、シベリアの秘密基地に眠る最終兵器を奪取する、アドンベンチャーゲーム。

基本操作は主人公ザークを動かしたり、アームガンなどで戦ったりのアクションだが、任務によっては戦闘機による3Dシューティングやパズル解きなども登場する。

グラフィックも美しい、期待のソフト。



見つめ合う2人。この後の展開はキミの選択しだいだ



リアルな戦闘を再現する3Dフライトシューティングが魅力

STAR FIGHTER

STUDIO 3DO		
シューティング	米国：11月予定 欧州：11月予定	米国：59.95ドル 欧州：未定

最新鋭機スターファイターとともに地上を、宇宙を、駆けめぐる

Studio 3DOからのもう1つの新作。フライトスティック・プロにも対応し、リアルな飛行感覚が楽しめる3Dシューティングだ。

プレイヤーは、宇宙空間でも飛行可能な最新鋭機「スターファイター」を操縦し、数々のミッションをクリアすることによって、ゲームは進行する。敵は戦闘機だけでなく地上基地、船艦、宇宙母船などバラエティーに富んでいる。武器はビームレーザー、マルチミサイル、メガ爆弾、地雷などがあり、さまざまな敵に対応できる。またミッションに応じてマザーシップから新たな装備も供給される。

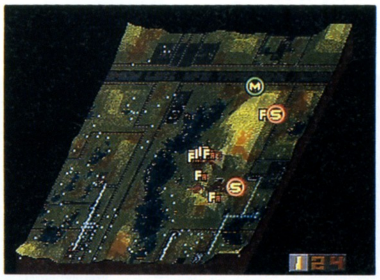
画面はすべてポリゴンで描かれており、カメラ視点を変えられる点も魅力だ。



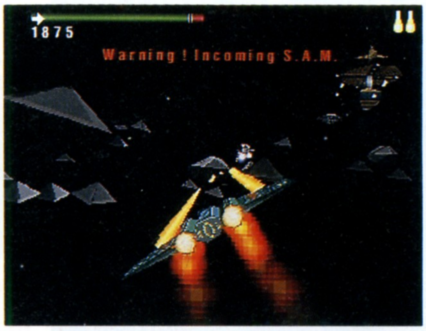
←Cボタンでカメラ視点を切り換えられる。これはフライバイカメラの画面。カッコイイ



↑ミッションは全部で15ある。1つずつ順番にクリアしていくわけではなく、自由に選ぶことができる



↑Bボタンで付近のマップを見ることができる。緑が味方、赤が敵のサインで、文字は機種をあらわす



←宇宙空間でのフライトはこんな感じ。アステロイドに注意して飛行しよう

はみだし情報 From OVERSEAS

人気3Dシューティングの続編新作『Shock Wave2』が、Electronic Artsより冬頃発売の予定だ。舞台は最初の戦争から37年後。異星人に盗まれた重要な技術を取り戻すための戦いに挑む。フィールドの広さも1作目の4倍とスケールアップ。

SHOCK WAVE 2



→前作同様の豪華なムービーが、約60分間も収録されているのも魅力の1つ



←さらに今回は、3種の新異星人と25種類の新しい戦闘マシンが登場！

ハードなガンシューティングでおなじみのAmerican Laser Gamesは、この度Games for Her Interactiveという新メーカーを設立。その名の通り女の子向けゲームを発表していく。来年には新作『McKenzie & Co.』の発売を予定。これは女の子の生活に密着したスウィートなアドベンチャー。ゲームが苦手だった女の子も楽しめそうな嬉しいソフトだ。

McKENZIE & CO.





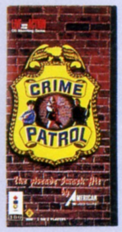
↑→みんなで集まって、おしゃれや恋の話題に夢中。女の子はどこの国でも同じ。甘い期待に応えてくれる、素敵な男の子も多数登場♡

またAmerican Laser Gamesは既に発売中の3作を『3DO Gunslinger Collection』と銘打って、まとめて29.95ドルで売り出すと発表。アメリカらしい、ビッグなバーゲンプライスが頼もしい。

3DO GUNSLINGER COLLECTION









↑→上は左から『Mad Dog McCree』、『Mad Dog II: the Lost Gold』、『Crime Patrol』のパッケージ。すべてゲームガン対応。右は『Crime Patrol』のゲーム画面より

From Editor

今回の付録CD-ROMの収録にあたって、またまたみなさんにご報告しておかなくてはならないことがあります。前回の新たなロイヤリティ発生による本の定価の値上げに引き続いて、プロモーション用の規定が新たに3DO社から提示されました。それによって、「1人プレイのみ」「難易度選択不可」「プレイ時間10分以内か製品版の5〜10%の機能のどちらか時間の短いほう」「単一設定のみ可（使用するパッドは1つ、サウンド等変更できないなど）」「1つのレベルに限定したプレイ」の制限ができてしまいました。この規定をはずれる場合のロイヤリティは他のソフトと同様に3ドルとなり、さらに本の価格を上げなくてはならなくなります。8800円で売られているソフトと同様のロイヤリティを要求されてしまったら、みなさんへの負担はおのずと重くなるばかりです。

そこで、編集部としては、ソフトハウスから一度提供されたものを、この規定にそってだいぶ作りなおしてもらいました。ソフトハウスの方々にとっても、このCD-ROMでのみなさんの反響がよい製品版作りに役立てる意味をもっていましたから、残念でなりません。以上ご報告まで。

とはいえ、これからもめげずにがんばりますので、よろしく！　(NORIKO)

次号1-2月情報号はCD-ROMがついて12月8日発売予定(予価1480円)

●国内版新作予定カレンダー

9月25日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
10月13日	AQUA WORLD 海美物語	増田屋コーポレーション／MIZUKI	環境シミュレーション	5800円	松下
	ゴールFH(ゴール・フィールド・ハンター)	カロッツェリア ジャパン	スポーツ	7800円	松下
	ペペロン村の四季	NHKエデュケーショナル／丸紅	教育・知育	7800円	松下
10月18日	麻雀狂時代 コギャル放課後編	マイクロネット	麻雀	9800円	——
10月20日	シンジケート	EAV	シミュレーション	5900円	松下
	テレビのツボ –迷プロデューサー伝説–	MBS企画／アラジン工房／日本アソビプランズ	アドベンチャー	6800円	松下
	ブレードフォース	スタジオ3DO	シューティング	6800円	松下
	未来少年コナン DIGITAL LIBRARY	バンダイビジュアル	データベース	6800円	松下
10月25日	マルチメディア新書・ドライビングスクール(普通免許学科編)	ジィスクライフサポート	その他	5800円	——
10月27日	Jリーグバーチャルスタジアム'95	EAV	スポーツ	5900円	松下
	「占都物語」その1	アリアドネメディア	占い	5800円	松下
10月28日	FIGP	ポニーキャニオン	レース	7800円	松下
11月10日	ブラッドエンジェルス	EAV	シミュレーション	5900円	松下
11月22日	お姉さんといっしょ 着せ替えパラダイス	ビー・エス・エス	アダルト	6800円	松下
	卒業II ～Neo Generation～SPECIAL	Shar Rock	シミュレーション	7800円	松下
	パズルボブル	マイクロキャビン	パズル	6800円	松下
	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	アドベンチャー	6800円	松下
11月予定	デイドラス～エピソード1：難破船のエイリアン～	ハットネット	アドベンチャー	9800円	松下
	N.O.B.(ネオ・オーガニック・バイオフォーム)	三洋電機	シミュレーション	6800円	三洋
	プロスタジアム	三洋電機	スポーツ	5800円	三洋
12月8日	ものしり自遊学「小倉百人一首編」	神鋼ヒューマンクリエイト	教育・知育	7800円	松下
12月15日	DOOM	EAV	シューティング	未定	——
	プロ野球バーチャルスタジアム	EAV	スポーツ	未定	松下
12月予定	AutoBahn Tokio	Panasonic／サンアイ	レース	6800円	松下
	飯田譲治ナイトメアインタラクティブ Moon Cradle 異形の花嫁	パック・イン・ビデオ／Panasonic	アドベンチャー	未定	松下
	SHORT WARP(仮)	ワープ	バラエティ	2800円	松下
	The Tower	オープンブック	シミュレーション	6800円	松下
	ハウスキーパー	エム・エー・シー ハミングバードソフト	アクション	8800円	——
	ファイナルロマンス2 HYPER EDITION	アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ	テーブル	7800円	松下
	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	シミュレーション	7800円	松下
	ロイヤルプロレスリング	ナツメ	スポーツ	未定	松下
'96年1月予定	Dの食卓 –Directors Cut–	ワープ	アドベンチャー	6800円	松下
	Defcon 5／デフコン5	マルチソフト	ロールプレイング	6800円	——
1月下旬	誕生～Debut～(仮)	Shar Rock	シミュレーション	7800円	松下
2月予定	王国のグランシェフ	サラインターナショナル	ロールプレイング	未定	松下
	ON-SIDE	イマジニア	スポーツ	未定	——
3月予定	The 11th Hour～The 7th Guest 2～	ヴァージンインタラクティブ	アドベンチャー	未定	松下
	Vゴールサッカー(仮)	テクモ	スポーツ	未定	松下
来春予定	ときめき麻雀パラダイス～恋のてんぱいビート～	ソネット	テーブル	未定	——
	必殺パチンココレクション	サンソフト	パチンコ	未定	——
発売日未定	NV-RAMカード	TDK	周辺機器	未定	——
	3DOカードリーダー	TDK	周辺機器	未定	——
	ビデオCDアダプター(TRY専用)	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
	モデムカード	TDK	周辺機器	未定	——
発売日未定	WATER WORLD	インタープレイ	アクション	未定	松下
	えいごでGO!	学習研究社	教育・知育	5800円	松下
	キッズTV	スタジオ3DO	クイズ	未定	——
	CASPER	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	キャプテンクエーザー(仮)	スタジオ3DO	アクション	未定	——
	キングダム	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	クリチャー・ショック	ヴァージンインタラクティブ	アクション	未定	——
	クレーファイター2	インタープレイ	アクション	未定	松下
	クロックワークス	徳間書店	パズル	未定	——
	ゲームショウ	スタジオ3DO	クイズ	未定	——
	サイベリア	インタープレイ	3Dアクション	未定	松下
	ザ・オーディションスペシャル	レインボージャパン	その他	未定	——
	スターファイター(仮)	スタジオ3DO	シューティング	未定	松下
	ストリートファイターII ムービー	カプコン	その他	6800円	松下
	即戦力の定石	ジー・エー・エム	囲碁	未定	——
	ダイナノーツ ダイノは宇宙飛行士	EAV	教育・知育	5900円	——
	Dの食卓2	ワープ	アドベンチャー	未定	——
	閉ざされた館	スタジオ3DO	3Dシューティング	未定	松下
	ドラゴン ロア	マルチソフト	ロールプレイング	未定	——
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円	——
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円	——
	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円	——
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円	——
	バーチャルプール	インタープレイ	ビリヤード	未定	松下
	Putt-Putt Goes to The Moon	丸紅	教育・知育	未定	——
	バトルスポーツ(仮)	スタジオ3DO	対戦アクション	未定	松下
	PANZER GENERAL	AMTサヴァン	シミュレーション	未定	——
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語②」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おやゆびひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピノキオ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「みにくいあひるのこ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	フェニックス3(仮)	スタジオ3DO	アクション	未定	——
	フライングナイトメア	スタジオ3DO	フライトシミュレータ	未定	——
	フランケンシュタイン	インタープレイ	アドベンチャー	未定	——
	ブルーフォレスト物語～風の封印～	ライトスタッフ	ロールプレイング	未定	松下
	HELL	ギャガ・コミュニケーションズ	アドベンチャー	未定	——
	PO'ed(ピー・オー・ド)(仮)	スタジオ3DO	3Dアクション	未定	——
	ボディコンディジタルレイプPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	——
	ミステリアスタロット	ジャレコ	占い	未定	——
	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	シミュレーション	未定	——
	ライズ・オブ・ザ・ロボット	マルチソフト	格闘アクション	8800円	——
	リターン・トゥ・ゾーク	バンダイビジュアル	アドベンチャー	未定	——
	ロスト・イン・タイム	伊藤忠商事	アドベンチャー	未定	——

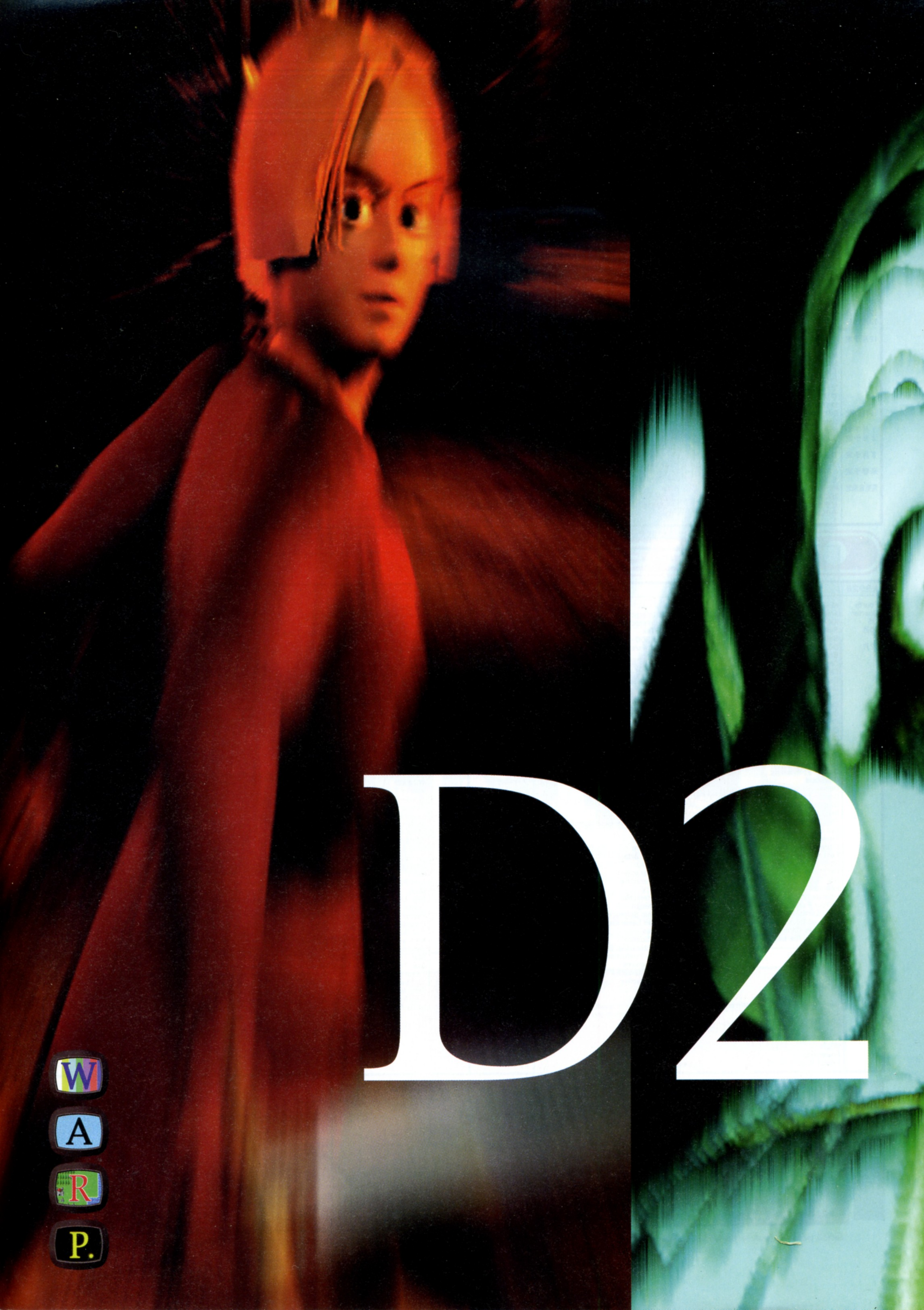
●USA新作予定カレンダー

9月25日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル
Fourth Quarter '95 10月〜12月	AD&D Deathkeep	SSI	ロールプレイング
	American Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	Ashley is Cheating, Are you?	Vivid Interactive	未定
	Baldies	GameTek	シミュレーション
	BattleSport	Studio 3DO	アクション
	BC Racer	LG Software	レース
	Braindead 13	ReadySoft	アドベンチャー
	Cadillacs & Dinosaurs: The Second Cataclysm	Rocket Science	アドベンチャー
	Captain Quasar	Studio 3DO	アクション
	Carrier: Fortress at Sea	Panasonic Software Company	その他
	Casper	Interplay Productions	アクション
	Channel Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	Chess Wars: a medieval fantasy	Art Data Interactive	アクション
	Clay Fighter II: Judgement Clay	Interplay Productions	アクション
	Creature Shock	Virgin Interactive Entertainment	アクション
	Cyberdillo	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Cyberia	Interplay Productions	アドベンチャー
	D	Panasonic Software Company	インタラクティブムービー
	Deadly Skies	JVC	フライトシミュレータ
	Death Mask	Pixus／Electric Dreams	アドベンチャー
	Defcon 5: Incoming	LG Software	シューティング
	Discworld	Psygnosis	アドベンチャー
	Doom	Art Data Interactive	アドベンチャー
	Dragon Lore	Mindscape	ロールプレイング
	Dragon's Lair II: Time Warp	ReadySoft	アクション
	DUELIN' FIREMEN!	RUNANDGUN!	インタラクティブムービー
	The 11th Hour: The Sequel to the 7th Guest	Virgin Interactive Entertainment	パズル
	Eye Spy	Cerebre	教育・知育
	Firewall	LG Software	シューティング
	Firewolves	LG Software	アドベンチャー
	Foes of Ali	Electronic Arts	スポーツ
	Golden Gate: Treasure by the Bay	Studio 3DO	アドベンチャー
	Hot Roxx	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Hot Slots	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	InteractV Aerobics: Hi Low & Combo	VideoactV	その他
	Intimate Journey	Vivid Interactive	ムービー
	In Your Face	Meta-Design	スポーツ
	ISIS: Earth, Wind, and Fire	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	The Last Bounty Hunter	American Laser Games	ガンシューティング
	Lemmings Chronicles	Psygnosis	パズル
	Loadstar: The Legend of Tully Bodine	Rocket Science	レース
	Lost Eden	Virgin Interactive Entertainment	アドベンチャー
	Lost Vikings II	Interplay Productions	アクション
	Maximum Surge	Digital Pictures	アクション
	Mirage	Atlantis Interactive	インタラクティブムービー
	Naked Reunion	Vivid Interactive	ムービー
	Nevada 51	Electronic Arts	シミュレーション
	NHL '96	Electronic Arts	スポーツ
	Penn Teller's Smoke and Mirrors	Absolute Entertainment, Inc.	アドベンチャー
	The Perfect General	Kirin Entertainment, Inc.	シミュレーション
	PGA Tour Golf	Electronic Arts	スポーツ
	Phoenix 3	Studio 3DO	シューティング
	Planet Vegas	VideoactV	テーブル
	PO'ed	Any Channel	アドベンチャー
	Powerslide	Elite of America	レース
	Primal Rage	LG Software	アクション
Fourth Quarter '95 10月〜12月	Prowler	Origin Systems	アクション
	Quarterback Attack with Mike Dikta	Digital Pictures	スポーツ
	Rad the Rock Hopper	Crystal Oasis	アドベンチャー
	Real Line: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	レクチャー
	Return to Zork	Activision	アドベンチャー
	Robinson's Requiem	ReadySoft	アドベンチャー
	Scramble Cobra	Panasonic Software Company	シューティング
	Shock Wave II	Electronic Arts	シューティング
	Shoot Out at Old Tucson	American Laser Games	ガンシューティング
	Shred Fest	Electronic Arts	アクション
	Snow Job	Studio 3DO	アドベンチャー
	Star Fighter	Studio 3DO	シューティング
	Steamy Windows	Vivid Interactive	ムービー
	Striker World Cup	Coconuts Japan	スポーツ
	Theo The Dinosaur	Panasonic Software Company	電子出版
	Tigernaut …Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育
	The Ultimate Fighting Style: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	レクチャー
	Varuna's Forces	JVC	アクション
	Vikings	MicroProse	シミュレーション
	Voices in My Bed	Vivid Interactive	ムービー
	Water World	InterPlay Productions	アクション
	Wingnuts	Rocket Science	シューティング
	Winner Take All	Vivid Interactive	ムービー
	Wonder Lust	ElectroMedia	インタラクティブムービー
'96	Absolute Zero	Domark Software, Inc.	シミュレーション
	Doom II: Hell the Earth	Art Data Interactive	アドベンチャー
	McKenzie & Co.	American Laser Games	アドベンチャー
未定	Alone in the Dark III	未定	アドベンチャー
	The Atlantean Book of Destiny	Atlantis Interactive	占い
	B.I.O.S. Fear	Panasonic Software Company	アクション
	The Blind Spot	Vivid Interactive	ムービー
	Dragon	未定	アクション
	Fun!	VideoactV	電子出版
	Man Parts	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Mask	Vivid Interactive	ムービー
	New Lovers	Vivid Interactive	ムービー
	Parlor Games	Vivid Interactive	ムービー
	Psychic Detective	Electronic Arts	シミュレーション
	Pyramid Intruder	Taito	シューティング
	Red Baron	Dynamix	フライトシミュレータ
	Rock and Roll Racing	Interplay Productions	レース
	Saturncide	Morpheus Interactive	シューティング
	Star Trek: The Next Generation	Spectrum HoloByte	アドベンチャー
	Star Trek: TNG Technical Manual	Paramount Interactive	リファレンス
	Taken It Off	Vivid Interactive	ムービー
	The Swap	Vivid Interactive	ムービー
	Time is Broken	VideoactV	ロールプレイング
	ToonTime2: in the Park	VideoactV	教育・知育
	UFOs Are Real	Atlantis Interactive	教育・知育

備考

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。
※国内版カレンダーの「販売元」の項目に明記されている、「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器産業株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト、または販売元が確定していないソフトは「——」で示しています。ソフトの発売時期に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部(Tel06-906-4470)、または三洋電機株式会社3DO営業部(Tel0276-61-8359)にお願いします。
※EAVから発売予定だった、「ウイングコマンダーIII」「PGA TOUR GOLF'96」「レインドロップス」「3Dアトラス」のタイトルは、発売が中止となりました。
※東芝EMIから発売予定だった「HAKONE TOWER」は、発売が中止となりました。
※9-10月号の新作予定カレンダーで掲載したパンソフトの「SE-SELECTOR」の発売予定は誤報でした。おわびいたします。
※スタジオ3DOから発売予定の「キリングタイム」は、「閉ざされた館」と題名が変更されました。
※American Laser Gamesから発売予定だった、「Fast Draw Showdown」は、3DO版の発売は中止となりました。
※UBI Softから発売予定だった、「Rayman」は、3DO版の発売は中止となりました。


D2
W
A
R
P.


M2
3DO
開発・発売　株式会社ワープ　☎03-3444-0713
3DO and the 3DO logos are trademarks of The 3DO Company.　©1995 WARP INC.

T1064681121484 ©徳間書店インターメディア1995 印刷・凸版印刷 Printed in Japan 雑誌 64681-12